

C A T Á

L O G O

2 0 2 1

PUBLICACIONES



El Colegio Nacional

CONTACTO

Alejandro Cruz Atienza

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

a.cruzatienza@colnal.mx

Valentín Ortiz Díaz

COORDINADOR DE DISTRIBUCIÓN Y VENTAS

v.ortiz@colnal.mx

Enrique Israel Heredia Gayosso

JEFE DE VENTAS

e.heredia@colnal.mx

LIBRERÍA DE EL COLEGIO NACIONAL

Donceles 104,

Centro Histórico, 06020

Ciudad de México

5789 4330, ext. 112

www.colnal.mx

www.libroscolnal.com



Catálogo



de PUBLICACIONES

2021

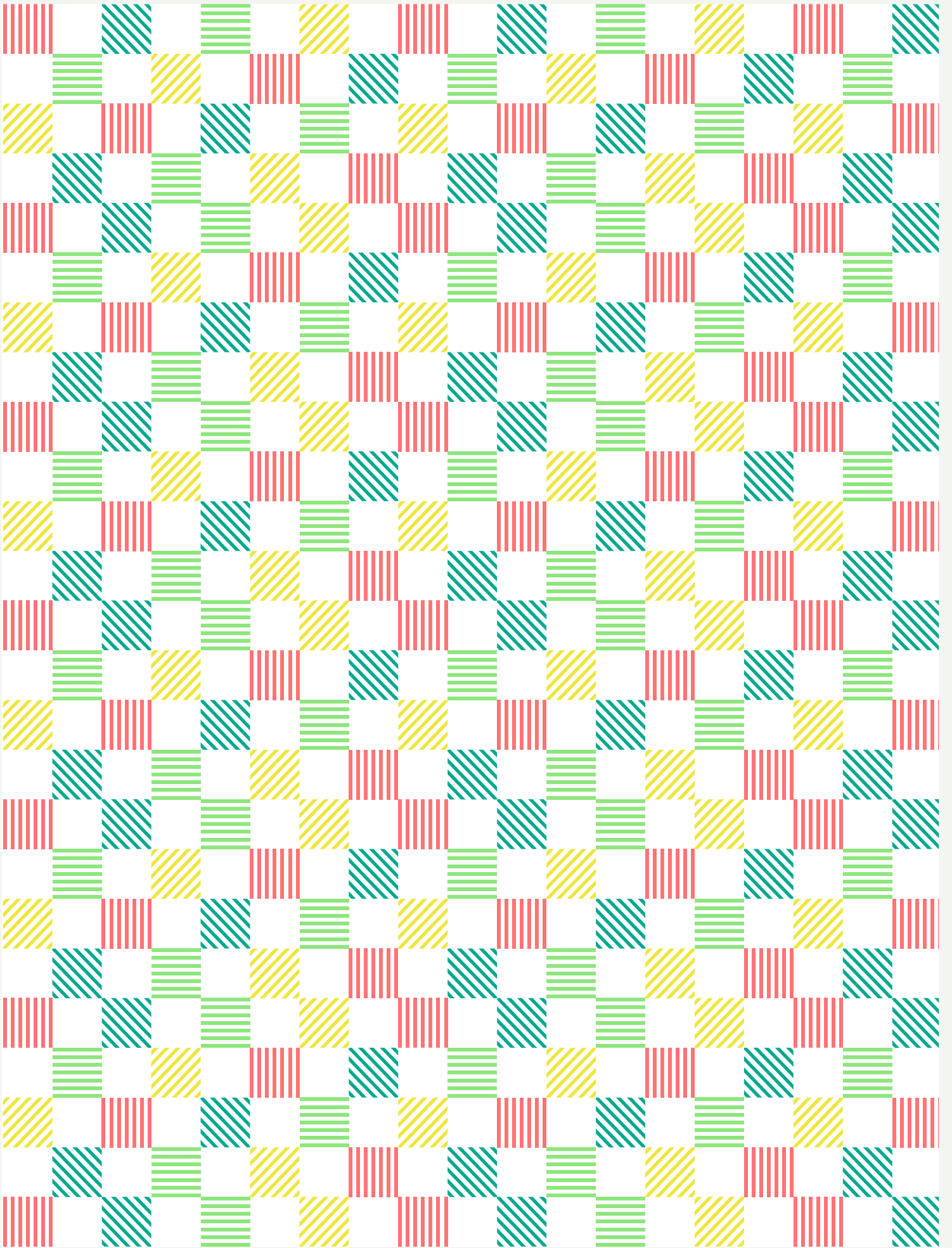


EL

COLEGIO

NACIONAL





ÍNDICE

Presentación, 7

Miembros de El Colegio Nacional, 11

Colecciones

- Discursos de Ingreso, 13
- Opúsculos, 25
- Textos, 45
- Obras, 53
- Ediciones especiales, 73
- Músicos y Medicina, 87
- Biografías, 91
- Pensamiento Jurídico Contemporáneo, 95

Coediciones, 99

Obras audiovisuales, 121

Lista de títulos disponibles, 125

Presentación

El 25 de abril de 1945, a dos años de haberse fundado El Colegio Nacional, se publicó el primer título de la institución: *Enfermedades del corazón. Cirugía y embarazo*, del doctor y miembro fundador Ignacio Chávez. Dicha obra, fraguada en las prensas de los talleres tipográficos de la Editorial Stylo, bajo la dirección de Francisco Orozco Muñoz, fue la simiente de lo que se llamaría la biblioteca de El Colegio Nacional, que hoy suma, a 78 años de su fundación, más de mil títulos publicados.

El Colegio Nacional se creó el 8 de abril de 1943 como una institución pública dedicada a la divulgación de la cultura científica, artística y humanística con el fin de transmitir “la sabiduría de la época” y fortalecer la “conciencia de la nación”, como se lee en su decreto fundacional. Esto se realizaría principalmente mediante conferencias o exposiciones gratuitas, de libre acceso y sin ninguna restricción curricular o de registro para quienes quedaban “impedidos de concurrir a los centros en que normalmente se imparten estas enseñanzas” o para “quienes, ya iniciados en ciertas disciplinas, buscan su perfeccionamiento”. La idea de su fundación fue del filósofo Antonio Caso, quien, inspirado a su vez en el Collège de France, lo concibió como una acción en favor de la cultura y la civilización contra la barbarie de la Segunda Guerra Mundial.

En su origen se designaron quince miembros fundadores, quienes a su vez eligieron a los miembros restantes hasta completar veinte, el número previsto en el decreto antes mencionado. Los primeros

fueron Mariano Azuela, Alfonso Caso, Antonio Caso, Carlos Chávez, Ezequiel A. Chávez, Ignacio Chávez, Enrique González Martínez, Isaac Ochoterena, Ezequiel Ordóñez, José Clemente Orozco, Alfonso Reyes, Diego Rivera, Manuel Sandoval Vallarta, Manuel Uribe Troncoso y José Vasconcelos. Desde aquel lejano año hasta el 2020, han formado parte de la institución ciento ocho hombres y mujeres que representan lo más destacado del pensamiento y la creación de sus generaciones, entre quienes se encuentran más de setenta premios Nacionales de Ciencias y Artes, los tres premios Nobel mexicanos, seis premios Príncipe de Asturias, dos premios en ciencias de la Unesco, cuatro premios Cervantes y muchos más.

Dada la diversidad de disciplinas y saberes que conviven en la institución, la producción de El Colegio Nacional se ha caracterizado por su universalidad temática, articulada en cuatro áreas del conocimiento: Artes y Letras, Ciencias Biológicas y de la Salud, Ciencias Exactas y Ciencias Sociales y Humanidades. A su vez, estos ejes están determinados por un principio rector en la definición editorial: todas las obras publicadas por la institución son de la autoría, coordinación o versan sobre alguno de sus colegiados.

A lo largo de estos setenta y seis años de historia editorial, el catálogo se ha cristalizado en las siguientes colecciones: Discursos de Ingreso, Opúsculos, Textos, Obras, Músicos y Medicina, Biografías y Pensamiento Jurídico Contemporáneo, así como en ediciones especiales, obras audiovisuales, coediciones y la *Memoria de El Colegio Nacional*.

El presente catálogo de publicaciones concentra la información del fondo vivo de El Colegio Nacional, estructurado a partir de las colecciones antes mencionadas. Dentro de cada una se presenta información detallada de lo producido de 2016 a 2021, indicando a qué área temática y materia específica corresponde cada título. Como podrá notar el lector, cada área se distingue con un color:

- Artes y Letras
- Ciencias Biológicas y de la Salud
- Ciencias Exactas
- Ciencias Sociales y Humanidades
- General

Al final del catálogo, se ofrece una lista con la totalidad de los títulos actualmente disponibles para su venta, publicados entre 1951 y 2021. Estos listados se presentan agrupados por área temática para facilitar las búsquedas.

Este catálogo pretende ser un vehículo de aproximación para ofrecer la riqueza editorial de El Colegio Nacional al mayor número posible de lectores.

MIEMBROS DE EL COLEGIO NACIONAL
1943-2020

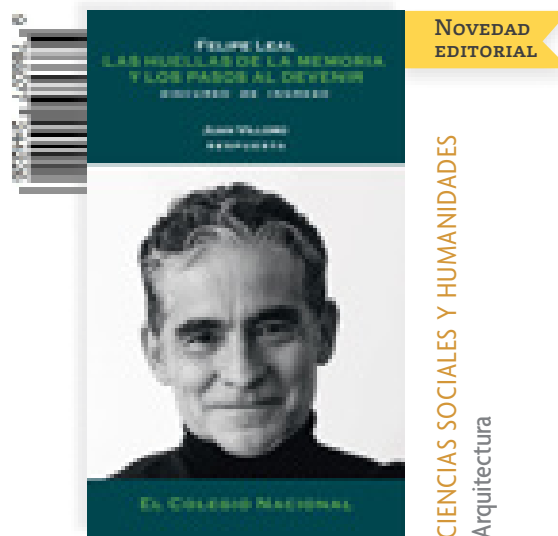
José Adem / Matemático
Julián Adem / Geofísico
Donato Alarcón Segovia / Reumatólogo
Antonio Alatorre / Filólogo
Mariano Azuela / Novelista
Ignacio Bernal / Arqueólogo
Francisco G. Bolívar Zapata / Biotecnólogo
Rubén Bonifaz Nuño / Poeta
Gustavo Cabrera Acevedo / Demógrafo
Julia Carabias Lillo / Bióloga
Antonio Carrillo Flores / Jurista
Carlos Casas-Campillo / Microbiólogo
Alfonso Caso / Arqueólogo
Antonio Caso / Filósofo
Antonio Castro Leal / Ensayista
Carlos Chávez / Músico
Ezequiel A. Chávez / Pedagogo
Ignacio Chávez / Cardiólogo
Concepción Company Company / Lingüista
Daniel Cosío Villegas / Historiador
José Ramón Cossío Díaz / Jurista
Beatriz de la Fuente / Historiadora
Ramón de la Fuente / Psiquiatra
José Antonio de la Peña / Matemático
Fernando del Paso / Novelista
Christopher Domínguez Michael / Ensayista
Dr. Atl (Gerardo Murillo) / Pintor
Salvador Elizondo / Novelista
Héctor Fix-Zamudio / Jurista
Alejandro Frank / Físico
Julio Frenk / Médico
Carlos Fuentes / Novelista
Eduardo García Máynez / Filósofo
Alfonso García Robles / Internacionalista
Jaime García Terrés / Poeta
Leopoldo García-Colín Scherer / Físicoquímico
Javier Garciadiego / Historiador
Samuel Gitler / Matemático
Antonio Gómez Robledo / Filósofo
Teodoro González de León / Arquitecto
Ignacio González Guzmán / Hematólogo
Enrique González Martínez / Poeta
Luis González y González / Historiador
Guillermo Haro / Astrónomo
Eusebio Juaristi / Químico
Enrique Krauze / Historiador
Jesús Kumate / Infectólogo
Luis Fernando Lara / Lingüista
Mario Lavista / Músico
Antonio Lazcano Araujo / Biólogo
Felipe Leal / Arquitecto
Miguel León-Portilla / Historiador
Susana Lizano Soberón / Astrónoma
Claudio Lomnitz / Antropólogo
Susana López Charretón / Viróloga
Leonardo López Luján / Arqueólogo
Linda Rosa Manzanilla Naim / Arqueóloga
Manuel Martínez Báez / Médico

Adolfo Martínez Palomo / Médico
Eduardo Mata / Músico
Eduardo Matos Moctezuma / Arqueólogo
Marcos Mazari / Físico nuclear
María Elena Medina-Mora / Psicóloga
Mario Molina / Químico
Marcos Moshinsky / Físico
Octavio Novaro Peñalosa / Físico
Isaac Ochoterena / Biólogo
Ezequiel Ordóñez / Geólogo
José Clemente Orozco / Pintor
José Emilio Pacheco / Poeta
Octavio Paz / Poeta
Manuel Peimbert Sierra / Astrónomo
Ruy Pérez Tamayo / Patólogo
Arcadio Poveda / Astrónomo
Vicente Quirarte / Poeta
Samuel Ramos / Filósofo
Alfonso Reyes / Ensayista
Diego Rivera / Pintor
Luis Felipe Rodríguez Jorge / Astrónomo
Vicente Rojo / Pintor
Ranulfo Romo / Neurofisiólogo
Jesús Romo Armería / Químico
Arturo Rosenblueth / Fisiólogo
Emilio Rosenblueth / Sismólogo
Alejandro Rossi / Filósofo
Pablo Rudomin / Neurofisiólogo
Fernando Salmerón / Filósofo
Manuel Sandoval Vallarta / Físico
José Sarukhán / Biólogo
Bernardo Sepúlveda / Gastroenterólogo
Jesús Silva Herzog / Economista
Guillermo Soberón / Bioquímico
Leopoldo Solís / Economista
Rufino Tamayo / Pintor
Jaime Torres Bodet / Poeta
Manuel Toussaint / Historiador
Manuel Uribe Troncoso / Oftalmólogo
Víctor L. Urquidi / Economista
Jaime Urrutia Fucugauchi / Geofísico
Diego Valadés / Jurista
José Vasconcelos / Filósofo
José Villagrán García / Arquitecto
Juan Villoro / Escritor
Luis Villoro / Filósofo
Ramón Xirau / Poeta
Agustín Yáñez / Novelista
Gabriel Zaid / Poeta
Silvio Zavala / Historiador



DISCURSOS DE INGRESO

Lecciones inaugurales dictadas
por los miembros a su ingreso
a El Colegio Nacional.



Las huellas de la memoria y los pasos al devenir

FELIPE LEAL

Partiendo de la premisa de que la arquitectura “está hecha para celebrar el arte de vivir”, Felipe Leal expone en su discurso los retos que enfrenta esta disciplina en el mundo posmoderno, en el cual solo veinticinco por ciento de la humanidad vive en condiciones aceptables. Leal dedica buena parte de su discurso al caso de la Ciudad de México. Trata conceptos como *zonificación*, *ciudad compacta*, *economía circular*, *ciudad de los quince minutos*, *área del kilómetro*, etc., para exponer cómo la arquitectura se ha ido repensando con el fin de responder a las necesidades de las sociedades contemporáneas. Finalmente, plantea la necesidad de construir una ética para el habitar y propone diversas soluciones para combatir la crisis que vive la metrópoli en esta materia.

Salutación: Julio Frenk

Respuesta: Juan Villoro

IMPRESO

9786077244226

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

85 pp.

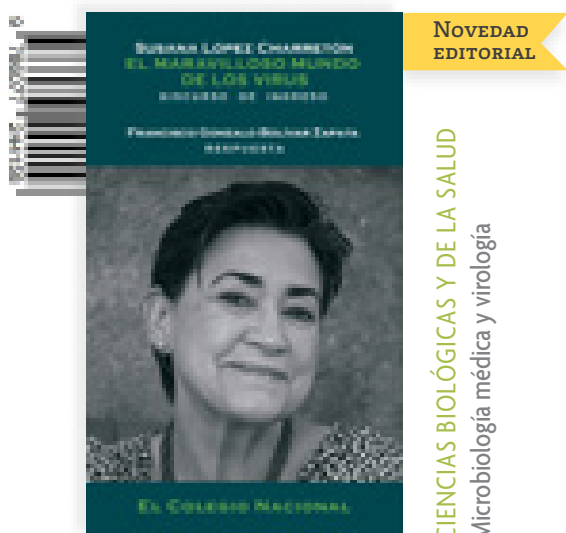
\$65

DIGITAL

9786077244219

\$40

1.ª ed., 2021



El maravilloso mundo de los virus

SUSANA LÓPEZ CHARRETÓN

A lo largo de su discurso de ingreso a El Colegio Nacional, Susana López Charretón ofrece un panorama del mundo de los virus y comprueba que se trata de un fértil campo de investigación que ha aportado muchísimo a la humanidad y en el que todavía queda terreno por explorar. La autora ofrece datos sorprendentes sobre estos seres cuyas características y funciones los sitúan en la línea entre la vida y la muerte. Asimismo, describe cómo las relaciones que establecen con plantas y animales son de diversa naturaleza, pues, de la misma forma en que han causado graves epidemias, también son fundamentales para la supervivencia de algunos organismos y el equilibrio de ciertos ecosistemas. Susana López Charretón demuestra que la virología es una disciplina clave para comprender y preservar la vida en el planeta.

Salutación: Alejandro Frank

Respuesta: Francisco Gonzalo Bolívar Zapata

IMPRESO

9786077244158

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

60 pp.

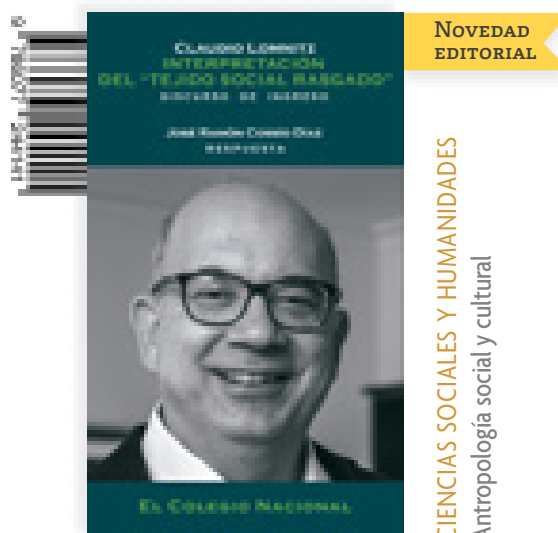
\$65

DIGITAL

9786077244172

\$40

1.ª ed., 2021



Interpretación del “tejido social rasgado”

CLAUDIO LOMNITZ

En su discurso de ingreso, Claudio Lomnitz aborda la relación entre la violencia y la fractura de las relaciones comunitarias en México. Para ello, empieza por analizar el concepto de *tejido social* y sus implicaciones para el estudio de las sociedades. Examina cuál es el papel del Estado en relación con la violencia y por qué ésta no puede atribuirse en exclusiva a la guerra contra las drogas. Dedicla la mayor parte de su discurso a la relación entre violencia y reciprocidad, que se manifiesta de múltiples formas de acuerdo con la capacidad de respuesta de quienes son violentados y con la simetría o asimetría entre quien violenta y sus víctimas. El discurso de Claudio Lomnitz ofrece herramientas desde la antropología para entender y atender la situación actual de violencia en México.

Salutación: Alejandro Frank

Respuesta: José Ramón Cossío Díaz

IMPRESO

9786077244141

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

90 pp.

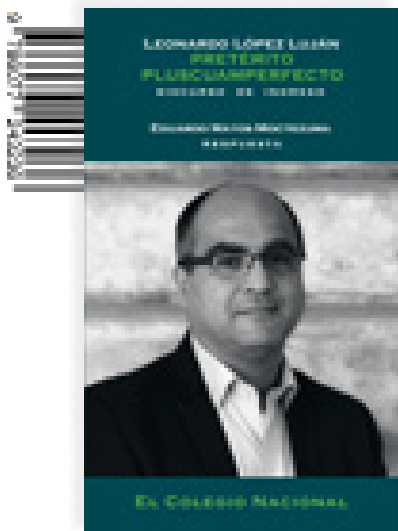
\$65

DIGITAL

9786077244165

\$40

1.ª ed., 2021



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Arqueología



CIENCIAS EXACTAS
Astronomía

Pretérito pluscuamperfecto Visiones mesoamericanas de los vestigios arqueológicos

LEONARDO LÓPEZ LUJÁN

Partiendo de una aproximación muy personal sobre los motivos por los que se dedicó a la arqueología y al estudio del pasado, Leonardo López Luján presenta en su lección inaugural un análisis comparado sobre la manera en la que distintos imperios, en diversos momentos y latitudes, han cultivado la *anticomanía*, es decir, la afición por las culturas que les precedieron, lo que condujo tanto a la apropiación y emulación de objetos y monumentos producidos por ellas como a la exploración de sus ciudades en ruinas.

Salutación: Alejandro Frank

Respuesta: Eduardo Matos Moctezuma

IMPRESO

9786077243236

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

127 pp.

\$50

DIGITAL

9786077243694

\$14

1.ª ed., 2019

El nacimiento de los sistemas planetarios

ESTELA SUSANA LIZANO SOBERÓN

En su discurso de ingreso, Estela Susana Lizano Soberón expone brevemente su trayectoria académica, así como los retos que tuvo que enfrentar durante su formación por el desarrollo incipiente que tenía en ese momento la astronomía en México. También señala su participación en dos instituciones fundamentales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM): el Instituto de Astronomía (IA) y el Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRyA). El cuerpo de la lección inaugural está dedicado al nacimiento de las estrellas, el nacimiento de los sistemas planetarios, la formación de los planetas y los exoplanetas.

Salutación: José Ramón Cossío Díaz

Respuesta: Manuel Peimbert Sierra

IMPRESO

9786077243571

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

55 pp.

\$50

DIGITAL

9786077243625

\$14

1.ª ed., 2019



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Conservación del medio ambiente



ARTES Y LETRAS
Crítica literaria

Sustentabilidad ambiental y bienestar social

JULIA CARABIAS LILLO

En su discurso de ingreso a El Colegio Nacional, Julia Carabias Lillo expone la situación actual de México en materia de desarrollo sustentable y conservación del patrimonio natural, al tiempo que señala la urgente necesidad de generar una conciencia colectiva respecto a la dependencia de la humanidad de los recursos naturales y las consecuencias de explotarlos desmedidamente. Asimismo, enumera los nudos de tensión que detienen los procesos de cambio orientados a la preservación del medio ambiente en seis áreas: el crecimiento económico y la sustentabilidad ambiental, el uso sustentable de la biodiversidad y el bienestar social, la conservación de la biodiversidad, los derechos indígenas, los derechos humanos, y la valoración de la biodiversidad.

Salutación: Juan Villoro

Respuesta: José Sarukhán

IMPRESO

9786077243113

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

93 pp.

\$35

DIGITAL

9786077243243

\$14

1.ª ed., 2018

¿Qué es un crítico literario?

CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ MICHAEL

En palabras de Christopher Domínguez Michael, el oficio del crítico literario “exige una permanente explicación de qué es y cómo se ejerce. Mal o bien, el público lector entiende qué es un poeta o asunta la actividad de un novelista, mientras que la figura del crítico es esquivada y equívoca”. Por ello, comienza con una breve historia de la figura del crítico literario del siglo XVIII en adelante, citando personajes como Sainte-Beuve, Roland Barthes o D. S. Mirski, para luego reivindicar su labor, señalando que, a diferencia de lo que suele pensarse, la crítica es también creación. El autor concluye con una reflexión sobre la responsabilidad del crítico literario y su lugar en la sociedad, mostrando autores y publicaciones que han contribuido a la cultivación de este oficio.

Salutación: Manuel Peimbert Sierra

Respuesta: Enrique Krauze

IMPRESO

9786077242802

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

75 pp.

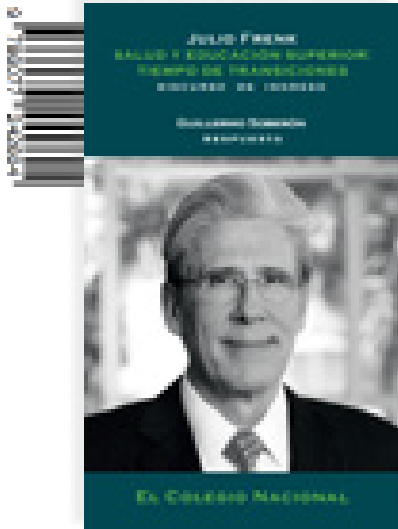
\$35

DIGITAL

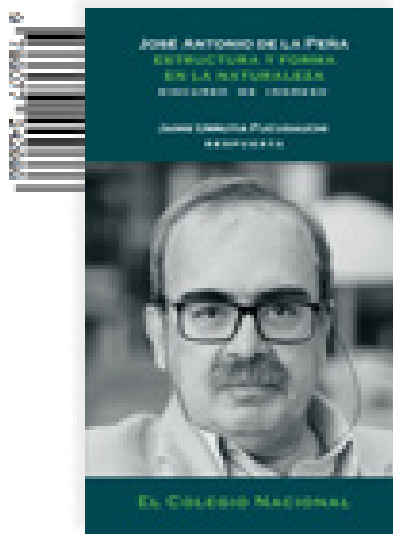
9786077243359

\$14

1.ª ed., 2018



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Salud / Educación superior



CIENCIAS EXACTAS
Matemáticas

Salud y educación superior: tiempo de transiciones

JULIO FRENK

Julio Frenk ofrece un breve panorama de los profundos cambios que están ocurriendo en dos ámbitos cruciales del desarrollo humano y social: la salud y la educación superior. Plantea que las revoluciones que ha habido en estas dos áreas están relacionadas entre sí, ya que las universidades producen conocimiento y éste puede traducirse y utilizarse para mejorar los sistemas de salud. A lo largo del texto, describe en qué han consistido estas revoluciones, cómo han impactado a la sociedad y los cambios que están generando hoy, así como las adaptaciones que será necesario implementar para aspirar a mejores modelos institucionales.

Salutación: Enrique Krauze

Respuesta: Guillermo Soberón

IMPRESO

9786077242604

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

83 pp.

\$35

DIGITAL

9786077242796

\$14

1.ª ed., 2017

Estructura y forma en la naturaleza

JOSÉ ANTONIO DE LA PEÑA

En su discurso de ingreso, José Antonio de la Peña explica diferentes formas en que se han definido y conceptualizado las matemáticas por diversos pensadores a lo largo de la historia, entre ellos, Platón, Galileo, Kepler, Karl Popper, etc. Además, problematiza la forma en que se hace teoría y se experimenta con las matemáticas para luego exponer algunos problemas específicos y cómo éstos son resueltos en la naturaleza, para ello analiza, por ejemplo, la forma en que las abejas construyen sus panales, el modo en que se agrupan las burbujas de jabón, la simetría de los equinodermos, etcétera.

Salutación: Alejandro Frank

Respuesta: Jaime Urrutia Fucugauchi

IMPRESO

9786077242666

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

89 pp.

\$35

DIGITAL

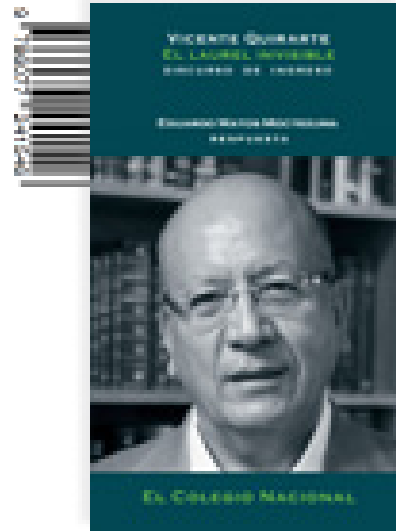
9786077242789

\$14

1.ª ed., 2017



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Lingüística



ARTES Y LETRAS
Crítica literaria

Los opuestos se tocan Indiferencias y afectos sintácticos en la historia del español

CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY

En su lección inaugural, Concepción Company Company une los que hasta ahora se habían considerado dos polos opuestos: la afectación y la despersonalización. Con ejemplos tomados de la literatura, la prensa, la lengua oral, etc., expone la historia de los mecanismos sintácticos con los que cuenta el español para codificar estos dos ámbitos de la lengua y logra demostrar cómo los mismos recursos se usan tanto para involucrar al hablante en el discurso como para borrarlo del mismo.

Salutación: José Ramón Cossío Díaz

Respuesta: Miguel León-Portilla

IMPRESO

9786077242178

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

147 pp.

\$35

DIGITAL

9786077242192

\$14

1.ª ed., 2017

1.ª reimpr., 2019

El laurel invisible

VICENTE QUIRARTE

El discurso de ingreso a El Colegio Nacional de Vicente Quirarte trata sobre los tiempos idos: habla a la vez de la infancia y la juventud en la literatura, de autores jóvenes y de sus influencias personales, sin olvidar hacer referencia también a la infancia de la nación. Aborda asimismo la idea del envejecimiento y establece la importancia de mantener la juventud.

Salutación: Manuel Peimbert Sierra

Respuesta: Eduardo Matos Moctezuma

IMPRESO

9786077241546

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

72 pp.

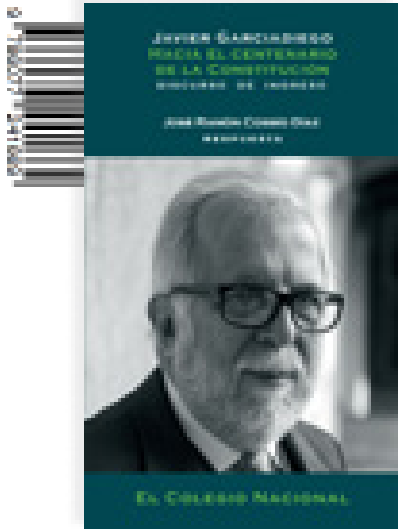
\$35

DIGITAL

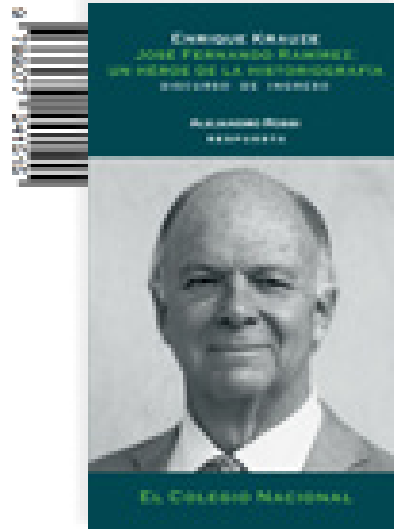
9786077241553

\$14

1.ª ed., 2016



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia

Hacia el centenario de la Constitución

JAVIER GARCADIEGO

En su discurso de ingreso a El Colegio Nacional, Javier Garciadiego traza un árbol genealógico intelectual personal, en el que aparecen figuras como Daniel Cosío Villegas, Luis González Obregón, Silvio Zavala y Friedrich Katz. Describe cómo desarrolló su visión personal de la historia como una herramienta no para conocer el pasado, sino para entender el presente, mediante el estudio de las coordenadas espaciotemporales en las que suceden los hechos. Garciadiego, especialista en la figura de Venustiano Carranza, considera que la Constitución de 1917 es el mayor y el mejor legado de la Revolución mexicana. Por ello, la parte medular del discurso está dedicada al Congreso Constituyente de 1916, atendiendo a las causas que llevaron a que se realizara, cómo se conformó, quiénes lo integraron y cuál fue su funcionamiento.

Salutación: Manuel Peimbert Sierra

Respuesta: José Ramón Cossío Díaz

IMPRESO

9786077241669

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

148 pp.

\$35

DIGITAL

9786077241744

\$14

1.ª ed., 2016

José Fernando Ramírez: un héroe de la historiografía

ENRIQUE KRAUZE

Para Enrique Krauze, la biografía es un medio fundamental para el estudio de la historia. Reconoce entre sus maestros a tres que cultivaron este género de distintas formas: Daniel Cosío Villegas, Octavio Paz y Luis González y González. Dedicó su discurso de ingreso a José Fernando Ramírez, una figura poco atendida en la historiografía nacional. Krauze expone el desarrollo de sus tareas de localización, recopilación, extracto, ordenamiento y cotejo de documentos históricos a la par de los eventos políticos en los que estuvo involucrado a lo largo de varias décadas agitadas del siglo XIX. Su discurso es una reivindicación de la labor de este hombre para el posterior desarrollo de la historia en México. La vida de Ramírez, quien murió en el exilio, le permite a Krauze reflexionar también sobre la relación de la historia con el poder.

Salutación: Jesús Kumate

Respuesta: Alejandro Rossi

IMPRESO

9786077241515

Pasta blanda

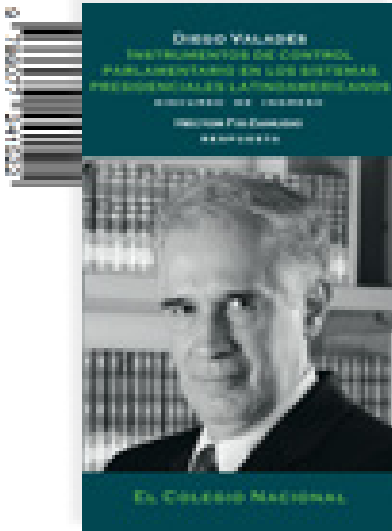
17.5 × 10.5 cm

77 pp.

\$35

1.ª ed., 2005

2.ª ed., 2016



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho



ARTES Y LETRAS
Literatura

Instrumentos de control parlamentario en los sistemas presidenciales latinoamericanos

DIEGO VALADÉS

En su discurso de ingreso, Diego Valadés, especialista en derecho constitucional comparado y teoría de la Constitución, analiza los diferentes instrumentos de control parlamentario: el voto de confianza, las preguntas parlamentarias, la interpelación, la moción de censura, la presencia de los ministros en el congreso y la disolución del congreso. Expone cómo los han adoptado distintos países y en qué se diferencia la aplicación en los sistemas presidenciales respecto de lo que sucede en los parlamentarios, con el fin de señalar los beneficios y los posibles inconvenientes de cada uno.

Salutación: Leopoldo García-Colín Scherer

Respuesta: Héctor Fix-Zamudio

IMPRESO

9786077241522

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

83 pp.

\$35

1.ª ed., 2007

2.ª ed., 2016

Yo soy un hombre de letras

FERNANDO DEL PASO

Fernando del Paso, novelista, ensayista y periodista, reflexiona sobre la creación literaria y los dilemas del poeta en su discurso de ingreso a El Colegio Nacional. Habla de la relación del poeta con las palabras y de cómo ha cambiado a lo largo de la historia la forma en que la sociedad valora su dominio del lenguaje. También plantea la conflictiva relación del poeta y su obra con la fama y la posteridad. Finalmente, analiza las semejanzas y las diferencias entre el poeta y el científico, y entre la creación literaria y la producción científica, a las cuales atribuye la misma dignidad, aunque difieran en sus métodos.

Salutación: Salvador Elizondo

Respuesta: Miguel León-Portilla

IMPRESO

9786077241454

Pasta blanda

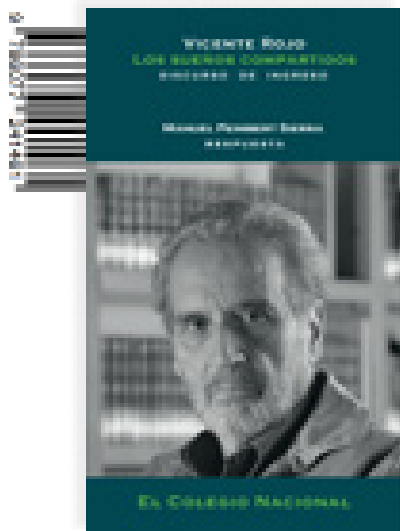
17.5 × 10.5 cm

72 pp.

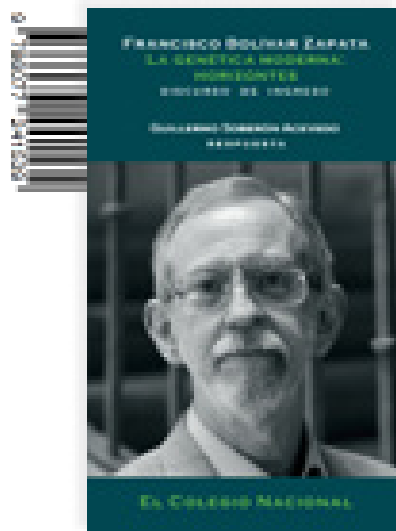
\$35

1.ª ed., 1996

1.ª reimpr., 2016



ARTES Y LETRAS
Artes plásticas / Diseño gráfico



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Bioquímica / Genética

Los sueños compartidos

VICENTE ROJO

El discurso de ingreso a El Colegio Nacional de Vicente Rojo está compuesto por diez notas autobiográficas. Sin necesidad de un trayecto cronológico, comparte con el lector los recuerdos de su infancia en la Barcelona de la posguerra, su llegada a México y distintos momentos de su trayectoria como artista plástico y como diseñador gráfico. En estas notas, aparecen personajes fundamentales para el desarrollo de la cultura en México a lo largo de la segunda mitad del siglo xx, como José Emilio Pacheco, Octavio Paz, Miguel Prieto, Neus Espresate, Fernando Benítez, entre otros, y también se presentan proyectos como el de la Imprenta Madero y el de la editorial Era. El discurso de Rojo es una invitación a reflexionar sobre el arte, la creación, la amistad, la edición y el trabajo cultural en general.

Salutación: José Emilio Pacheco

Respuesta: Manuel Peimbert Sierra

IMPRESO
9786077241461
Pasta blanda
17.5 × 10.5 cm
62 pp.
\$35

1.ª ed., 1995
1.ª reimpr., 2016

La genética moderna: horizontes

FRANCISCO BOLÍVAR ZAPATA

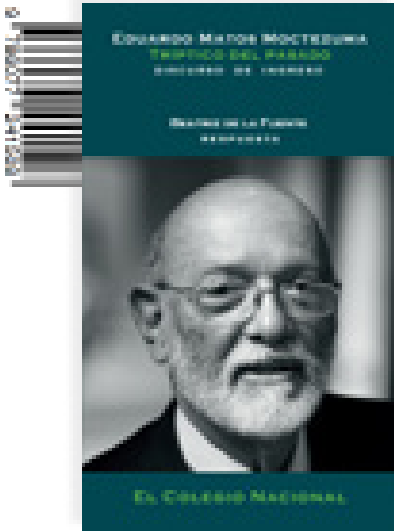
En su discurso de ingreso a El Colegio Nacional, Francisco Bolívar Zapata hace un recuento de la historia de las investigaciones genéticas desde los primeros estudios que llevaron al descubrimiento de la estructura del ADN hasta los diagnósticos genéticos y las terapias génicas para enfermedades como el cáncer o el Alzheimer. Se refiere a su trayectoria personal en el campo de la biotecnología y también señala cuáles fueron los inicios de esta disciplina en México. En particular, se detiene en la creación en 1982 del Centro sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, del cual fue director fundador, que unos años después, en 1991, se convertiría en el Instituto de Biotecnología, una institución central para el desarrollo de investigaciones en este campo de estudio.

Salutación: José Emilio Pacheco

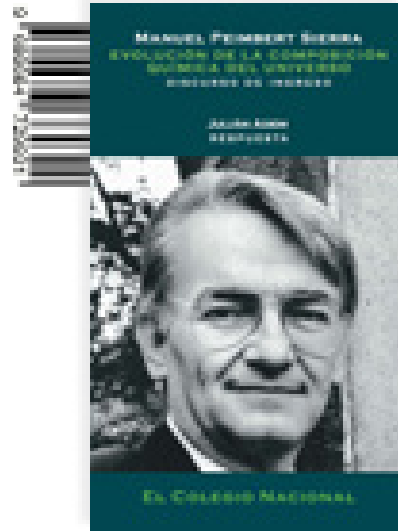
Respuesta: Guillermo Soberón Acevedo

IMPRESO
9786077241539
Pasta blanda
17.5 × 10.5 cm
98 pp.
\$35

1.ª ed., 1995
2.ª ed., 2016



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Arqueología



CIENCIAS EXACTAS
Astronomía

Tríptico del pasado

EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

El discurso de ingreso a El Colegio Nacional de Eduardo Matos Moctezuma aborda tres asuntos fundamentales: el nacimiento de la arqueología en México, el desarrollo de los pueblos mesoamericanos y el lugar de esta disciplina en el campo del conocimiento. Destaca eventos y personajes clave para el desarrollo de la arqueología durante el periodo colonial, en particular el hallazgo de la Piedra del Sol y la Coatlicue en 1790, y sus consecuencias sociales, políticas y académicas. Problematisa el concepto de Mesoamérica y lo vincula con las etapas de desarrollo de las sociedades en el continente americano. Concluye evidenciando las relaciones de la arqueología con otras disciplinas, como la física, la química y la biología.

Salutación: José Emilio Pacheco

Respuesta: Beatriz de la Fuente

IMPRESO
9786077241508
Pasta blanda
17.5 × 10.5 cm
98 pp.
\$35

1.ª ed., 1993
2.ª ed., 2016

Evolución de la composición química del universo

MANUEL PEIMBERT SIERRA

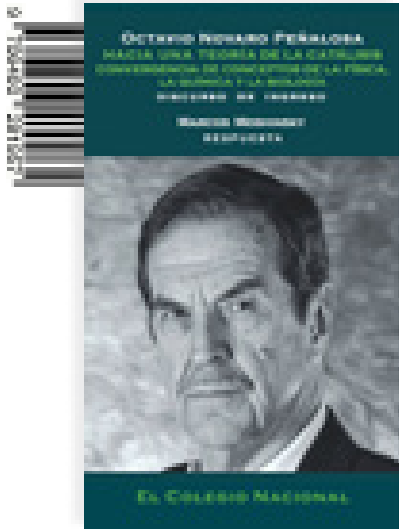
El discurso de ingreso a El Colegio Nacional de Manuel Peimbert Sierra comienza con un breve panorama de la etapa moderna de la astronomía en México. Peimbert Sierra destaca personajes e instituciones decisivos para el desarrollo de esta disciplina y señala la importancia de promover el estudio de las ciencias básicas y la formación de nuevos investigadores. El cuerpo del discurso está dedicado a la composición química del universo, un asunto vital para la astronomía, ya que a partir del entendimiento de esta cuestión se pueden poner a prueba modelos de evolución de las estrellas, las galaxias y del universo.

Salutación: Marcos Moshinsky

Respuesta: Julián Adem

IMPRESO
9686664729
Pasta blanda
17.5 × 10.5 cm
62 pp.
\$35

1.ª ed., 1993
1.ª reimpr., 2015



CIENCIAS EXACTAS
Física / Química / Biología



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Arqueología

Hacia una teoría de la catálisis Convergencia de conceptos de la física, la química y la biología

OCTAVIO NOVARO PEÑALOSA

Tras concluir sus estudios de doctorado, Octavio Novaro Peñalosa pasó una temporada en el Instituto Mexicano del Petróleo. Esta estancia lo llevó a la investigación de la catálisis. Ésta es crucial en todos los procesos petroleros, ya que, al acelerar las reacciones químicas, permite ahorrar tiempo y recursos. Las investigaciones de Novaro Peñalosa desafiaron los supuestos de su momento y permitieron describir de manera teórica procesos catalíticos que hasta entonces se habían tratado sólo de forma empírica. En su discurso de ingreso a El Colegio Nacional, Novaro Peñalosa narra cómo se llevaron a cabo estos estudios y cómo a partir de ese momento se dedicó a aplicar las bases teóricas de la física a la resolución de problemas de interés para la ciencia y para la industria.

Salutación: Leopoldo Solís

Respuesta: Marcos Moshinsky

IMPRESO

9706400281

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

46 pp.

\$35

1.ª ed., 1995

1.ª reimpr., 2015

Discurso de ingreso

LINDA ROSA MANZANILLA NAIM

El arqueólogo indaga en el tiempo armado con humildad, capacidad de observación, habilidad para detectar patrones o atar cabos sueltos, y destreza para registrar con acuciosidad las huellas materiales de personas y sociedades del pasado que va encontrando conforme avanza en sus exploraciones. Así caracteriza el quehacer de la arqueóloga Linda Rosa Manzanilla Naim en su discurso de ingreso a El Colegio Nacional. En él describe los hallazgos que años de investigaciones han permitido descubrir respecto a la ciudad de Teotihuacan. Manzanilla Naim la califica como una ciudad excepcional en Mesoamérica y señala las características que permiten definirla de esa forma, entre ellas, su construcción ortogonal, su conformación multiétnica y, en especial, su forma de gobierno.

Salutación: Enrique Krauze

Respuesta: Miguel León-Portilla

Respuesta complementaria: Octavio Novaro Peñalosa

IMPRESO

9789706403513

Pasta blanda

17.5 × 10.5 cm

89 pp.

\$35

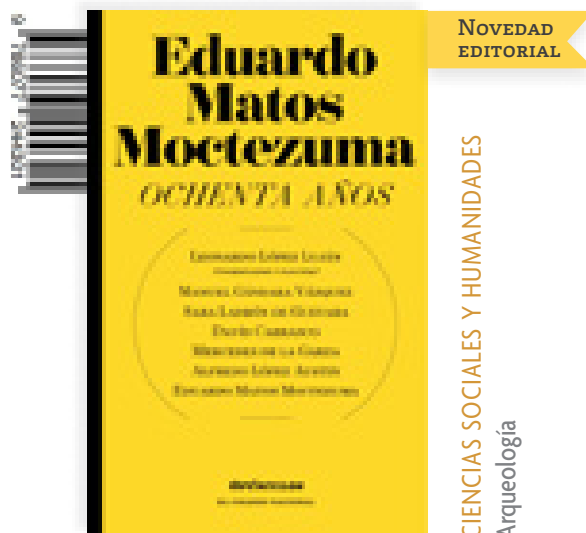
1.ª ed., 2007

1.ª reimpr., 2015



OPÚSCULOS

Serie de divulgación que presenta,
en obras breves, grandes ideas
de los colegiados.



El español en América: de lengua de conquista a lengua patrimonial

CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY

El español es patrimonio común de más de quinientos millones de hispanohablantes a uno y otro lado del océano Atlántico y a lo largo y ancho de diversos territorios en distintos continentes. Esta obra está dedicada en particular a la lengua española en América. En ella, Concepción Company expone cómo el español pasó de ser una lengua de conquista a una lengua patrimonial. Para ello, analiza diversas estrategias lingüísticas que evidencian el fuerte choque que existió entre españoles e indígenas, quienes en un primer momento tuvieron que buscar medios para lograr entender al otro y darse a entender, y muestra cómo a lo largo de los siglos la lengua española en América fue adquiriendo un carácter propio como resultado del contacto y el mestizaje entre pueblos y lenguas.

IMPRESO

9786077244189

Pasta blanda

17 × 11 cm

145 pp.

\$50

DIGITAL

9786077244196

\$35

1.ª ed., 2021

Eduardo Matos Moctezuma Ochenta años

LEONARDO LÓPEZ LUJÁN (COORD.)

Eduardo Matos Moctezuma es una de las figuras más trascendentes en la historia de la arqueología en México. A lo largo de más de medio siglo de labores ininterrumpidas, Matos Moctezuma ha trabajado en excavaciones de ciudades como Tula y Teotihuacan; fundó el Proyecto Templo Mayor; ha formado a cientos de estudiantes; ha estado al frente de varias instituciones, entre ellas el Museo Nacional de Antropología; ha publicado numerosos artículos y libros, y se ha dedicado a la difusión de su disciplina, entre muchas otras actividades. En esta obra, algunos de sus más destacados discípulos, colegas y alumnos se dan cita para rendirle un homenaje con ocasión de sus ochenta años. Se trata de un libro entrañable que le permitirá al lector apreciar un panorama de las contribuciones de este destacado investigador mexicano.

Liminar: Leonardo López Luján

Textos: David Carrasco, Manuel Gándara Vázquez, Mercedes de la Garza, Sara Ladrón de Guevara, Alfredo López Austin, Leonardo López Luján y Eduardo Matos Moctezuma

IMPRESO

9786077244301

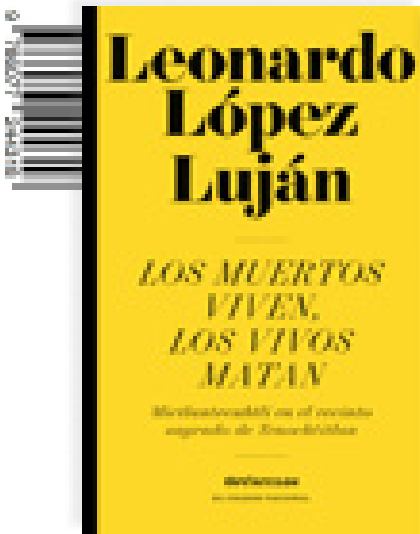
Pasta blanda

17 × 11 cm

113 pp.

\$50

1.ª ed., 2021

NOVEDAD
EDITORIALCIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ArqueologíaNOVEDAD
EDITORIALARTES Y LETRAS
Literatura mexicana

Los muertos viven, los vivos matan Mictlantecuhtli en el recinto sagrado de Tenochtitlan

LEONARDO LÓPEZ LUJÁN

La presente obra reúne un conjunto de artículos en torno a Mictlantecuhtli, el dios de la muerte de los mexicas. A partir de la descripción y el análisis de dos esculturas exhumadas en 1994 en la Casa de las Águilas del Templo Mayor de Tenochtitlan, los textos que aquí se presentan exponen algunas ideas claves de la escatología mesoamericana. En el primero, Leonardo López Luján y Vida Mercado dan cuenta de las condiciones en que fueron encontradas las esculturas y el proceso de restauración tras su descubrimiento, y ofrecen algunas conclusiones sobre la concepción mexica de la muerte con base en la información obtenida en el Templo Mayor y en diversas fuentes documentales. Los siguientes dos artículos, de la autoría de López Luján, son parte de un debate sostenido con la patóloga Uta Berger sobre la identificación y el significado del órgano que pende de ambas esculturas, del cual se derivan distintas conclusiones sobre la forma en que los mexicas concebían la muerte y el mundo ultraterreno.

IMPRESO
9786077244318
Pasta blanda
17 × 11 cm
119 pp.
\$50

1.ª ed., 2021

Retrato hablado Evocación de un fantasma

JUAN VILORO

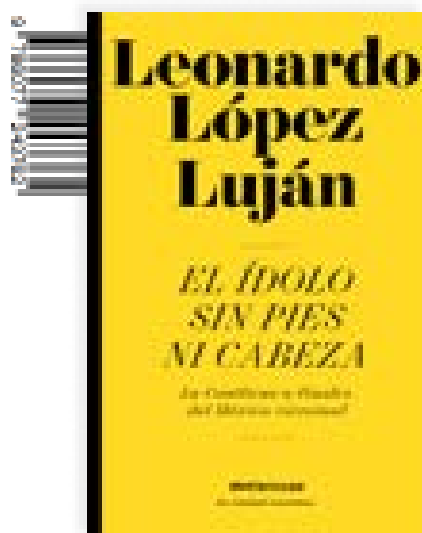
Esta obra de teatro, llevada a escena por la Compañía Nacional de Teatro, conmemora el centenario del fallecimiento del poeta mexicano Ramón López Velarde. En *Retrato hablado*, el fantasma de López Velarde evoca desde el presente el diálogo entre Dolores y Matilde, dos jóvenes estudiantes, y Miguel Casasola, mientras los tres esperan en el estudio del fotógrafo a que llegue el poeta para retratarse. La acción sucede en 1921; cien años después, la conversación rememorada y los monólogos del fantasma reconstruyen episodios clave de la vida del llamado “poeta nacional” y presentan fragmentos representativos de su producción literaria. Además del texto dramático, el volumen incluye un apéndice que brinda algunos apuntes bibliográficos sobre la edición de la obra de López Velarde.

IMPRESO
9786077244325
Pasta blanda
17 × 11 cm
84 pp.
\$50

1.ª ed., 2021



CIENCIAS EXACTAS
Química orgánica



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Arqueología

De la estructura atómica a la quiralidad Algunos conceptos de la química

EUSEBIO JUARISTI

En esta obra, el especialista en química orgánica Eusebio Juaristi expone de manera sucinta y clara algunos conceptos básicos de la química en general y de la química orgánica en particular, ilustrados con cuadros y esquemas. Empieza con un breve repaso sobre la historia de la representación y el estudio de los átomos, para luego adentrarse en temas más puntuales, como los diversos tipos de orbitales o la formación de distintas clases de enlaces. La segunda parte del opúsculo está dedicada a la quiralidad, cómo se manifiesta en los seres vivos y su importancia en el estudio de la química.

IMPRESO
9786077243922
Pasta blanda
17 × 11 cm
67 pp.
\$40

DIGITAL
9786077244011
\$25
1.ª ed., 2020

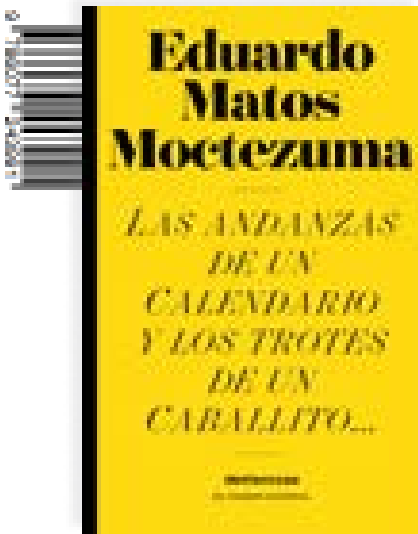
El ídolo sin pies ni cabeza La Coatlicue a finales del México virreinal

LEONARDO LÓPEZ LUJÁN

La historia de la Coatlicue ha sido azarosa y accidentada. *El ídolo sin pies ni cabeza* narra los avatares de esta escultura mexicana a partir de su descubrimiento en el periodo virreinal. Gracias a una nutrida investigación, Leonardo López Luján documenta en este libro las disputas que provocó este acontecimiento entre los intelectuales y anticuarios de la época, las publicaciones que surgieron en torno a la escultura, así como las diversas reacciones que inspiró en quienes se acercaron a conocerla.

IMPRESO
9786077243762
Pasta blanda
17 × 11 cm
118 pp.
\$30

DIGITAL
9786077243892
\$25
1.ª ed., 2020



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Arqueología



CIENCIAS EXACTAS
Astronomía / Divulgación científica

Las andanzas de un Calendario y los trotes de un Caballito...

EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

La Piedra del Sol fue enterrada en la Plaza de Armas por órdenes del arzobispo de la Ciudad de México unos años después de la Conquista. Tras haber sido exhumada en 1790, la escultura monumental mexicana fue trasladada a diversos sitios hasta ser depositada en 1964 en el Museo Nacional de Antropología. Un destino semejante padeció la estatua ecuestre de Carlos IV, conocida como El Caballito, que fue originalmente montada en la Plaza Mayor, pero estuvo en varias otras locaciones antes de llegar a la Plaza Tolsá, en 1979. En esta obra, el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma narra los detalles del peregrinar de ambas esculturas en busca de reposo. En este recuento, sigue las pisadas de los protagonistas de estas historias y recoge versos populares impresos en volantes que circularon en la época.

IMPRESO

9786077243991

Pasta blanda

17 × 11 cm

56 pp.

\$40

DIGITAL

9786077244011

\$25

1.ª ed., 2020

El universo y Galileo

MANUEL PEIMBERT SIERRA

En este opúsculo se hace un breve recuento histórico de cómo se ha desarrollado el concepto de universo en los últimos veinticinco siglos, para lo cual se utilizan como hilos conductores el principio cosmológico y el principio cosmológico perfecto. El tránsito de un modelo geocéntrico a uno heliocéntrico, es decir, la “revolución copernicana”, dio inicio a lo que ahora se llama el “razonamiento copernicano”.

IMPRESO

9786077243847

Pasta blanda

17 × 11 cm

96 pp.

\$30

DIGITAL

9786077243908

\$25

1.ª ed., 2020



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derechos humanos

Derechos humanos Apuntes y reflexiones

JOSÉ RAMÓN COSSÍO DÍAZ

En esta obra se reúnen cuatro textos de José Ramón Cossío Díaz vinculados con los derechos humanos: “Argumentación y derechos humanos en la administración de justicia”; “La sociedad en el Estado constitucional: derechos humanos”; “Sobre la eficacia de los derechos sociales” y “Justicia constitucional en Iberoamérica: impacto social y derechos humanos”.

IMPRESO

9786077242246

Pasta blanda

17 × 11 cm

89 pp.

\$30

DIGITAL

9786077242314

\$12

1.ª ed., 2017

1.ª reimpr., 2019



CIENCIAS EXACTAS
Astronomía / Divulgación científica

De música cósmica, amor y complejidad La ciencia como una manera de ver el mundo

ALEJANDRO FRANK

Los ensayos de este libro reflexionan en torno al significado de la ciencia y el valor del pensamiento científico. El autor recorre brevemente la historia de la ciencia y hace una defensa fundamental de la racionalidad humanista, contraponiéndola a la irracionalidad y al fanatismo. Expone el concepto de *complejidad* y el trabajo que se lleva a cabo en el Centro de Ciencias de la Complejidad de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Se detiene en el origen y la evolución del cosmos, así como en investigaciones contemporáneas que traducen en señales audibles diversas imágenes del universo. Finalmente, explora la función evolutiva que el amor romántico ha tenido en el desarrollo del ser humano.

IMPRESO

9786077243403

Pasta blanda

17 × 11 cm

59 pp.

\$30

DIGITAL

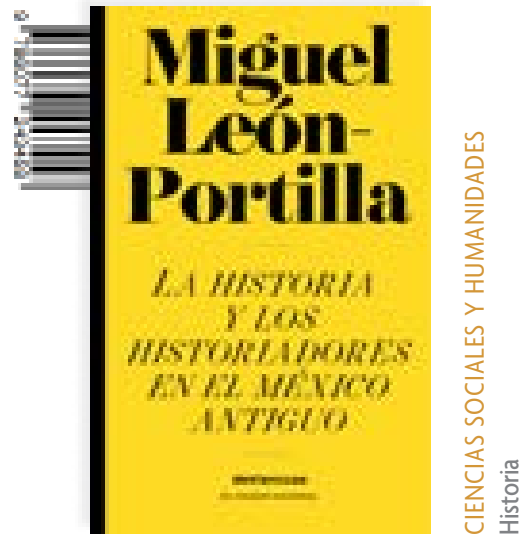
9786077243700

\$12

1.ª ed., 2019



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia / Música



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia

La música en la literatura náhuatl

MIGUEL LEÓN-PORTILLA

En palabras del autor, para los nahuas “la música tuvo un origen divino [...], acompañó los albores de la civilización en Mesoamérica; dio esplendor a la fiesta y estuvo presente en todos los momentos de especial trascendencia en el discurrir de la vida. Resonó en la adoración de los dioses y alegró la existencia de los seres humanos. Se escuchó en las batallas y también cuando alguien nacía y cuando alguien moría. [...] La música era y es, en fin, consuelo en las aflicciones del cotidiano existir”.

IMPRESO

9786077243489

Pasta blanda

17 × 11 cm

65 pp.

\$30

DIGITAL

9786077243649

\$12

1.ª ed., 2019

La historia y los historiadores en el México antiguo

MIGUEL LEÓN-PORTILLA

La historia y los historiadores en el México antiguo recoge la lección inaugural que ofreció Miguel León-Portilla en su ceremonia de ingreso a El Colegio Nacional en 1971. En esta edición se publica por primera vez de manera independiente. En ella, León-Portilla reflexiona sobre la historia y el quehacer de los historiadores y sobre el modo en que estos conceptos pueden entenderse y aplicarse en las culturas prehispánicas. Para esto rastrea evidencias de un esfuerzo consciente por la conservación de la memoria en los pueblos prehispánicos y su lugar en esas sociedades.

IMPRESO

9786077243458

Pasta blanda

17 × 11 cm

53 pp.

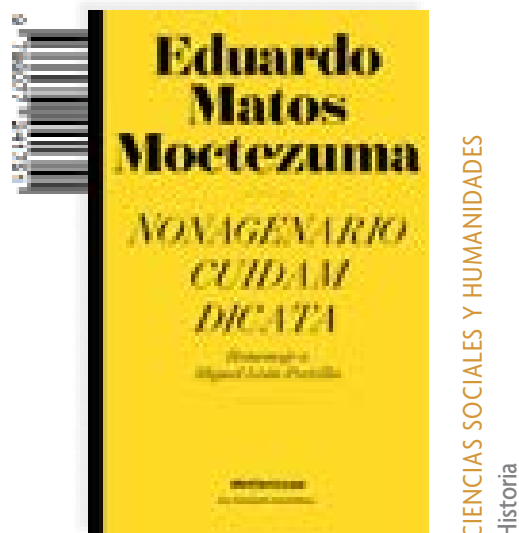
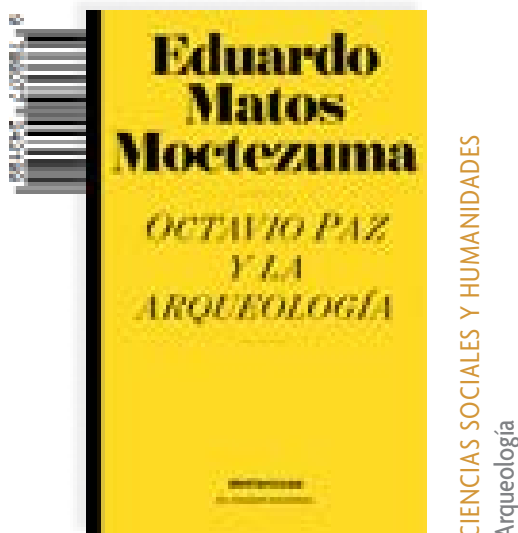
\$30

DIGITAL

9786077243656

\$12

1.ª ed., 2019



Octavio Paz y la arqueología

EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Este libro reúne cuatro ensayos de Eduardo Matos Moctezuma en torno a la relación de Octavio Paz con el mundo prehispánico. El autor explora los diferentes temas e intereses vinculados con el mundo prehispánico y con la arqueología que atravesaron la obra del escritor mexicano. Aborda la muerte y el indigenismo en la producción paciana, describe las ideas del escritor sobre el arte prehispánico y también rememora la figura del poeta y su producción literaria relacionada con este tema.

IMPRESO

9786077243199

Pasta blanda

17 × 11 cm

62 pp.

\$30

DIGITAL

9786077243328

\$12

1.ª ed., 2019

Nonagenario cuidam dicata

Homenaje a Miguel León-Portilla

EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Este volumen constituye un emotivo homenaje a Miguel León-Portilla con ocasión de su nonagésimo aniversario. Eduardo Matos Moctezuma hace un recuento personal de la vida y obra del historiador mexicano. Asimismo, recopila un conjunto de reseñas dedicadas a algunas de sus obras más destacadas: *Literaturas indígenas de México*, *Tonantzin Guadalupe*, *Pensamiento náhuatl y mensaje cristiano en el "Nican mopohua"*, *Cantares mexicanos* y *México-Tenochtitlan, su espacio y tiempo sagrados*.

IMPRESO

9786077241751

Pasta blanda

17 × 11 cm

168 pp.

\$30

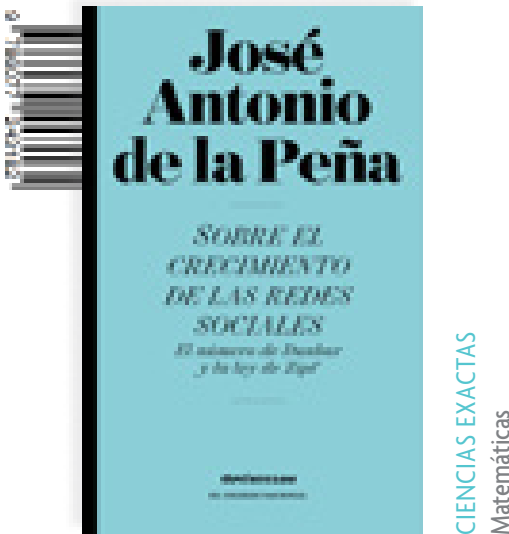
DIGITAL

9786077241935

\$12

1.ª ed., 2016

1.ª reimpr., 2019



Sobre el crecimiento de las redes sociales

El número de Dunbar y la ley de Zipf

JOSÉ ANTONIO DE LA PEÑA

El propósito de este trabajo es exponer algunas técnicas relacionadas con el análisis del crecimiento de las redes sociales y generalizar algunos resultados conocidos. Para ello, el autor emplea el teorema de Perron-Frobenius, el cual es un componente clave para los cálculos numéricos, y es la hipótesis de una cota común para el número de relaciones de cada individuo en la sociedad, que se conoce con el nombre de número de Dunbar.

IMPRESO

9786077243182

Pasta blanda

17 × 11 cm

75 pp.

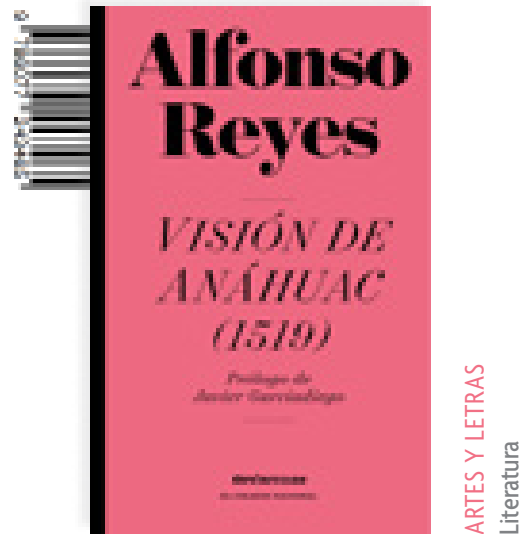
\$30

DIGITAL

9786077243304

\$12

1.ª ed., 2019



Visión de Anáhuac

(1519)

ALFONSO REYES

Al comienzo de su historia editorial, habría sido difícil prever que *Visión de Anáhuac* se convertiría en uno de los libros más famosos de Reyes, en parte gracias a su celebrado epígrafe: “Viajero: has llegado a la región más transparente del aire”. Esta edición está acompañada de un minucioso y dilucidador prólogo de Javier Garcíadiego, en el que expone la historia editorial de la obra desde su génesis, durante los años en que Reyes estuvo en España. Garcíadiego también discute algunas otras cuestiones fundamentales: ¿a qué género pertenece *Visión de Anáhuac*?, ¿es su epígrafe efectivamente de la autoría de Reyes?, ¿qué factores contribuyeron a hacerlo tan famoso?, ¿en qué fuentes se inspiró Reyes?, ¿cómo impactó en la cultura?

Prólogo: Javier Garcíadiego

IMPRESO

9786077243465

Pasta blanda

17 × 11 cm

102 pp.

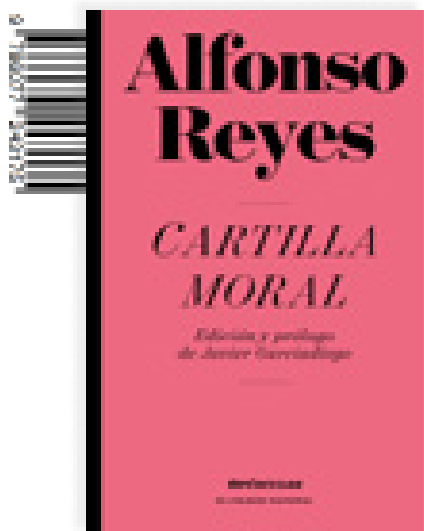
\$30

DIGITAL

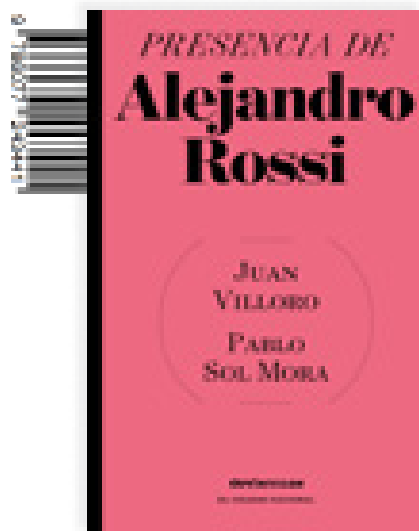
9786077243632

\$12

1.ª ed., 2019



ARTES Y LETRAS
Literatura / Filosofía ética y moral



ARTES Y LETRAS
Crítica literaria

Cartilla moral

ALFONSO REYES

La *Cartilla moral* de Alfonso Reyes se escribió en 1944 por encargo del entonces secretario de Educación Pública Jaime Torres Bodet, con el propósito de que acompañara la cartilla alfabética que se entregaría en la Campaña Nacional contra el Analfabetismo de ese año. Sin embargo, sus páginas no llegaron a la imprenta entonces. En esta obra, Javier Garciadiego, director de la Capilla Alfonsina y reconocido especialista en la vida y obra de Alfonso Reyes, relata las vicisitudes de la *Cartilla moral* desde su creación hasta 2019, haciendo una historia editorial y crítica de uno de los textos menos conocidos del autor.

Edición y prólogo: Javier Garciadiego

IMPRESO
9786077243175

Pasta blanda
17 × 11 cm
164 pp.

DIGITAL
9786077243342
\$12

1.ª ed., 2019
1.ª reimpr., 2019

Presencia de Alejandro Rossi

JUAN VILLORO Y PABLO SOL MORA

Este volumen reúne dos ensayos de Juan Villoro y Pablo Sol Mora en homenaje al escritor y filósofo mexicano Alejandro Rossi. Villoro hace un ejercicio narrativo que recoge su mirada personal de la figura de Rossi, con quien convivió desde la infancia. Relata algunos episodios particularmente significativos a medida que ambos progresaban en sus respectivas trayectorias vitales y literarias. Sol Mora se propone ofrecer al lector un “Manual de Alejandro Rossi”, en el que incluye una breve semblanza biográfica y analiza su producción literaria de manera cronológica. Se trata de un volumen que sin duda enriquecerá la lectura de quienes dominan la obra de Rossi y al mismo tiempo será una invitación para quien aún no se ha acercado a su producción literaria.

IMPRESO
9786077243441

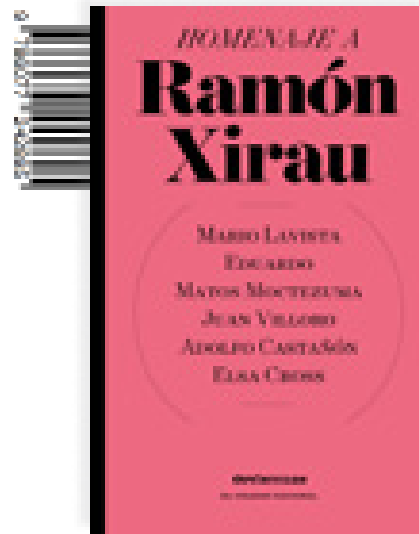
Pasta blanda
17 × 11 cm
94 pp.
\$30

DIGITAL
9786077243663
\$12

1.ª ed., 2019



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Lingüística



ARTES Y LETRAS
Crítica literaria

Thomas Kuhn, revoluciones y paradigmas

Una breve historia de la lingüística

CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY

En esta obra, Concepción Company Company aplica el concepto de *revolución* de Thomas Kuhn, expuesto en su obra *La estructura de las revoluciones científicas*, a la historia de la lingüística. Para ello, hace un recuento de los diferentes paradigmas que han guiado su quehacer, empezando con los pioneros de esta ciencia relativamente joven, quienes descubrieron y estudiaron el parentesco genético de algunas lenguas indoeuropeas, para luego analizar las contribuciones de los neogramáticos, el estructuralismo, la gramática generativa y el funcionalismo.

IMPRESO

9786077243052

Pasta blanda

17 × 11 cm

75 pp.

\$30

DIGITAL

9786077243311

\$12

1.ª ed., 2018

Homenaje a Ramón Xirau

MARIO LAVISTA, EDUARDO MATOS
MOCTEZUMA Y JUAN VILORO (COORDS.)

Recorriendo distintas facetas de la vida y obra de Ramón Xirau, quien fuera descrito por Octavio Paz como un “hombre-puente” que unió la poesía y la filosofía, así como el catalán y el castellano, este volumen ofrece diferentes aproximaciones que permiten comprender la riqueza de su legado, así como evocar la memoria del amigo y del colega. Los textos que conforman este opúsculo fueron pronunciados en el homenaje póstumo a Ramón Xirau en el Palacio de Bellas Artes, el 11 de septiembre de 2017.

Textos: Adolfo Castañón, Elsa Cross, Mario Lavista, Eduardo Matos Moctezuma y Juan Villoro

IMPRESO

9786077242895

Pasta blanda

17 × 11 cm

65 pp.

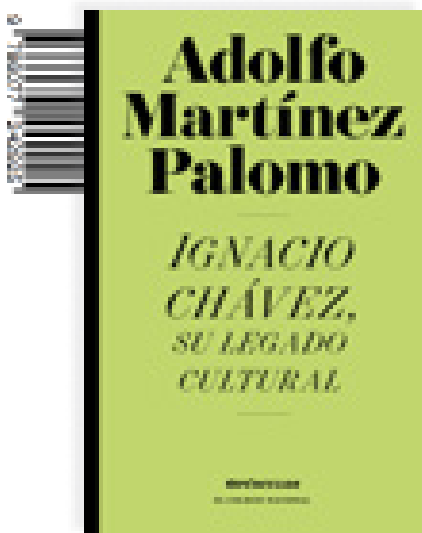
\$30

DIGITAL

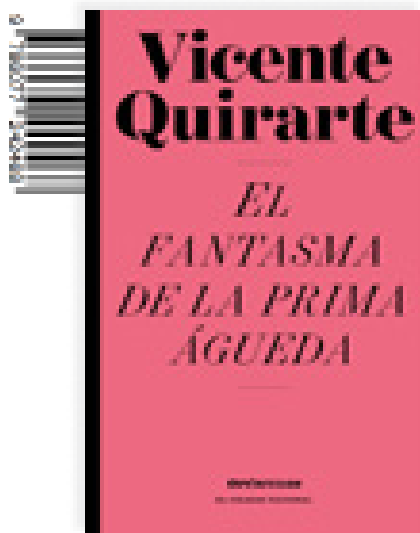
9786077243267

\$12

1.ª ed., 2018



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Historia de la medicina



ARTES Y LETRAS
Crítica literaria

Ignacio Chávez, su legado cultural

ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO

Entretejiendo las voces y testimonios de distintos personajes con la suya, Adolfo Martínez Palomo presenta en este texto una rica aproximación a la vida y obra del ilustre cardiólogo mexicano. Desde la reestructuración que Ignacio Chávez hizo de la Universidad Michoacana hasta las reformas que realizó a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) como rector, el libro se detiene en algunos de los pasajes más significativos de su labor, como la renovación de la Facultad de Medicina de la UNAM, la modernización del Hospital General y la fundación del Instituto Nacional de Cardiología.

IMPRESO

9786077242925

Pasta blanda

17 × 11 cm

86 pp.

\$30

DIGITAL

9786077243281

\$12

1.ª ed., 2018

El fantasma de la prima Águeda

VICENTE QUIRARTE

El fantasma de la prima Águeda presenta una recopilación de breves ensayos escritos en distintos tiempos y espacios donde Vicente Quirarte recorre, de forma personal y libre, algunos aspectos de la vida y obra de Ramón López Velarde.

IMPRESO

9786077242468

Pasta blanda

17 × 11 cm

103 pp.

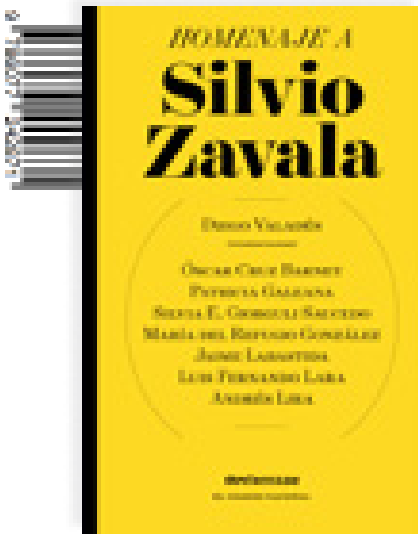
\$30

DIGITAL

9786077242864

\$12

1.ª ed., 2018



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia / Estrategias y políticas educativas



ARTES Y LETRAS
Crítica literaria

Homenaje a Silvio Zavala

DIEGO VALADÉS (COORD.)

Homenaje a Silvio Zavala reúne los trabajos presentados en las dos mesas redondas que José Ramón Cossío Díaz y Diego Valadés organizaron a un año del fallecimiento del historiador, llevadas a cabo el 9 y el 17 de febrero de 2016. Los textos aquí presentados hacen un recuento de su labor en diversas instituciones académicas, como El Colegio Nacional, El Colegio de México, la Academia Mexicana de la Lengua y la Academia Mexicana de la Historia, así como de sus contribuciones como investigador, jurista y escritor. Este opúsculo constituye un homenaje póstumo para este erudito, cuya obra forma parte del patrimonio cultural de México y servirá de inspiración a las siguientes generaciones.

Textos: Óscar Cruz Barney, Patricia Galeana, Silvia E. Giorguli Saucedo, María del Refugio González, Jaime Labastida, Luis Fernando Lara y Andrés Lira

IMPRESO
9786077242871
Pasta blanda
17 × 11 cm
118 pp.
\$30

DIGITAL
9786077243274
\$12
1.ª ed., 2018

Carlos Fuentes, ensayista

DIEGO VALADÉS (COORD.)

La obra de Carlos Fuentes es vasta y diversa. Aunque es conocido sobre todo por sus novelas, también incursionó en el cine, participando como guionista en varias películas, y publicó varias obras de carácter ensayístico, tales como *El espejo enterrado*, *Tiempo mexicano* o *En esto creo*.

Textos: Héctor Aguilar Camín, Rolando Cordera Campos, René Delgado, Silvia Lemus, Ignacio Padilla, Sara Poot Herrera, Federico Reyes Heróles, Diego Valadés y Jorge Volpi

IMPRESO
9786077243106
Pasta blanda
17 × 11 cm
145 pp.
\$30

DIGITAL
9786077243335
\$12
1.ª ed., 2018



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Historia de la medicina



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia

Aspiración a un nuevo humanismo Grandeza y miseria de la especialización médica

IGNACIO CHÁVEZ

Este libro recoge las palabras que Ignacio Chávez pronunció en el III Congreso Mundial de Cardiología, celebrado en septiembre de 1958 en Bruselas. En esta obra el autor analiza el rápido devenir de la medicina en las primeras décadas del siglo xx, así como los beneficios y los perjuicios que ha traído consigo la especialización médica, gracias a la cual el profesional se dedica únicamente a una parcela específica de conocimiento.

IMPRESO

9786077242352

Pasta blanda

17 × 11 cm

43 pp.

\$30

DIGITAL

9786077242635

\$12

1.ª ed., 2017

Contra la intolerancia

ENRIQUE KRAUZE

A la luz de los tiempos que corren, donde la intolerancia y los discursos xenófobos o totalitarios van ganando terreno, esta obra ofrece cuatro ensayos clave donde se analizan los orígenes de la intolerancia en México, la construcción de las narrativas del odio y su antídoto. Publicados anteriormente en *Letras Libres*, *Reforma* y *El Norte*, los ensayos reunidos en este volumen son: “Origen de la intolerancia mexicana”, “La degradación de la palabra”, “El discurso del odio” y “Antídoto contra el racismo”.

IMPRESO **AGOTADO**

9786077242383

Pasta blanda

17 × 11 cm

85 pp.

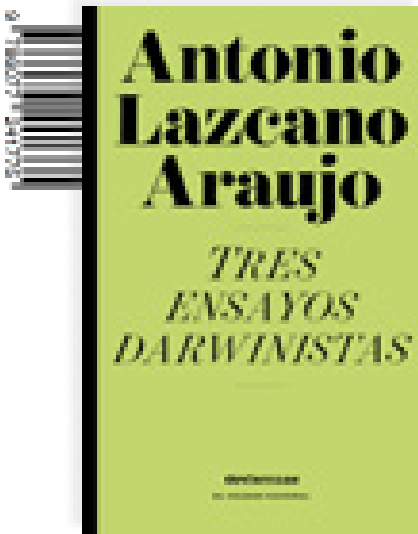
\$30

DIGITAL

9786077242758

\$12

1.ª ed., 2017



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Biología / Divulgación científica



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Arqueología

Tres ensayos darwinistas

ANTONIO LAZCANO ARAUJO

En un tono ameno y divertido, Antonio Lazcano acompaña al lector a conocer la vida y obra de uno de los personajes más destacados de la ciencia en los últimos siglos: Charles Darwin. El autor se ocupa de tres temas distintos: la selección natural, la herencia y el origen de la vida. Conforme avanza en la exposición, aporta datos relevantes de la biografía de Darwin y añade información de otros personajes de la ciencia, tales como Newton y Mendel, para contrastar sus ideas con las de aquél. Además, establece un puente de comunicación entre los avances de Darwin y los descubrimientos más recientes de la biología al respecto.

IMPRESO **AGOTADO**

9786077241775

Pasta blanda

17 × 11 cm

84 pp.

DIGITAL

9786077241942

\$12

1.ª ed., 2016

1.ª reimpr., 2017

Teotihuacan, ciudad excepcional de Mesoamérica

LINDA ROSA MANZANILLA NAIM

En esta obra, donde se condensan más de cuatro décadas de trabajo multidisciplinario dedicado a la comprensión de Teotihuacan, se presenta una breve historia de dicha urbe, así como los descubrimientos más recientes que se han hecho en torno a su organización política, cultural, religiosa, social y económica. Cada tópico se plantea de manera amena y fluida, haciéndola accesible tanto para el lector común como para el especializado. En sus páginas se puede apreciar la excepcionalidad de esta ciudad mesoamericana, “por su magnitud, su planificación, su estructura corporativa, y por el esfuerzo invertido en construirse a sí misma como la Tollan por excelencia”, como dice la doctora Manzanilla Naim.

IMPRESO

9786077242611

Pasta blanda

17 × 11 cm

143 pp.

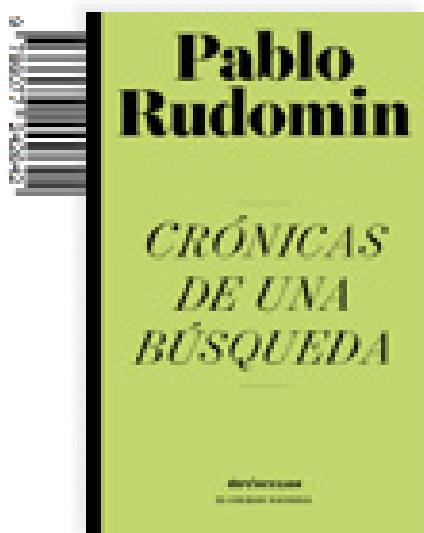
\$30

DIGITAL

9786077242772

\$12

1.ª ed., 2017



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Medicina / Autobiografía



ARTES Y LETRAS
Crítica literaria

Crónicas de una búsqueda

PABLO RUDOMIN

Crónicas de una búsqueda describe cómo ha ido evolucionando el conocimiento del sistema nervioso, señalando algunas publicaciones claves en las últimas décadas, y cómo el autor junto con su equipo de colaboradores ha contribuido al avance de esta disciplina.

IMPRESO

9786077242642

Pasta blanda

17 × 11 cm

94 pp.

\$30

DIGITAL

9786077243250

\$12

1.ª ed., 2017

La vida que se escribe

El periodismo cultural de José Emilio Pacheco

JUAN VILLORO

En esta obra el autor analiza el quehacer periodístico de José Emilio Pacheco en su columna “Inventario” publicada primero en *Excélsior*, de 1973 a 1976, y luego en *Proceso*, de 1976 hasta su muerte. Se trata de un proyecto de largo aliento que, concebido semana tras semana, al día de hoy no había podido examinarse en su conjunto. Ahora, con motivo de la publicación de la antología *Inventario*, Juan Villoro dedica este ensayo a analizar esta faceta poco estudiada de Pacheco. En el camino hace una reflexión sobre el papel del autor, la escritura, la cultura, la historia, etc., al tiempo que presenta al lector fragmentos de la gran empresa de escritura que significó esta columna cultural.

IMPRESO **AGOTADO**

9786077242628

Pasta blanda

17 × 11 cm

59 pp.

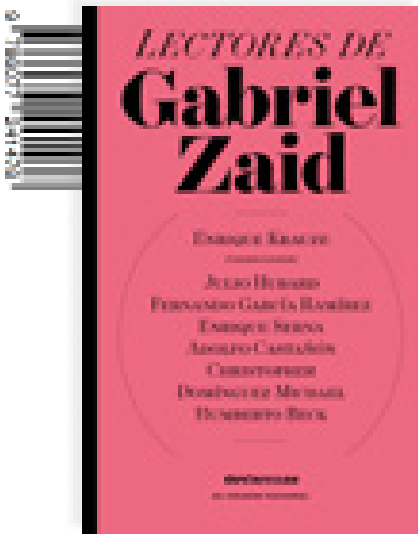
\$30

DIGITAL

9786077242123

\$12

1.ª y 2.ª eds., 2017



ARTES Y LETRAS
Crítica literaria



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Lingüística

Lectores de Gabriel Zaid

ENRIQUE KRAUZE (COORD.)

Los autores que colaboran en este volumen rinden homenaje a Gabriel Zaid, con motivo de su setenta aniversario, por medio del análisis y comentario de varias de sus obras. En cada ensayo llevan al lector a explorar textos como *El progreso improductivo*, *Los demasiados libros*, *Leer poesía*, *Cómo leer en bicicleta*, *De los libros al poder* y otros, demostrando la vigencia del pensamiento literario, político y económico de su maestro.

Textos: Humberto Beck, Adolfo Castañón, Christopher Domínguez Michael, Fernando García Ramírez, Julio Hubard y Enrique Serna

IMPRESO

9786077241478

Pasta blanda

17 × 11 cm

73 pp.

\$30

DIGITAL

9786077241928

\$12

1.ª ed., 2016

Herencia léxica del español de México

LUIS FERNANDO LARA

En esta obra Luis Fernando Lara analiza el papel de la etimología en el estudio del vocabulario de las lenguas. También recorre la historia del español exponiendo la herencia que diversas lenguas le legaron a lo largo de los siglos, de las prerromanas a las modernas, poniendo especial atención al español de México. Lara establece un puente entre lengua y cultura, y toca otros temas como el uso y desuso de vocabulario, las diferentes ideologías lingüísticas y su actitud hacia los extranjerismos, y la importancia de usar el español como lengua de conocimiento.

IMPRESO

9786077241799

Pasta blanda

17 × 11 cm

119 pp.

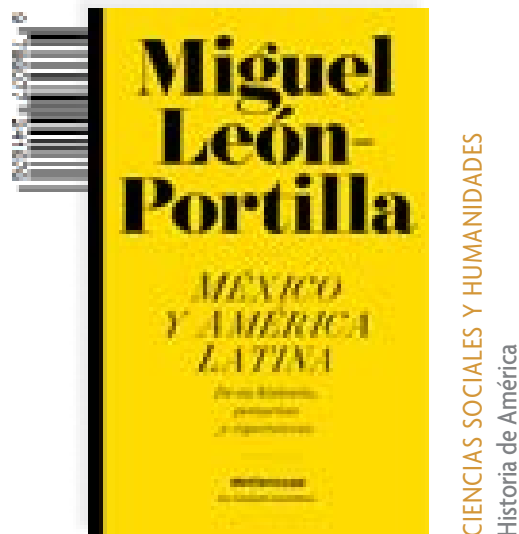
\$30

DIGITAL

9786077241966

\$12

1.ª ed., 2016



Trece comentarios en torno a la música

MARIO LAVISTA

Los comentarios presentados en esta obra surgen de conversaciones sostenidas entre el compositor Mario Lavista y Alicia Sandoval a lo largo de varias semanas a finales de 2015. A cada uno de ellos lo acompaña un texto poético o literario (sugerido por el propio autor) que intenta trazar un puente de reflexión entre el compositor, la música y la palabra. Es un cruce por el que puede transitar el lector y quizá, de una manera complementaria, *escuchar y habitar* la música.

IMPRESO

9786077241652

Pasta blanda

17 × 11 cm

63 pp.

\$30

DIGITAL

9786077241881

\$12

1.ª ed., 2016

México y América Latina

De su historia, penurias y esperanzas

MIGUEL LEÓN-PORTILLA

En este libro Miguel León-Portilla expone con maestría y sencillez una breve historia de los pueblos originarios de América Latina. Habla de sus orígenes y de cómo los procesos de cambio sociales, políticos y económicos que han afectado a las naciones de las que forman parte han incidido la vida de aquéllos. El autor levanta la voz para pedir su reconocimiento, inclusión y respeto, así como que sean escuchados en un mundo que cambia a pasos agigantados.

IMPRESO

9786077241676

Pasta blanda

17 × 11 cm

127 pp.

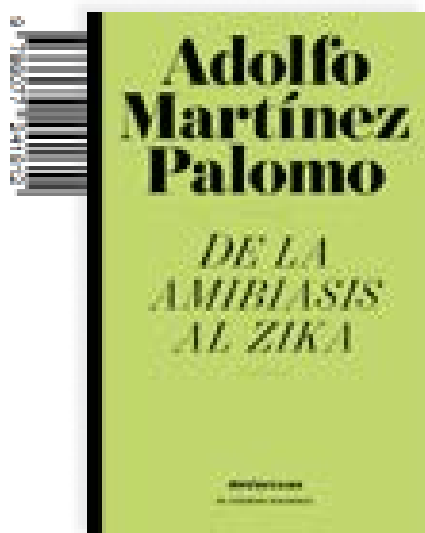
\$30

DIGITAL

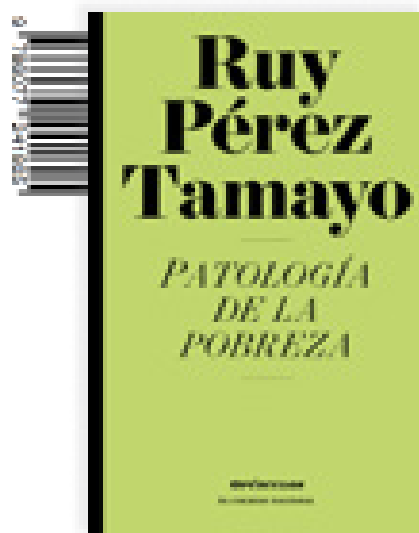
9786077241911

\$12

1.ª ed., 2016



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Historia de la medicina / Divulgación científica



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Salud pública

De la amibiasis al Zika

ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO

En esta obra Adolfo Martínez Palomo reúne un conjunto de artículos de divulgación publicados originalmente en el periódico *La Crónica de Hoy*. En ella el autor se ocupa de diversas enfermedades infecciosas, de la amibiasis al Zika, y del problema de salud pública que han representado en las últimas décadas.

IMPRESO

9786077241812

Pasta blanda

17 × 11 cm

261 pp.

\$30

DIGITAL

9786077241973

\$12

1.ª ed., 2016

Patología de la pobreza

RUY PÉREZ TAMAYO

Este volumen está formado por cuatro breves ensayos con el objetivo de analizar la relación entre pobreza y enfermedad, así como las posibilidades de acción de la medicina en una sociedad donde la vida de gran parte de la población está marcada por la carencia.

IMPRESO

9786077241805

Pasta blanda

17 × 11 cm

57 pp.

\$30

DIGITAL

9786077241959

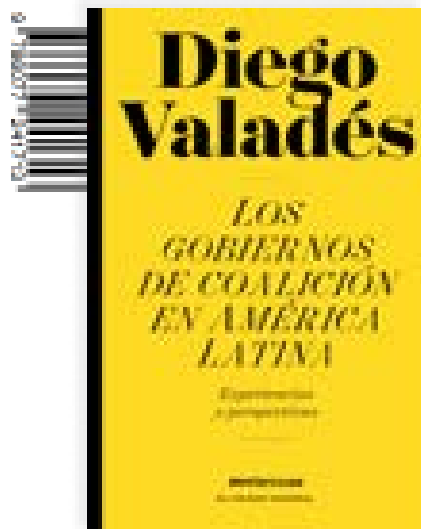
\$12

1.ª ed., 2016



CIENCIAS EXACTAS

Medios de comunicación / Divulgación científica



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Política comparada

Telecomunicaciones Historia y conceptos básicos

LUIS FELIPE RODRÍGUEZ JORGE

En esta obra el autor explica con claridad y sencillez qué son las telecomunicaciones, qué es una onda y cómo se caracteriza, qué es el espectro electromagnético, cómo funcionan las telecomunicaciones alámbrica e inalámbrica, entre otros temas.

IMPRESO

9786077241720

Pasta blanda

17 × 11 cm

51 pp.

\$30

DIGITAL

9786077241904

\$12

1.ª ed., 2016

Los gobiernos de coalición en América Latina Experiencias y perspectivas

DIEGO VALADÉS

Esta obra analiza diferentes formas de gobierno en relación con temas como la gobernabilidad, la representatividad, el constitucionalismo, etc., con énfasis especial en el gobierno de coalición. Expone qué es un gobierno de coalición, cómo funciona, las condiciones necesarias para que se concrete, los beneficios que implica y qué se esperaría lograr al llevarlo a la práctica. Asimismo, expone y analiza algunas coaliciones de gobierno en distintos países de América Latina.

IMPRESO

9786077241713

Pasta blanda

17 × 11 cm

87 pp.

\$30

DIGITAL

9786077241898

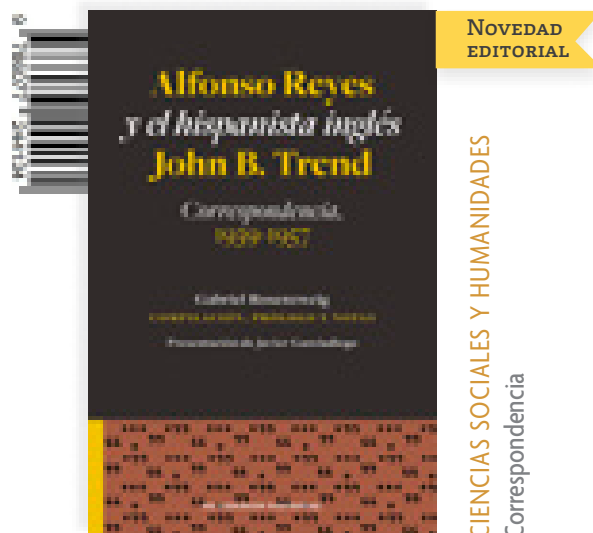
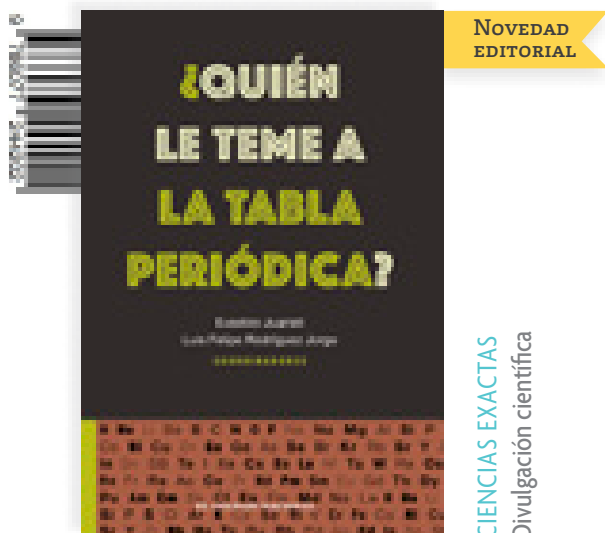
\$12

1.ª ed., 2016



TEXTOS

Obras misceláneas de los miembros
de El Colegio Nacional.



¿Quién le teme a la tabla periódica?

EUSEBIO JUARISTI Y LUIS FELIPE
RODRÍGUEZ JORGE (COORDS.)

La tabla periódica ha sido una herramienta fundamental para el avance de la química. En su conformación han participado múltiples investigadores, en diversos momentos y latitudes, hasta llegar al resultado que conocemos hoy. En 2019, Año Internacional de la Tabla Periódica, un grupo de destacados investigadores se reunió en El Colegio Nacional para examinar la historia y las repercusiones de este instrumento. Sus trabajos, recogidos en este libro, recuperan los antecedentes de la tabla periódica desde la Antigüedad griega; analizan los aportes de distintos científicos para su conformación, y muestran cómo los elementos, no sólo desde la ciencia, sino incluso mediante la literatura, nos ayudan a entendernos a nosotros mismos y el mundo que nos rodea.

Prólogo: Eusebio Juaristi y Luis Felipe Rodríguez Jorge
Textos: Guillermo Delgado, Eusebio Juaristi, Antonio Lazcano Araujo, Rodrigo Patiño, Manuel Peimbert Sierra, Luis Felipe Rodríguez Jorge, Plinio Sosa, Silvia Torres Castilleja y Juan Villoro

IMPRESO
9786077244202
Pasta blanda
22 × 14.5 cm
208 pp.
\$280

1.ª ed., 2021

Alfonso Reyes y el hispanista inglés John B. Trend Correspondencia, 1939-1957

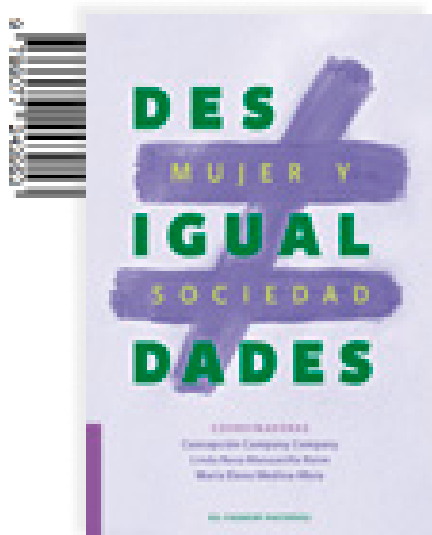
ALFONSO REYES Y JOHN B. TREND

Esta correspondencia ofrece una aproximación a un vínculo poco explorado de Alfonso Reyes, cultivado entre el 14 de diciembre de 1939 y el 2 de septiembre de 1957. Se trata de la amistad con John B. Trend, profesor de español y cultura hispánica en la Universidad de Cambridge y musicólogo. Además de la amistad entre ellos, así como de la relación de Reyes con el mundo anglosajón, el volumen aporta datos sobre los inicios de La Casa de España en México (actualmente El Colegio de México), la Residencia de Estudiantes de Madrid, el exilio republicano español en México y el Reino Unido, las primeras traducciones al inglés de poesías de Reyes, el conflicto entre partidarios de la República española y partidarios del franquismo en la Universidad de Cambridge y las editoriales inglesas, y, desde luego, las trayectorias vitales de Reyes y Trend.

Compilación, prólogo y notas: Gabriel Rosenzweig
Presentación: Javier Garcíadiego

IMPRESO
9786077244134
Pasta blanda
22 × 14.5 cm
206 pp.
\$250

1.ª ed., 2021



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Feminismo

Desigualdades Mujer y sociedad

CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY, LINDA ROSA MANZANILLA NAIM Y MARÍA ELENA MEDINA-MORA (COORDS.)

La desigualdad de género se manifiesta en la esfera pública y en la privada, en las relaciones entre individuos y como resultado de las políticas institucionales. Con el fin de hacer un balance sobre la desigualdad de género en México al terminar la segunda década del siglo xxi, Concepción Company Company, Linda Rosa Manzanilla Naim y María Elena Medina-Mora organizaron las Segundas Jornadas Sociedad y Mujer, que se llevaron a cabo entre marzo y mayo de 2018 en El Colegio Nacional. Los trabajos presentados se recogen en este volumen, en el que distinguidas especialistas abordan problemas puntuales, como la incorporación de la mujer al mercado de trabajo, el rol del derecho en la brecha de género, el papel de la mujer en las instituciones científicas y culturales, entre otros.

Textos: Sabina Berman, Julia Carabias, Rosario Cárdenas, Patricia Galeana, Silvia Giorguli Saucedo, Alexandra Haas Paciuc, Guillermina Natera Rey, Luz Helena Orozco y Villa, Luciana Ramos Lira, Sara Sefchovich, Silvia Torres Castilleja, Patricia Estela Uribe Zúñiga y Gina Zabludovsky Kuper

IMPRESO **AGOTADO**

9786077243953

Pasta blanda

22 × 14.5 cm

266 pp.

\$270

DIGITAL

9786077243960

\$165

1.ª ed., 2020



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Lingüística

Extinción y pérdida de las lenguas

LUIS FERNANDO LARA (COORD.)

Los textos incluidos en este libro corresponden a las ponencias que se presentaron durante el primer Encuentro Libertad por el Saber. Tras un planteamiento general, ilustrado con algunos casos de extinción y pérdida de lenguas, los doctores Miguel León-Portilla y Yolanda Lastra presentan el tema del náhuatl en la antigüedad y en la época contemporánea; las profesoras Martha C. Muntzel y Aileen Martínez dan cuenta del esfuerzo actual de la comunidad hablante de tlahuica por recuperar su lengua. El doctor Giorgio Perissinotto expone el caso del español en Alta California. Por último, el doctor Rainer Enrique Hamel discute un tema de gran relevancia contemporánea: el desplazamiento creciente del español por el inglés en la comunicación científica.

Textos: Rainer Enrique Hamel, Luis Fernando Lara, Yolanda Lastra, Miguel León-Portilla, Aileen Martínez, Martha C. Muntzel y Giorgio Perissinotto

IMPRESO

9786077243830

Pasta blanda

21 × 14 cm

168 pp.

\$195

DIGITAL

9786077243946

\$135

1.ª ed., 2020



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Narco tráfico



ARTES Y LETRAS
Literatura mexicana

Narcodependencia Escenarios heterogéneos de narración y reflexión

HERMANN HERLINGHAUS, LUIS FERNANDO LARA Y ALICIA ORTEGA (COORDS.)

La violencia se ha vuelto ubicua, al grado de que la crisis social que causa y la impotencia que produce han llegado a ser parte de la existencia misma. Las evidencias científicas acerca del uso y efecto de las drogas sobre la salud mental y social, la desobediencia social, la lucha por el poder y el predominio de la impunidad han confundido al individuo y a la sociedad con discursos argumentados parcialmente y los han obligado a la reflexión multidisciplinaria: científica, política, humanística, artística, literaria y también transcultural, como lo demuestran los trabajos reunidos en este volumen en torno a la narcodependencia y el narcotráfico.

Textos: Brigitte Adriaensen, Cynthia Nizeida Avelino Palacios, Vittoria Borsò, Fernando Cano Valle, Bernhard Chappuzeau, José Ramón Cossío Díaz, Zoraida García Castillo, Hermann Herlinghaus, Margarita R. Jácome, Luis Fernando Lara, Gustavo Leyva, Werner Mackenbach, María Elena Medina-Mora, Alicia Ortega, Pablo Padilla Longoria, Judith Sarai Peña Jiménez, José Antonio de la Peña Mena, Juan Antonio Pichardo Corpus, Gabriela Polit Dueñas, Lisa Quaas, José Manuel Valenzuela Arce y Nadya Viascán-Bauer

IMPRESO
9786077243045
Pasta blanda
21 × 14 cm

611 pp.
\$300
1.ª ed., 2018

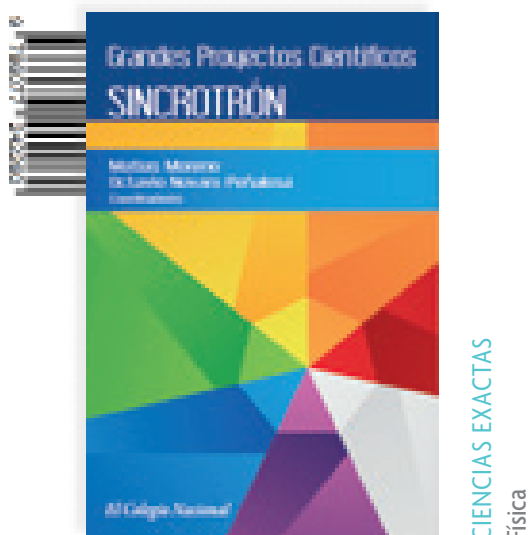
Árbol de la vida Alfonso Reyes y la inteligencia poblana, 1911-1959

ALBERTO ENRÍQUEZ PEREA

Esta obra presenta una historia de relaciones intelectuales, un recuento del quehacer diplomático que Alfonso Reyes tuvo con distinguidos poblanos que también estuvieron en el servicio exterior, de su cercanía y apoyo a las manifestaciones del arte y la literatura, de su cercanía con políticos y sindicalistas en más de medio siglo. A lo largo de su vida, Reyes encontró apoyo y dio su sostén a la inteligencia poblana. En este libro aparecen figuras como Rafael Cabrera, Luis Cabrera, Gilberto Bosques, Froylán C. Manjarrez, Sergio Pitol, Vicente Lombardo Toledano, Manuel Ávila Camacho, Vicente T. Mendoza, Gastón García Cantú, Horacio Labastida y Salvador Cruz.

IMPRESO
9786077243076
Pasta blanda
21 × 14 cm
253 pp.
\$150

1.ª ed., 2018



Grandes proyectos científicos Sincrotrón

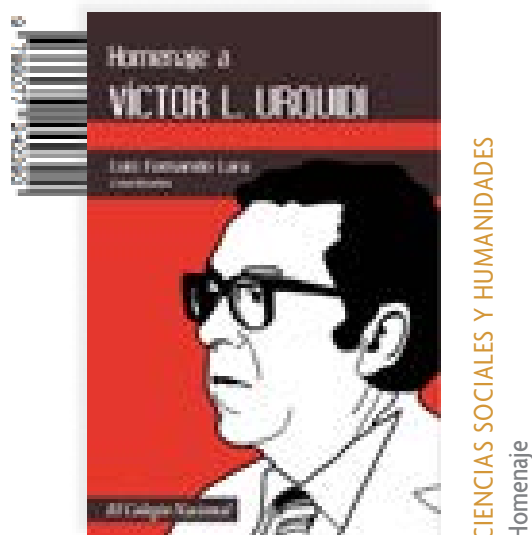
MATÍAS MORENO Y OCTAVIO NOVARO
PEÑALOSA (COORDS.)

Este libro presenta una visión nacional e internacional de la utilidad y el uso de fuentes de luz de sincrotrón. Incluye las ideas de directores generales de laboratorios en España, Brasil y Estados Unidos, así como del director de vinculación industrial de la fuente de luz de sincrotrón de Europa, Edward Mitchell. Asimismo, contiene una reseña del papel fundamental que jugaron estas fuentes de luz en la investigación que obtuvo el Premio Nobel de Química de 2012, entregado a Brian Kobilka y Robert Lefkowitz. Finalmente, expone el esfuerzo de científicos mexicanos por tener un sincrotrón en su país y la respuesta que han recibido de las instancias gubernamentales.

Textos: Caterina Biscari, Enrique Cabrero, Ana María Cetto, Roger Falcone, Jorge Flores, José Franco, Miguel Ángel García Aranda, Salvador Malo, Edward Mitchell, Abel Moreno, Matías Moreno, José Mustre, Octavio Novaro Peñalosa, Víctor del Río, Antonio José Roque da Silva, Julia Tagüeña, Brenda Valderrama, Salvador Vega y León, Tomás Viveros y Herman Winick

IMPRESO
9786077242260
Pasta blanda
22 × 15 cm
303 pp.
\$200

DIGITAL
9786077242376
\$80
1.ª ed., 2017



Homenaje a Víctor L. Urquidí

LUIS FERNANDO LARA (COORD.)

El Consejo de El Colegio Nacional acordó en 2016 organizar un homenaje en memoria de Víctor L. Urquidí. En este libro se ofrecen las exposiciones de los participantes. En ellas se puede apreciar claramente su personalidad y la magnitud de sus contribuciones al conocimiento, a las políticas públicas mexicanas y a la vida académica del país. Por medio de ellas se puede conocer la vida y época de este destacado economista, sus aportaciones a El Colegio de México como presidente —entre las que se encuentra su participación en el proyecto de construcción del actual edificio de esta institución—, su injerencia en las políticas públicas nacionales en cuanto a la planeación demográfica, etcétera.

Textos: Javier Garcíadiego, Silvia E. Giorguli, Teodoro González de León, Andrés Lira, Manuel Ordorica, José Sarukhán, Guillermo Soberón, Leopoldo Solís y Josefina Zoraida Vázquez

IMPRESO
9786077242390
Pasta blanda
22 × 15 cm
111 pp.
\$150

DIGITAL
9786077242727
\$60
1.ª ed., 2017



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Medicina / Filosofía



CIENCIAS EXACTAS
Computación / Informática

La muerte

RUY PÉREZ TAMAYO (COORD.)

En este mundo la inmortalidad sólo existe como metáfora. La muerte es una característica esencial de la vida. Este libro trata de la muerte como acontecimiento biológico y no del muerto como sujeto, aunque no se desconocen los aspectos emocionales y trágicos del fenómeno.

Textos: Marcelino Cerejido, José Luis Díaz, Sergio García Ramírez, Francisco González-Crussi, Alfredo López Austin, Ruy Pérez Tamayo, Rodolfo Vázquez y Carlos Viesca Treviño

IMPRESO **AGOTADO**

9786077241737

Pasta blanda

22 × 15 cm

331 pp.

DIGITAL

9786077242000

\$50

1.ª ed., 2016

Importancia de la computación en la ciencia y en nuestra vida diaria

EUSEBIO JUARISTI Y LUIS FELIPE
RODRÍGUEZ JORGE (COMPS.)

Existe muy poco material original en español que aborde los conceptos y fundamentos detrás de la computación. Los diversos artículos de este libro pretenden dar a conocer lo indispensable que se ha vuelto en nuestra vida diaria. Descubre cómo la computación ha contribuido para diseñar medicamentos, mejorar las condiciones de vida, desarrollar estudios astronómicos y difundir el conocimiento.

Textos: Carlos A. Coello Coello, Carlos Alberto Cruz Hernández, Carlos González Barragán, Eusebio Juaristi, Gloria Koenigsberger, Vicente F. Kuyoc-Carrillo, José L. Medina-Franco y Luis Felipe Rodríguez Jorge

IMPRESO

9786077241638

Pasta blanda

21 × 14 cm

209 pp.

\$150

DIGITAL

9786077241768

\$60

1.ª ed., 2016



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Política y relaciones internacionales

México en los orígenes de la Unesco

MANUEL MARTÍNEZ BÁEZ

Al término de la Segunda Guerra Mundial tres miembros de El Colegio Nacional participaron activamente en la creación de la UNESCO: en México, Jaime Torres Bodet, primero en su calidad de secretario de Relaciones Exteriores y más tarde como secretario de Educación, y Alfonso Reyes, como presidente de El Colegio de México; en París, Manuel Martínez Báez, primer embajador nombrado para representar a México en la UNESCO y vicepresidente de la Primera Conferencia General. Este libro presenta textos de Martínez Báez escritos a poco de establecerse la UNESCO y por primera vez revela su correspondencia con Torres Bodet y con Reyes sobre la institución creada por la ONU para fomentar la paz en el mundo por medio de la educación, la ciencia y la cultura.

Compilación: Adolfo Martínez Palomo

Textos: Alfonso Reyes y Jaime Torres Bodet

IMPRESO

9786077241560

Pasta blanda

21 × 14 cm

170 pp.

\$100

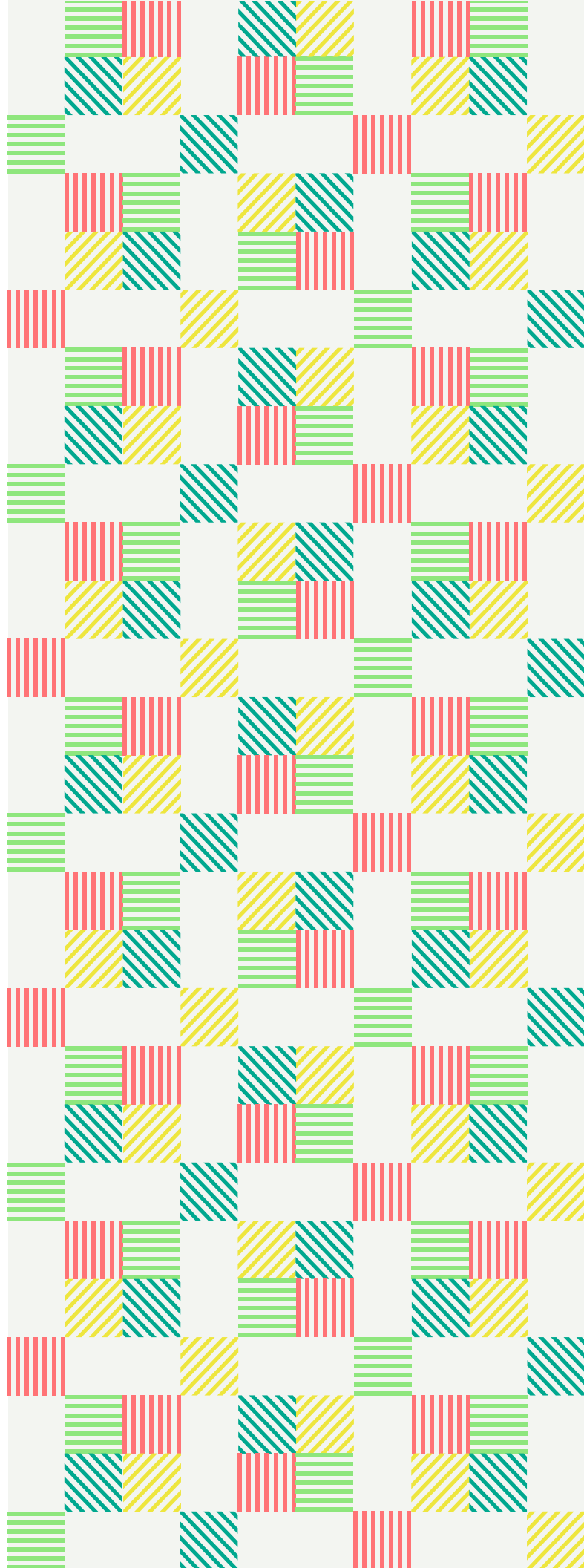
DIGITAL

9786077241591

\$40

1.ª ed., 2011

2.ª ed., 2016





OBRAS

Serie que reúne la totalidad
de la producción intelectual de los
miembros de El Colegio Nacional.



ARTES Y LETRAS
Música

Cuaderno de música 1

MARIO LAVISTA

Este primer volumen de la colección Obras de Mario Lavista, uno de los compositores más relevantes de México en los últimos tiempos y miembro de El Colegio Nacional desde 1998, reúne textos publicados en diferentes medios, o introductorios a sus conciertos, en los que se destacan su aproximación personal a diferentes épocas, contextos y protagonistas, así como el interés por divulgar y acercar al público sensible a diferentes manifestaciones de la música.

IMPRESO
9786077241621
Pasta dura
24 × 16 cm
149 pp.
\$180

1.ª ed., 2013
2.ª ed., 2016



ARTES Y LETRAS
Crítica literaria

Obras 6 Ensayos literarios I

RAMÓN XIRAU

Este volumen recoge seis títulos de crítica literaria publicados por Ramón Xirau entre 1955 y 1972: *Tres poetas de la soledad: Villaurrutia, Gorostiza y Paz* (1955), *Poesía hispanoamericana y española* (1982), *Poetas de México y España* (1962), *Genio y figura de sor Juana Inés de la Cruz* (1967, 1997, 2016 y 2019), *Octavio Paz, el sentido de la palabra* (1970) y *Poesía iberoamericana contemporánea. 12 ensayos* (1972).

IMPRESO
9786077243878
Pasta dura
24 × 16 cm
754 pp.
\$360

1.ª ed., 2020



ARTE Y LETRAS
Sociedad y cultura



ARTE Y LETRAS
Sociedad y cultura

Obras 5 Fama y dinero

GABRIEL ZAID

En *Fama y dinero*, quinto volumen de sus *Obras*, se encuentran dos de los más recientes títulos de Gabriel Zaid: *El secreto de la fama*, en donde reúne ensayos y artículos sobre la vida pública de los protagonistas de la cultura, de los medios masivos de comunicación, y sus expresiones más visibles, con todo su arsenal por hacerse notorios; y *Dinero para la cultura*, uno de los análisis más serios sobre la participación pública, oficial, gubernamental, dentro de las manifestaciones culturales, la inversión más por intereses que por interés, y una visión crítica de la actuación de los medios masivos, así como de la ignorancia de los gobernantes acerca de la creación artística.

IMPRESO

1.ª ed., 2017

9786077242215

Pasta dura

24 × 16 cm

428 pp.

\$300

Obras 4 Ensayos sobre el progreso

GABRIEL ZAID

Este volumen reúne dos títulos unidos por un tema en común: el progreso. Por una parte, *El progreso improductivo* pone en duda muchas de las creencias sociales y políticas de nuestra época, demuestra el costo de la corrupción y la ineficacia de la burocracia, y expone mitos como el de los títulos universitarios y el que afirma que la riqueza se derrama de la cúspide hacia las bases. Por otra parte, *Cronología del progreso* es una relación de los hechos que han transformado la vida, la historia, la cultura y la ciencia, desde los primeros indicios de la vida en el planeta hasta los eventos más recientes: de la aparición de los seres vivos hasta la llegada de los Beatles y más allá. En este libro se demuestra qué tan reciente es el pasado y qué tan antigua nuestra actualidad.

IMPRESO

1.ª ed., 2004

9786077242826

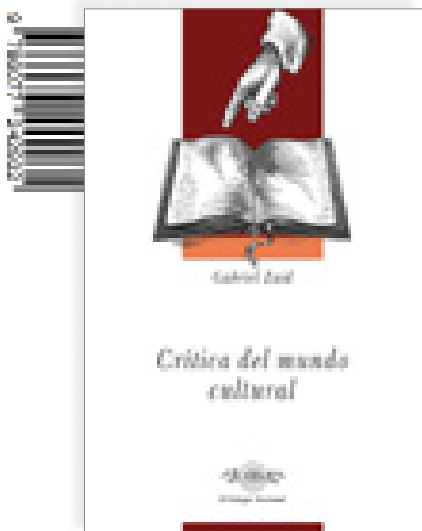
2.ª ed. corr. y aum., 2018

Pasta dura

24 × 16 cm

632 pp.

\$300



ARTES Y LETRAS
Sociedad y cultura



ARTES Y LETRAS
Crítica literaria / Poesía

Obras 3

Crítica del mundo cultural

GABRIEL ZAID

Este volumen reúne tres obras de Gabriel Zaid. *Los demasiados libros* es una crítica a la industria editorial y al libro como objeto desde diversas aristas, como el impacto de la imprenta en la producción literaria, el libro como obra de arte, la mercadotecnia editorial, etc. *Cómo leer en bicicleta* es un examen del poder cultural; es una obra vigente a pesar de haberse publicado hace más de dos décadas debido a la aguda percepción del autor sobre asuntos coyunturales de la vida política y cultural de México. Finalmente, *De los libros al poder* es una crítica a la universidad y a los universitarios en el devenir político y social; en este libro se cuestionan los paradigmas con los que han funcionado por décadas las instituciones educativas y el papel que sus egresados tienen en la sociedad moderna.

IMPRESO
9786077242932
Pasta dura
24 × 16 cm
599 pp.
\$300

1.ª ed., 1999
1.ª reimpr., 2015
2.ª ed. corr., 2018

Obras 2

Ensayos sobre poesía

GABRIEL ZAID

En estos ensayos Gabriel Zaid analiza cómo ha cambiado el proceso de creación y recepción de la poesía a lo largo de la historia, la poesía como práctica social, la figura del poeta, etc. Se trata de un título vasto y heterogéneo, en el cual cita obras y autores de diversas épocas, latitudes y lenguas; va de Safo a Cernuda, del náhuatl al francés, de la poesía popular a la experimental y del soneto al verso libre.

IMPRESO
9786077243854
Pasta dura
24 × 16 cm
618 pp.
\$350

1.ª ed., 1993
2.ª ed., 2020



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Enfermedades infectocontagiosas



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Medicina / Divulgación científica

Obras 5

Biología celular de parásitos. Amibiasis, giardiasis, tricomoniasis, paludismo

ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO

Este tomo de las *Obras* de Adolfo Martínez Palomo reúne una selección de artículos sobre la biología de enfermedades parasitarias, tales como la amibiasis, la giardiasis, la tricomoniasis y el paludismo. Estos artículos se publicaron originalmente en diversas revistas científicas entre 1995 y 2015, y son el resultado del trabajo conjunto de Martínez Palomo y sus colaboradores en el Departamento de Patogénesis Molecular del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav).

IMPRESO
9786077242079

1.^a ed., 2007
2.^a ed., 2017

Pasta dura
24 × 16 cm
323 pp.
\$150

Obras 26

Ars medica mexicana

RUY PÉREZ TAMAYO

El volumen 26 de las obras completas de Ruy Pérez Tamayo reúne textos de divulgación científica como artículos, conferencias y notas periodísticas, publicados en diversas revistas y periódicos entre 1984 y 2010. La obra está dividida en dos partes. La primera se dedica a diversos temas de bioética, entre ellos el aborto, la clonación, la eutanasia, la investigación en humanos, entre otros. La segunda, titulada “La mejor profesión del mundo”, aborda aspectos varios de la práctica de la medicina como su relación con la ciencia, la tecnología, la economía, el desarrollo de la medicina en México, la atención de las enfermedades crónicas, entre otros.

IMPRESO
9786077243533

1.^a ed., 2020

Pasta dura
24 × 16 cm
816 pp.
\$370



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Historia de la medicina



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Medicina / Divulgación científica

Obras 25

El concepto de enfermedad

RUY PÉREZ TAMAYO

El concepto de enfermedad, publicado por primera vez en 1989, ahora se reedita como parte de las obras completas de Ruy Pérez Tamayo. Se trata de una revisión histórica y cronológica del concepto de enfermedad en distintas sociedades desde la óptica de la historia y la filosofía de la medicina. En esta nutrida investigación documental, profusamente ilustrada, se exponen los alcances y las repercusiones de las teorías más importantes e influyentes en Occidente, como la de los humores, el vitalismo, el animismo, etc. Por su accesibilidad y rigor, esta obra interesará tanto a los especialistas como a los aficionados.

IMPRESO

1.ª ed., 2020

9786077243861

Pasta dura

24 × 16 cm

708 pp.

\$370

Obras 24

Textos sobre ciencia

RUY PÉREZ TAMAYO

Textos sobre ciencia reúne tres obras de divulgación de Ruy Pérez Tamayo. *Reflexiones sobre la ciencia* es una colección heterogénea de artículos breves dedicados a temas como el error y la predicción en la ciencia, los mitos científicos, la filosofía de la ciencia, etc. *La revolución científica* contiene la visión del autor sobre los cambios que en los siglos XVI y XVII condujeron al surgimiento de la ciencia y la tecnología; asimismo, plantea una historia de la revolución científica y presenta a los protagonistas que la han hecho posible. En *Diez razones para ser científico*, el autor relata cómo decidió convertirse en científico y aduce diez razones para animar a los lectores a dedicarse a la ciencia.

IMPRESO

1.ª ed., 2018

9786077242840

Pasta dura

24 × 16 cm

621 pp.

\$300



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Historia de la medicina



CIENCIAS EXACTAS
Química orgánica

Obras 23 Textos sobre ciencia

RUY PÉREZ TAMAYO

En la primera parte de este volumen se reproduce *Historia general de la ciencia en México en el siglo xx*. En él se describen y documentan algunos hechos sobresalientes de la historia general de la ciencia en nuestro país a partir de 1912. En la segunda parte se recoge *La estructura de la ciencia*, el cual describe y critica las principales proposiciones y argumentos contemporáneos sobre la estructura y las funciones de la ciencia, es decir, su filosofía. Este libro nos lleva de la mano para conocer los orígenes, el concepto y la estructura “clásica” de la ciencia moderna, así como la diversidad de ideas acerca de la existencia de un método científico o de varios, y asimismo señala tanto las críticas como las alternativas al concepto clásico de la ciencia.

IMPRESO
9786077242536
Pasta dura
24 × 16 cm
575 pp.
\$300

1.ª ed., 2017

Obras 8 Organocatálisis asimétrica y química verde

EUSEBIO JUARISTI

La primera parte de este volumen reúne un conjunto de investigaciones de Eusebio Juaristi y sus colaboradores relacionadas con la organocatálisis asimétrica, es decir, el aprovechamiento de moléculas orgánicas, como aminoácidos y alcaloides, como catalizadores de reacciones químicas. La segunda y tercera partes recogen sus aportaciones en el campo de la química verde o sustentable, relacionadas con metodologías que aprovechan la energía mecánica producida por la vibración en molinos mecánicos y con aquellas que se llevan a cabo en ausencia de disolvente. Por último, la cuarta parte incluye trabajos sobre la organocatálisis en un medio acuoso.

IMPRESO
9786077243472
Pasta dura
24 × 16 cm
409 pp.
\$200

1.ª ed., 2019



CIENCIAS EXACTAS
Química



CIENCIAS EXACTAS
Química

Obras 10

Las capas-d en los metales de transición: clave para explicar el fenómeno catalítico

OCTAVIO NOVARO PEÑALOSA

El tomo 10 de las *Obras* de Octavio Novaro Peñalosa reúne un conjunto de artículos científicos de él y de sus colaboradores relacionados con el papel de las capas-d cerradas en procesos catalíticos. Los trabajos fueron publicados originalmente entre 1983 y 2010, en revistas como *Journal of the American Chemical Society*, *Journal of Chemical Physics*, *The Journal of Physical Chemistry*, entre otras.

IMPRESO

1.ª ed., 2017

9786077242253

Pasta dura

24 × 16 cm

428 pp.

\$150

Obras 9

De Miramare a Shanghai. De la filosofía natural a la búsqueda de combustibles “verdes”

OCTAVIO NOVARO PEÑALOSA

El tomo 9 de las *Obras* de Octavio Novaro Peñalosa está dividido en dos partes. En la primera se reúnen artículos científicos relativos al desarrollo de materiales catalizadores gracias al trabajo conjunto de especialistas mexicanos y chinos, bajo la dirección del doctor Novaro Peñalosa. El objetivo de estas investigaciones era encontrar métodos para la producción de combustibles que fueran eficientes y económicos, pero también limpios. La segunda parte incluye un conjunto de ensayos y artículos sobre diversos temas relacionados con la evolución de la ciencia y sus protagonistas.

IMPRESO

1.ª ed., 2016

9786077241300

Pasta dura

24 × 16 cm

565 pp.

\$150



Obras 3

Artículos científicos, capítulos en libros y patentes

JESÚS ROMO ARMERÍA

El tercer tomo reúne artículos científicos y capítulos en libros publicados por Jesús Romo Armería, los cuales muestran la maduración de la línea de investigación de productos naturales de plantas mexicanas, como “Determinación de las estructuras de la calaxina y de la ciliarina, nuevos germacranólidos furanónicos”, “Los componentes terpenoides de la *Piqueria trinervia* Cav” y “Aislamiento y estructura de la draconina”. También incluye por primera vez sus patentes completas y los métodos para producir diversos compuestos y sustancias, como testosterona, derivados del ciclopentanoperhidrofenantreno, derivados de estrano, entre otros.

Estudio introductorio: Gabriel Cuevas, Fernando Esquivel, Felipe León y Sandra Rosas

IMPRESO
9786077243564
Pasta dura
24 × 16 cm
511 pp.
\$350

1.ª ed., 2020



Obras 2

Artículos científicos

JESÚS ROMO ARMERÍA

El tomo 2 de las *Obras* de Jesús Romo Armería presenta sus contribuciones científicas producidas entre 1959 y 1970. Incluye artículos relacionados con la espectroscopía de ultravioleta y rotación específica, como “Las lactonas de *Helenium mexicanum* H. B. K.”, “La estructura de la perezona”, “Nuevos constituyentes aislados de la *Cacalia decomposita* A. Gray V. Algunos derivados del cacalol”, “Determinación de la estereoquímica de los sustituyentes en la posición 1 de algunos guayanólidos”, “Estudio de los componentes del *Solanum torvum* Sw”, entre otros.

Estudio introductorio: Gabriel Cuevas, Fernando Esquivel, Felipe León y Sandra Rosas

IMPRESO
9786077243557
Pasta dura
24 × 16 cm
480 pp.
\$350

1.ª ed., 2020



CIENCIAS EXACTAS
Química



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Arqueología / Historia del arte

Obras 1 Estudio introductorio y artículos científicos

JESÚS ROMO ARMERÍA

Las *Obras* de Jesús Romo Armería reúnen por primera vez la producción científica completa de este destacado químico mexicano: 136 artículos científicos, 4 capítulos en libros, 32 patentes y sus tesis de licenciatura y doctorado, preparados por Sandra Rosas, Felipe León, Fernando Esquivel y Gabriel Cuevas. También se recogen en este primer tomo sus trabajos científicos producidos entre 1943 y 1958, incluidas sus tesis de licenciatura y doctorado.

Estudio introductorio: Gabriel Cuevas, Fernando Esquivel, Felipe León y Sandra Rosas

IMPRESO
9786077243540
Pasta dura
24 × 16 cm
542 pp.
\$350

1.ª ed., 2020

Obras 5 Arte mesoamericano

IGNACIO BERNAL

Este quinto volumen de las *Obras* de Ignacio Bernal recoge tres trabajos del arqueólogo sobre arte mesoamericano: *Compendio del arte mesoamericano*, *El arte antiguo* y *Pinturas precolombinas de México*. En los dos primeros se analizan de forma cronológica diversos aspectos de las culturas mesoamericanas, asentadas en lo que hoy es México y parte de Centroamérica, considerando que el estudio conjunto de sus paralelismos y sus divergencias es más productivo que el examen individual de cada una por separado. En el tercero, se hace un examen de la pintura mural y su importancia en las sociedades prehispánicas, poniendo especial atención al caso de los mayas.

IMPRESO
9786077241980
Pasta dura
24 × 16 cm
186 pp.
\$150

1.ª ed., 2017



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Arqueología / Historia

Obras 4 Mesoamérica

IGNACIO BERNAL

El tomo 4 de las *Obras* de Ignacio Bernal recoge una propuesta para el estudio de la historia de Mesoamérica, agrupada en ocho apartados: “Mesoamérica. Periodo indígena”, “Mesoamérica y Colombia (suplemento)”, “Opiniones sobre el origen del indio americano”, “Evolución y alcance de las culturas mesoamericanas”, “Toynbee y Mesoamérica”, “El tiempo prehispánico”, “Formación y desarrollo de Mesoamérica” e “Introducción a las épocas preclásica y clásica”. En cada apartado, Bernal enlista y comenta brevemente un conjunto de temas y añade la bibliografía que en ese momento consideraba pertinente para su estudio.

IMPRESO

1.ª ed., 2016

9786077241485

Pasta dura

24 × 16 cm

313 pp.

\$150



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho

Obras 5 Otros escritos y discursos

ANTONIO CARRILLO FLORES

El último tomo de las *Obras* de Antonio Carrillo Flores agrupa un conjunto de textos en torno a temas diversos y a varios personajes, como Antonio Caso, Benito Juárez, Luis Cabrera, Aquiles Elorduy, entre otros.

Estudio introductorio: Emilio Carrillo Gamboa

Compilación: José Ramón Cossío Díaz

IMPRESO

1.ª ed., 2017

9786077242543

Pasta dura

24 × 16 cm

148 pp.

\$300



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Economía



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho

Obras 4 Banca y economía

ANTONIO CARRILLO FLORES

El cuarto tomo de las *Obras* de Antonio Carrillo Flores está dedicado a la banca y la economía. Reúne artículos publicados en diversas revistas, principalmente en *El Mercado de Valores*, así como algunos capítulos en libros, publicados entre 1946 y 1983.

Estudio introductorio: Jorge Gaxiola
Compilación: José Ramón Cossío Díaz

IMPRESO
9786077242550
Pasta dura
24 × 16 cm
324 pp.
\$300

1.ª ed., 2017

Obras 3 Derecho administrativo

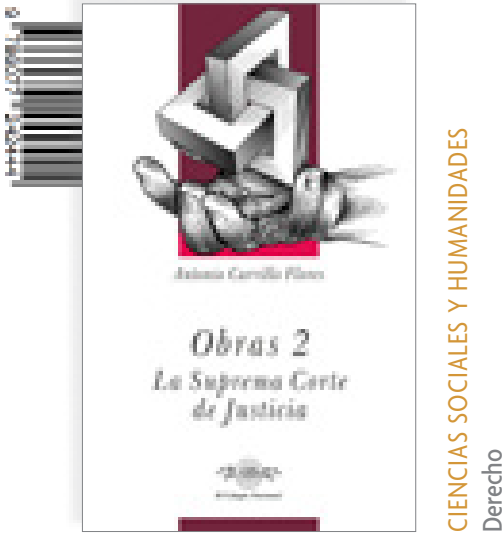
ANTONIO CARRILLO FLORES

El tercer tomo de las *Obras* de Antonio Carrillo Flores recoge un conjunto de trabajos relacionados con el derecho administrativo junto con el libro *La defensa jurídica de los particulares frente a la administración en México*, publicado originalmente en 1939.

Estudio introductorio: José Roldán Xopa
Compilación: José Ramón Cossío Díaz

IMPRESO
9786077242567
Pasta dura
24 × 16 cm
642 pp.
\$300

1.ª ed., 2017



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho

Obras 2 La Suprema Corte de Justicia

ANTONIO CARRILLO FLORES

El segundo tomo de las *Obras* de Antonio Carrillo Flores agrupa una serie de escritos en torno a la Suprema Corte de Justicia y también incluye el libro *La Constitución, la Suprema Corte y los derechos humanos*, publicado originalmente en 1981.

Estudio introductorio: Pablo Mijangos y González

Compilación: José Ramón Cossío Díaz

IMPRESO

1.ª ed., 2017

9786077242444

Pasta dura

24 × 16 cm

451 pp.

\$300

Obras 1 Derecho constitucional

ANTONIO CARRILLO FLORES

El Colegio Nacional reúne por primera vez el importante legado con que Antonio Carrillo Flores contribuyó a las diversas disciplinas que ocuparon su estudio y mantuvieron su interés a lo largo de su vida pública y privada. El primer tomo de las *Obras* de Carrillo Flores reúne un conjunto de trabajos relativos al derecho constitucional, acompañados por un amplio estudio introductorio sobre la biografía y los aportes del autor.

Estudio introductorio y compilación: José Ramón Cossío Díaz

IMPRESO

1.ª ed., 2017

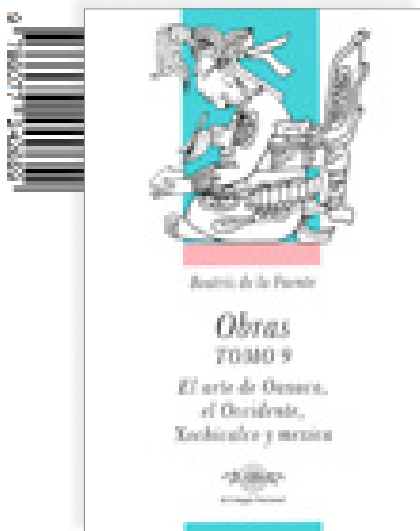
9786077242437

Pasta dura

24 × 16 cm

395 pp.

\$300



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Antropología / Historia del arte



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho del mar

Obras 9 El arte de Oaxaca, el Occidente, Xochicalco y mexica

BEATRIZ DE LA FUENTE

Beatriz de la Fuente contribuyó de manera fundamental a desarrollar el estudio de la historia del arte de los pueblos prehispánicos, siempre a partir de una mirada transdisciplinaria que incorporaba los aportes de la historia, la antropología, la arqueología, etc. El tomo 9 de sus *Obras* se dedica al arte mexica y al del Occidente de México, Oaxaca y Xochicalco. Toca temas como el de la escultura cerámica funeraria de Nayarit, Jalisco y Colima; la iconología mexica y la apropiación del pasado tolteca; la biofilia en la región occidental de Mesoamérica, entre otros.

Estudio introductorio: Verónica Hernández Díaz

IMPRESO
9786077242659
Pasta dura
24 × 16 cm
345 pp.
\$300

1.ª ed., 2017

Obras 5 La anchura del mar territorial

ALFONSO GARCÍA ROBLES

El tomo 5 de las *Obras* de Alfonso García Robles recoge dos textos que dan muestra de la intensa labor de uno de los diplomáticos mexicanos más importantes del siglo pasado, ganador del Premio Nobel de la Paz en 1982. La primera parte recoge *La Conferencia de Ginebra y la anchura del mar territorial*, publicado originalmente en 1959, y la segunda reproduce *La anchura del mar territorial*, publicado por primera vez en 1966. Tratan temas como las conferencias de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar, las resoluciones interamericanas sobre el mar territorial, la descripción del caso mexicano al respecto, entre otros; también incluyen documentos, reglamentos y disposiciones sobre el tema.

IMPRESO
9786077242185
Pasta dura
24 × 16 cm
471 pp.
\$200

1.ª ed., 2017



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia

Obras 4 Ecos del Viejo Mundo

ALFONSO GARCÍA ROBLES

Alfonso García Robles, diplomático mexicano, vivió en Europa entre 1934 y 1941, periodo que califica como “las postrimerías del breve intermedio de paz que disfrutó la humanidad entre las dos últimas guerras y los comienzos de la segunda conflagración mundial”. En esos años y tras su regreso a México, publicó artículos en diarios y revistas del país y de América Latina, que se reunieron más adelante en un volumen titulado *Ecos del Viejo Mundo*, publicado originalmente en 1946. El tomo 4 de las *Obras* de García Robles reproduce esta obra miscelánea, en la que aparecen temas y personajes variados, como la coronación de Jorge VI, el estallido de la guerra, la política internacional, etcétera.

IMPRESO
9786077241287
Pasta dura
24 × 16 cm
227 pp.
\$200

1.ª ed., 2015

Obras 3 El mundo de la postguerra (parte 2)

ALFONSO GARCÍA ROBLES

Alfonso García Robles, incansable diplomático mexicano, fue también un prolífico escritor. En 1946, apenas terminada la Segunda Guerra Mundial, publicó *El mundo de la postguerra*. *De la Carta del Atlántico a la Convención de San Francisco*, una vasta obra que relata eventos clave de la política internacional acompañada por los documentos nacionales e internacionales más relevantes de la materia. Esta segunda parte incluye un apéndice de cincuenta y dos documentos no incluidos en el volumen previo.

IMPRESO
9786077241447
Pasta dura
24 × 16 cm
622 pp.
\$200

1.ª ed., 2016



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Lingüística

Obras 3 El mundo de la postguerra (parte 1)

ALFONSO GARCÍA ROBLES

Alfonso García Robles, incansable diplomático mexicano, fue también un prolífico escritor. En 1946, apenas terminada la Segunda Guerra Mundial, publicó *El mundo de la postguerra. De la Carta del Atlántico a la Convención de San Francisco*, una vasta obra que relata eventos clave de la política internacional acompañada por los documentos nacionales e internacionales más relevantes de la materia. Esta primera parte incluye el cuerpo del libro, los apéndices se recogen en el siguiente volumen.

IMPRESO

1.ª ed., 2014

9786077240907

Pasta dura

24 × 16 cm

485 pp.

\$200

Obras 1 Norma y normatividad

LUIS FERNANDO LARA

Norma y normatividad reúne un conjunto de trabajos publicados entre 1976 y 2011. El primero de ellos, *El concepto de norma en lingüística*, publicado en forma de libro en 1976, aborda el concepto de norma según el estructuralismo. El resto de la obra está compuesto por una serie de artículos dedicados a exponer la normatividad en sus realidades, distinguir los tipos de normas y examinar su papel en la historia tanto del español como de otras lenguas; asimismo se analiza la actividad normativa de las academias, la prensa, etc., en relación con la normatividad. En esta obra se incluye además el texto inédito “Normatividad, policentrismo y multipolaridad en el español contemporáneo”.

IMPRESO

1.ª ed., 2018

9786077243168

Pasta dura

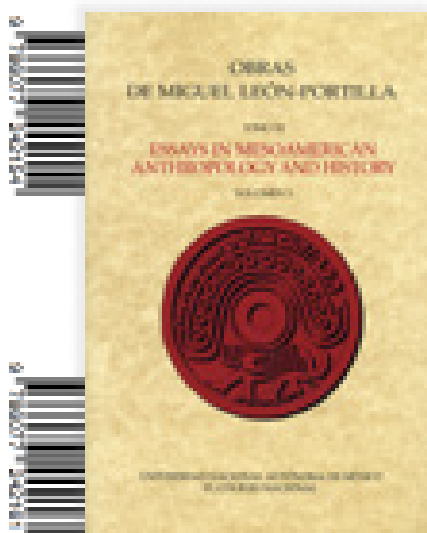
24 × 16 cm

479 pp.

\$300



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Filosofía / Mesoamérica



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia / Mesoamérica

Obras XII

La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes

MIGUEL LEÓN-PORTILLA

El tomo XII de las *Obras* de Miguel León-Portilla analiza el pensamiento de los antiguos mexicanos acerca del mundo, del hombre y de la divinidad, así como las que podrían llamarse concepciones prehispánicas de la ética y el derecho, la historia y el arte. También aborda los orígenes y la evolución de las ideas que llegaron a ser patrimonio de los *tlamatinime*, sabios nahuas del mundo azteca. Al confrontar el testimonio de los códices y las tradiciones con los hallazgos de la arqueología, León-Portilla ofrece una visión de la probable secuencia de las distintas formas de pensamiento en el México antiguo a partir de la remota invención del calendario y la escritura en el ámbito de la América Media, como presupuesto y antecedente de la ulterior evolución del pensamiento náhuatl.

IMPRESO

9786077243014

Pasta dura **AGOTADO**

23 × 15.7 cm

\$400

9786077242949

Pasta blanda

22 × 14.7 cm

\$300

500 pp.

Coeditor: IIH/UNAM

1.ª ed., 2018

Obras XI

Essays in Mesoamerican Anthropology and History (vol. 2)

MIGUEL LEÓN-PORTILLA

El tomo XI de las *Obras* de Miguel León-Portilla recoge un conjunto de artículos, capítulos de libros y trabajos leídos en congresos sobre antropología e historia mesoamericana escritos originalmente en inglés. Este segundo volumen trata temas como la poesía entre los mexicas, la espiritualidad mesoamericana, la traducción de los textos amerindios, entre otros, y también incluye algunos ensayos sobre figuras clave para el estudio de la América precolombina, como fray Bernardino de Sahagún, fray Francisco Palou y Fernando Horcasitas.

IMPRESO

9786077242154

Pasta dura

23 × 15.7 cm

\$400

9786077242161

Pasta blanda

22 × 14.7 cm

\$300

382 pp.

Coeditor: IIH/UNAM

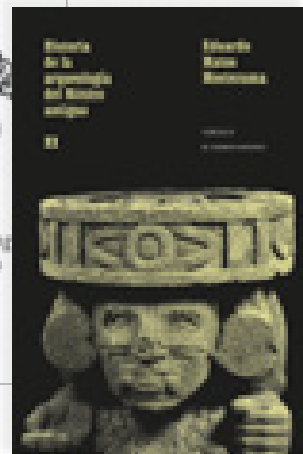
1.ª ed., 2017



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia / Mesoamérica



Pasta dura



Pasta blanda

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Arqueología

Obras xi Essays in Mesoamerican Anthropology and History (vol. 1)

MIGUEL LEÓN-PORTILLA

El tomo xi de las *Obras* de Miguel León-Portilla recoge un conjunto de artículos, capítulos de libros y trabajos leídos en congresos sobre antropología e historia mesoamericana escritos originalmente en inglés. Este primer volumen trata temas como la mitología y la filosofía en las culturas del México antiguo, el concepto mexica del arte, las lenguas amerindias, entre otros.

IMPRESO

9786077242048

Pasta dura

23 × 15.7 cm

\$400

9786077242055

Pasta blanda

22 × 14.7 cm

\$300

341 pp.

Coeditor: IIH/UNAM

1.ª ed., 2017

Obras 8 Historia de la arqueología del México antiguo (parte 2)

EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

En este libro Eduardo Matos Moctezuma, miembro de El Colegio Nacional y arqueólogo emérito del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se ha dado a la tarea de guiarnos por los caminos de la arqueología mexicana. En sus páginas tanto el especialista como el profano llegarán a las entrañas de la selva maya, las montañas oaxaqueñas, el Altiplano Central y a las regiones húmedas de la costa del Golfo y del occidente de México para encontrar los vestigios de los distintos pueblos que ahí habitaron.

IMPRESO

9786077242482

Pasta dura

25.5 × 17.5 cm

\$450

9786077242581

Pasta blanda

24.5 × 16.5 cm

\$200

382 pp.

1.ª ed., 2017



Pasta dura



Pasta blanda

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Arqueología

Obras 8 Historia de la arqueología del México antiguo (parte 1)

EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

En este libro Eduardo Matos Moctezuma, miembro de El Colegio Nacional y arqueólogo emérito del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se ha dado a la tarea de guiarnos por los caminos de la arqueología mexicana. En sus páginas tanto el especialista como el profano llegarán a las entrañas de la selva maya, las montañas oaxaqueñas, el Altiplano Central y a las regiones húmedas de la costa del Golfo y del occidente de México para encontrar los vestigios de los distintos pueblos que ahí habitaron.

IMPRESO

1.ª ed., 2017

9786077242499

Pasta dura

25.5 × 17.5 cm

\$450

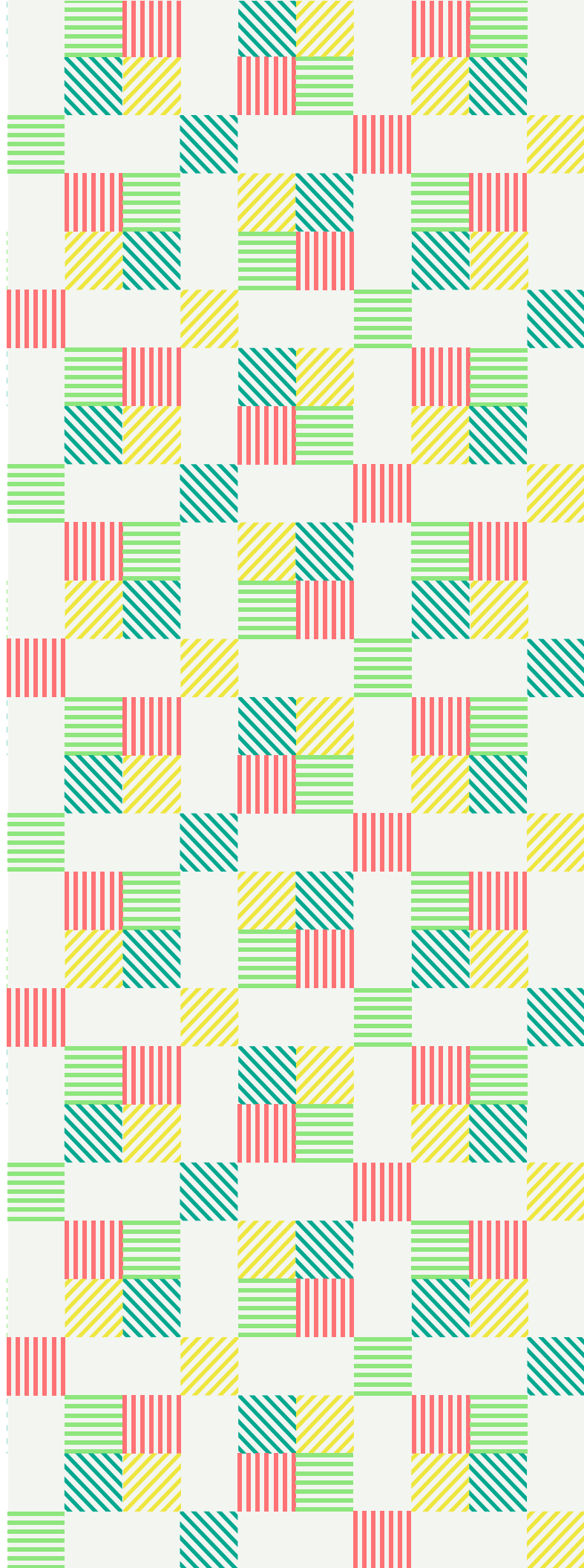
9786077242598

Pasta blanda

24.5 × 16.5 cm

\$200

456 pp.





EDICIONES ESPECIALES

Ediciones conmemorativas,
críticas o fuera de colección.



ARTES Y LETRAS

Literatura: historia y crítica



ARTES Y LETRAS

Crítica literaria

La última flecha

Ramón López Velarde en El Colegio Nacional

VICENTE QUIRARTE Y JUAN VILLORO (COMPS.)

Esta antología recoge una serie de textos en torno a Ramón López Velarde escritos por quince miembros de El Colegio Nacional. En sus páginas dialogan las voces de quienes en distintas épocas han dedicado algunas páginas a uno de los poetas más celebrados de la literatura mexicana. Se trata de una revisión plural que aborda tanto la persona de Ramón López Velarde como su legado. En esta obra se tratan la formación del poeta; la evolución de su trayectoria literaria: sus influencias, recursos e innovaciones; sus inquietudes y filiaciones políticas; sus amistades y enemistades; las mujeres que inspiraron sus versos, así como la recepción de su obra y cómo dialoga con la literatura universal.

Nota editorial: Juan Villoro

Proemio: Vicente Quirarte

Textos: Antonio Castro Leal, Christopher Domínguez Michael, Salvador Elizondo, Carlos Fuentes, Javier Garciadiego, Enrique Krauze, José Emilio Pacheco, Fernando del Paso, Octavio Paz, Vicente Quirarte, Alfonso Reyes, Jaime Torres Bodet, José Vasconcelos, Juan Villoro y Gabriel Zaid

IMPRESO
9786077244233
Pasta blanda
22 × 14.5 cm
318 pp.
\$300

1.ª ed., 2021

Ensayos reunidos

1984-1998

CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ MICHAEL

Desde 1980, cuando Christopher Domínguez Michael comenzó su labor como reseñista quedó ligado a la literatura de México. Tratándose de una figura polémica por fuerza, escasamente admite la indiferencia como respuesta, y con esta obra acaso no quedará duda de su rigor. Este volumen ofrece los hoy inaccesibles prólogos a la *Antología de la narrativa mexicana del siglo xx*, varios ensayos dedicados a nuestras letras —aunque Domínguez Michael se concibió, desde el principio, como uno más de los críticos de la literatura mundial—, algunos de los provocadores artículos que compusieron *Servidumbre y grandeza de la vida literaria*, y “Elogio y vituperio del arte de la crítica”, la primera deontología que escribió y que sigue siendo aquella con la cual nuestro crítico se siente más identificado.

IMPRESO
9786077243748
Pasta blanda
22 × 14.5 cm
789 pp.
\$430

DIGITAL
9786077243779
\$195
1.ª ed., 2020



ARTES Y LETRAS
Pintura

**Vicente Rojo. 80 años después.
Cuaderno de viaje de Francisco Rojo
Lluch en el vapor Ipanema.
Burdeos-Veracruz, junio-julio de 1939**

VICENTE ROJO

Las piezas que conforman la muestra a la que se dedica este catálogo recrean simbólicamente el trayecto de Francisco Rojo Lluch, padre de Vicente Rojo, de Burdeos a Veracruz a mediados de 1939. Para su elaboración, Rojo recuperó fragmentos de fotografías y otros documentos históricos. El libro incluye una presentación de Adolfo Martínez Palomo y tres textos que se aproximan al exilio español y a la obra de Rojo desde distintas ópticas. En primer lugar, Javier Garciadiego presenta una revisión histórica del exilio español; en segundo lugar, Marco Barrera Bassols hace un recuento autobiográfico sobre su relación con los exiliados y con la obra de Rojo; para terminar, Amanda de la Garza analiza el lugar de *Cuaderno de viaje* en la vasta producción del artista mexicano.

Presentación: Adolfo Martínez Palomo

Textos: Javier Garciadiego, Marco Barrera Bassols y Amanda de la Garza

IMPRESO

1.ª ed., 2020

9786077243984

Pasta blanda

24 × 20 cm

95 pp.

\$380



ARTES Y LETRAS
Historia del arte

**Olinka
La ciudad ideal del Dr. Atl**

CUAUHTÉMOC MEDINA

Este libro relata la historia de un proyecto frustrado: es la crónica de una ciudad que no se levantó más allá del papel. Olinka sería el lugar en que artistas y científicos hallarían refugio para desarrollar sus ideas sin presiones políticas ni sociales que condicionaran su quehacer. El Dr. Atl soñó con la construcción de la Ciudad Ideal desde la juventud hasta la muerte. Se trata de uno de sus proyectos más polémicos y menos conocidos. En *Olinka. La ciudad ideal del Dr. Atl* se reconstruyen los avatares de la ciudad y su creador de 1911 a 1963, así como se analizan diversas facetas del Dr. Atl que habían sido poco exploradas hasta ahora; asimismo se reproducen documentos relativos a la construcción de la ciudad y notas, bocetos y planos, algunos de ellos inéditos.

IMPRESO

1.ª ed., 2018

9786077243144

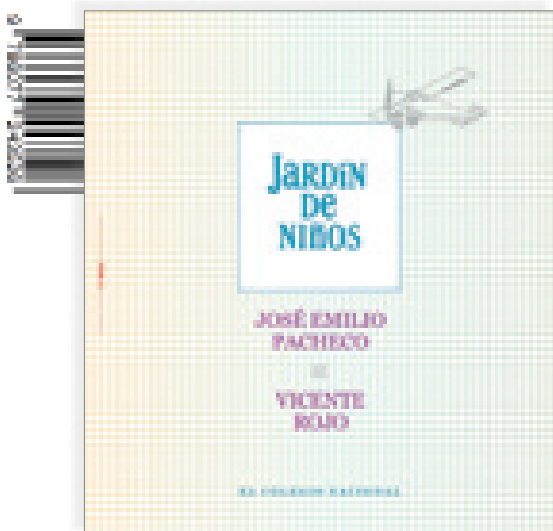
1.ª reimpr., 2019

Pasta blanda

21 × 14 cm

261 pp.

\$200



ARTES Y LETRAS
Libros de artista



ARTES Y LETRAS
Poesía

Jardín de niños

JOSÉ EMILIO PACHECO Y VICENTE ROJO

En 1978, José Emilio Pacheco y Vicente Rojo conjugaron su genio para elaborar un libro-objeto dedicado a la infancia. El volumen presentaba las imágenes —poéticas y gráficas— que a ambos artistas les evocaba la niñez, su niñez: en el caso de uno, imágenes vinculadas con la guerra, la precariedad, la posibilidad de ser y nombrar —la poesía—, la tragedia de la existencia y la conciencia de lo finito; para el otro, imágenes de los bombardeos, el descubrimiento del arte, los barcos, los cadáveres, el recuerdo del padre y la infancia perdida en el Mediterráneo. Para conmemorar el octogésimo aniversario del nacimiento del poeta y del exilio republicano español, El Colegio Nacional presenta esta edición adaptada, que celebra además la amistad de estos dos creadores, miembros de la institución.

IMPRESO

9786077243526

Pasta dura

22 × 20 cm

52 pp.

\$450

1.ª ed. adapt., 2019

Sonetos del amor y de lo diario

FERNANDO DEL PASO

Esta obra reúne sonetos de la etapa de creación temprana de Fernando del Paso que abordan diferentes matices del deseo y de lo cotidiano. Se trata de una colección extraordinaria en la que el autor demuestra el dominio de esta compleja composición poética, donde el humor, la pasión y el juego amoroso se urden para hablar del sentir humano. La primera edición fue publicada en 1958, bajo el título *Sonetos de lo diario*, dentro de la legendaria colección Cuadernos del Unicornio de Juan José Arreola. En 1997, Editorial Vuelta sacó una versión más extensa que, además de incluir un nuevo soneto, apareció con el título que hoy lleva. La nueva edición que ahora publica El Colegio Nacional incluye cinco dibujos a todo color realizados por Fernando del Paso dentro de su serie *Dstrucción del orden*.

IMPRESO

9786077241423

Pasta dura

17.5 × 11.5 cm

59 pp.

\$100

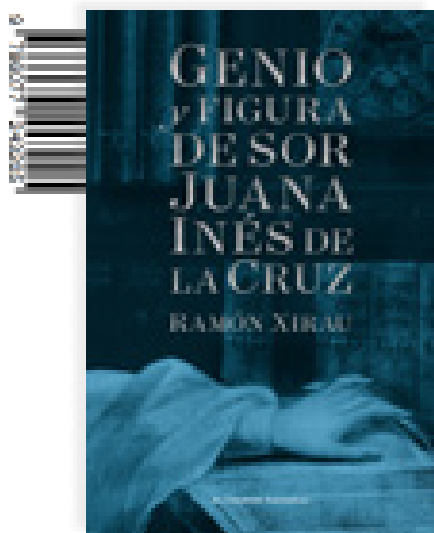
DIGITAL

9786077241492

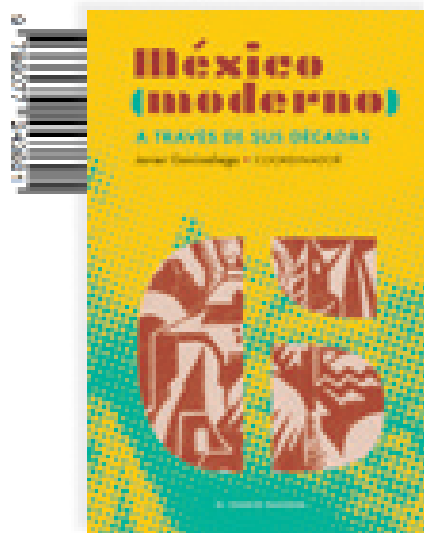
\$40

1.ª ed., 2016

1.ª reimpr., 2019



ARTES Y LETRAS
Literatura / Crítica literaria



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia

Genio y figura de sor Juana Inés de la Cruz

RAMÓN XIRAU

Sor Juana Inés de la Cruz representa un capítulo luminoso de la historia de nuestra literatura. En este libro el ensayo y la lírica se entretajan para develar las claves de sus versos, los pasajes de su vida y el entramado de *Primero sueño*. Para ello, Ramón Xirau hace una selección de la obra poética de sor Juana y escribe un conjunto de ensayos lúcidos y amenos, en los que dialoga además con otros lectores y críticos fundamentales para acercarse a la obra de la escritora, entre ellos, Antonio Alatorre, Margo Glantz, José Pascual Buxó y Octavio Paz. A poco más de cincuenta años de su escritura, El Colegio Nacional presenta esta cuarta edición, revisada y corregida. Con ella contribuye a la difusión y el conocimiento del legado poético de la autora novohispana, pilar de las letras mexicanas.

IMPRESO

9786077243205

Pasta blanda

20.5 × 13.5 cm

255 pp.

\$140

DIGITAL

9786077241997

\$80

1.ª ed., 2016

2.ª ed., 2019

México (moderno) a través de sus décadas / 6

JAVIER GARCÍADIEGO (COORD.)

A finales del siglo XIX se publicó *México a través de los siglos*, obra dirigida por Vicente Riva Palacio que abarca la historia de México desde el pasado prehispánico hasta el triunfo del movimiento liberal. Javier Garcíadiego retoma esta empresa con *México (moderno) a través de sus décadas*, serie para la que ha convocado a distinguidos especialistas con el fin de examinar los procesos y eventos más relevantes de cada década del siglo XX y los albores del XXI, unidos por el dígito del año en el que se conmemoran. Este primer tomo gira en torno al 6, con temas como el Programa del Partido Liberal Mexicano (1906), la suspensión del culto en México (1926), la fundación del PRI (1946), la muerte de Juan Rulfo (1986), la reforma política de fin de siglo (1996), entre otros.

Textos: Arno Burkholder de la Rosa, Max Calvillo Velasco, Cuauhtémoc Domínguez Nava, Javier Garcíadiego, Rogelio Hernández Rodríguez, Guillermo Hurtado, Gilberto López y Rivas, Josefina Mac Gregor, Jean Meyer, Rafael Olea Franco, Germán Pérez Fernández del Castillo, Álvaro Ruiz Abreu, Fernando Serrano Migallón y Alberto Vital

IMPRESO

9786077243601

Pasta blanda

22 × 14.5 cm

551 pp.

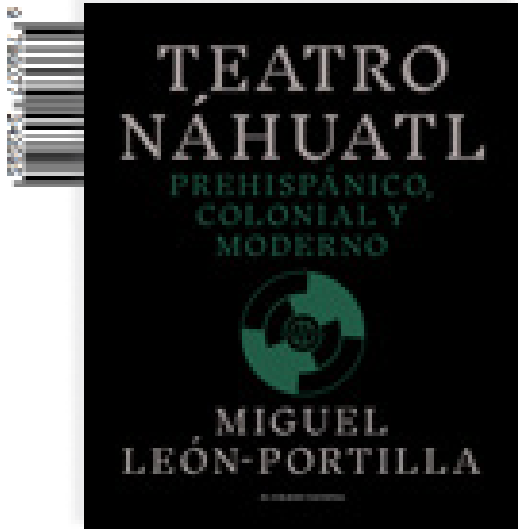
\$250

DIGITAL

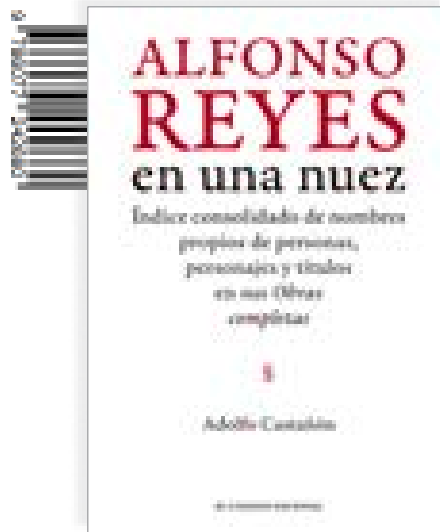
9786077243793

\$150

1.ª ed., 2019



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia / Teatro



ARTES Y LETRAS
Crítica literaria

Teatro náhuatl Prehispánico, colonial y moderno

MIGUEL LEÓN-PORTILLA

De la misma forma en que el dios Tezcatlipoca observaba a los hombres utilizando su espejo de obsidiana, los antiguos mexicanos contemplaban sus actos y los de sus dioses mediante las representaciones que realizaban en las fiestas del calendario sagrado. Miguel León-Portilla identifica ahí el germen del teatro náhuatl y en esta obra lo rastrea hasta sus manifestaciones contemporáneas. Esta antología, confeccionada como espejo triple, presenta distintos ejemplos prehispánicos, coloniales y modernos de la historia de esta dramaturgia, en versiones bilingües, algunas de ellas inéditas, con los que rescata la riqueza de una tradición todavía poco explorada.

IMPRESO

1.ª ed., 2019

9786077243595

Pasta dura

21 × 17,5 cm

669 pp.

\$600

Alfonso Reyes en una nuez Índice consolidado de nombres propios de personas, personajes y títulos en sus Obras completas

ADOLFO CASTAÑÓN

Concebido como una herramienta para investigadores, estudiantes, escritores y curiosos, este libro reúne casi 12 000 entradas que ofrecen claves de acceso y líneas de lectura a la vasta obra del autor regiomontano. Sobre este índice, basado en la edición de las *Obras completas* de Alfonso Reyes publicadas por el Fondo de Cultura Económica (FCE), Castañón apunta: “Un índice es un atajo, un haz de recortes y vislumbres orgánicos que permiten calar en la médula de una obra. Mapa y radiografía, un índice es también una concentración susceptible de hacer ver al lector los temas y motivos, los lugares recurrentes, los *leitmotiv* y ciclos en que se desplaza el texto. Un índice es una red, pero es también una suerte de microscopio que permite examinar el grano fino de que está hecha la tela de la obra”.

IMPRESO

1.ª ed., 2018

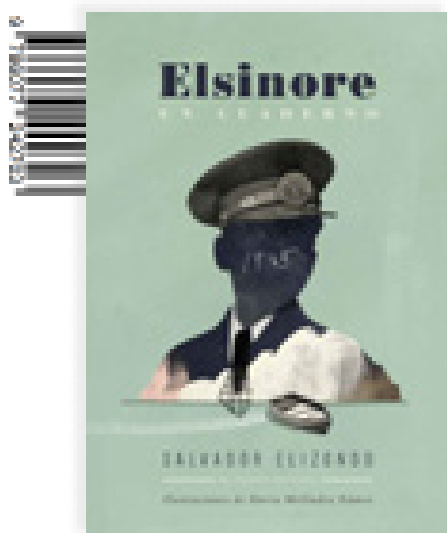
9786077242680

Pasta blanda

21,5 × 16 cm

614 pp.

\$150



ARTES Y LETRAS
Narrativa



ARTES Y LETRAS
Poesía

Elsinore Un cuaderno

SALVADOR ELIZONDO

Elsinore. Un cuaderno recrea los años de Salvador Elizondo en la Escuela Naval y Militar de Elsinore, California, durante el periodo de la posguerra en Estados Unidos. La experiencia y el recuerdo convergen en este acabado ejemplo de *Bildungsroman* o novela de formación, en que se relata el paso a la adultez del joven Salvador, su despertar erótico y las aventuras que vive junto a su amigo Fred. Se publicó por primera vez en 1988, El Colegio Nacional celebra su trigésimo aniversario con esta edición ilustrada por Nuria Meléndez Gámez, con una presentación de Paulina Lavista y un prólogo de Daniel Saldaña Paris, a la que acompañan fotografías de la niñez y la adolescencia del autor que sin duda enriquecerán su lectura.

Textos: Paulina Lavista y Daniel Saldaña Paris

Ilustraciones: Nuria Meléndez Gámez

IMPRESO
9786077242703
Pasta blanda
23 × 16 cm
134 pp.
\$180

1.ª ed., 2018

El tiempo y sus mastines

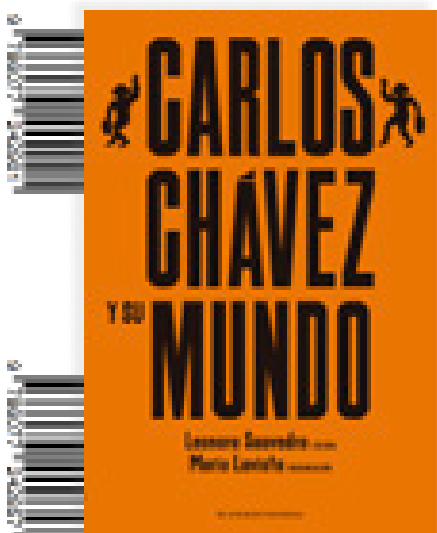
VICENTE QUIRARTE

En 1980, Vicente Quirarte dio a conocer su primer libro de poemas: *Teatro sobre el viento armado*. Desde entonces, ha publicado colecciones y antologías como *Vencer a la blancura* (1982), *El ángel es vampiro* (1991), *El peatón es asunto de la lluvia* (1999), *Razones del samurái* (2000), *Zarabanda con perros amarillos* (2002), *Invisible estoque* (2011) y otras tantas. Su trayectoria ha sido reconocida con premios como el Xavier Villaurrutia (1991) y el Universidad Nacional (2012). *El tiempo y sus mastines* es una selección preparada por el autor que reúne más de sesenta poemas, la mayor parte de ellos de amor, aunque no es éste el único tema del libro, que juntos representan las diversas etapas de creación poética de Quirarte.

Posfacio: Jorge Esquinca

IMPRESO
9786077243038
Pasta blanda
21 × 13.5 cm
223 pp.
\$200

DIGITAL
9786077243298
\$60
1.ª ed., 2018



ARTES Y LETRAS
Historia de la música



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho

Carlos Chávez y su mundo

LEONORA SAAVEDRA (ED.)

Carlos Chávez es una de las figuras centrales de la música mexicana del siglo xx y uno de los compositores modernistas más eminentes de América Latina. Fue administrador cultural del Gobierno mexicano, fundador de instituciones seminales de la cultura nacional, y fundador y director de la Orquesta Sinfónica de México. Los ensayos que componen este volumen exploran múltiples aspectos de la vida y obra de Carlos Chávez, entre ellos su vasta y diversa producción musical, su relación con otros artistas, como Miguel Covarrubias, Aaron Copland, Henry Cowell, Silvestre Revueltas y Paul Strand, el contexto histórico, artístico y político en el que se desarrolló, así como su impacto en diversos frentes del quehacer cultural en México, incluyendo su labor como miembro fundador de El Colegio Nacional.

Presentación: Mario Lavista

Textos: Ana R. Alonso-Minutti, Amy Bauer, Leon Botstein, David Brodbeck, Helen Delpar, Susana González Aktories, Anna Indyk-López, Roberto Kolb-Neuhaus, James Krippner, Ricardo Miranda, Julián Orbón, Howard Pollack, Leonora Saavedra, Antonio Saborit, Stephanie N. Stallings, Christina Taylor Gibson y Luisa Vilar-Payá

IMPRESO 9786077242857
9786077242901 Pasta blanda
Pasta dura 24.5 × 16.5 cm
25.5 × 17.5 cm **\$300**
\$350 503 pp.
1.ª ed., 2018

Concepciones de la democracia y justicia electoral

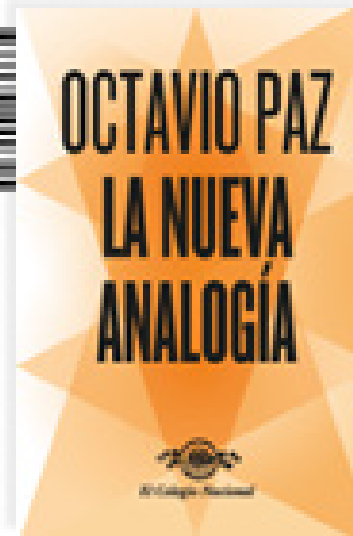
JOSÉ RAMÓN COSSÍO DÍAZ

En este libro se exponen las relaciones entre la democracia y la justicia electoral. El autor parte de la delimitación entre democracia y justicia, para luego explicar los órganos y procedimientos necesarios para que la justicia electoral desempeñe sus funciones con el fin de garantizar que todos los elementos que la configuran adquieran plenitud jurisdiccional. Cossío Díaz muestra que las instituciones requeridas para alcanzar este objetivo dependerán del concepto que se tenga de democracia, ya sea sustantivo o procedimental. Esta obra permite comprender cómo influye la democracia sobre la manera en que se diseña e imparte justicia, y cómo ésta determina a su vez su institucionalización. Adicionalmente, señala las posibilidades concretas de realización de la democracia por medio de la jurisdicción.

IMPRESO 1.ª ed., 2018
9786077243090
Pasta blanda
21 × 14 cm
96 pp.
\$110



GENERAL
Biografía / Divulgación científica



ARTES Y LETRAS
Literatura / Poesía

Mis amigos de El Colegio Nacional

LESLIE ALGER

Construido a partir de entrevistas realizadas por Leslie Alger, este libro presenta datos fascinantes de la vida, obra y niñez de 41 artistas, científicos y humanistas que han formado parte de El Colegio Nacional. Médicos, biólogos, físicos, químicos, juristas, escritores, etc., comparten recuerdos de sus primeros años y describen cómo encontraron su vocación. También responden algunas preguntas clave sobre su área de especialidad, por ejemplo: “¿Por qué las amibas son enemigos invisibles?”, “¿Cómo se transmite la información en las neuronas?”, “¿Cómo se forman las estrellas?”, y muchas más. El libro incluye fotografías inéditas y numerosas ilustraciones.

Coordinación: Ruy Pérez Tamayo

Ilustraciones: Ana Vini

IMPRESO
9786077243120
Pasta blanda
24 × 21.5 cm
267 pp.
\$150

DIGITAL
9786077242086
\$100
1.ª ed., 2010
2.ª ed., 2016
3.ª ed., 2018

La nueva analogía

OCTAVIO PAZ

A medio siglo de su incorporación como miembro de El Colegio Nacional, se reproduce en este volumen la lección inaugural que Octavio Paz, premio Nobel de Literatura 1990, ofreció en la ceremonia de ingreso celebrada el 1 de agosto de 1967, en la que habló de la función de la poesía y la analogía en la era de la técnica y en la modernidad.

IMPRESO **AGOTADO**
9786077242345
Pasta blanda
20.5 × 13.5 cm
40 pp.
\$30

DIGITAL
9786077242451
\$15
1.ª ed., 2017



ARTES Y LETRAS
Poesía



ARTES Y LETRAS
Crítica literaria / Correspondencia

Nocturno de San Ildefonso

OCTAVIO PAZ

Con *Nocturno de San Ildefonso*, Octavio Paz reúne en las calles del Centro de la Ciudad de México al joven estudiante de la Escuela Nacional Preparatoria con el escritor maduro que prepara sus lecciones como miembro de El Colegio Nacional. En este poema, publicado originalmente en 1976 en su libro *Vuelta*, el premio Nobel de Literatura recuerda su despertar intelectual y las inquietudes que animaron a su generación, alentado por los fantasmas que rondan el sueño. En una caminata nocturna, la poesía revela los signos del tiempo y de la memoria para rendirse a una inquietud quizá más poderosa y antigua: la noche.

IMPRESO

1.ª ed., 2017

9786077242512

Pasta blanda

43 × 28 cm

14 pp.

\$50

Los signos en rotación (Ensayos y cartas)

OCTAVIO PAZ

A cincuenta años del ingreso de Octavio Paz a El Colegio Nacional, y a cinco décadas de la segunda edición de *El arco y la lira*, que incluyó por primera vez el ensayo aquí editado, se recogen en este volumen conmemorativo el germen de esas palabras, las críticas publicadas en los meses posteriores a su lanzamiento y el intercambio epistolar que motivó.

IMPRESO **AGOTADO**

1.ª ed., 2017

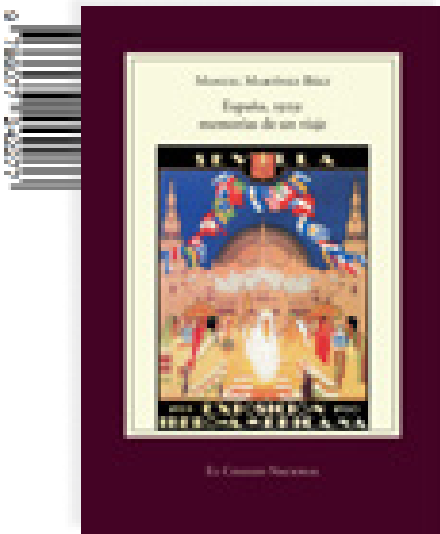
9786077242291

Pasta dura

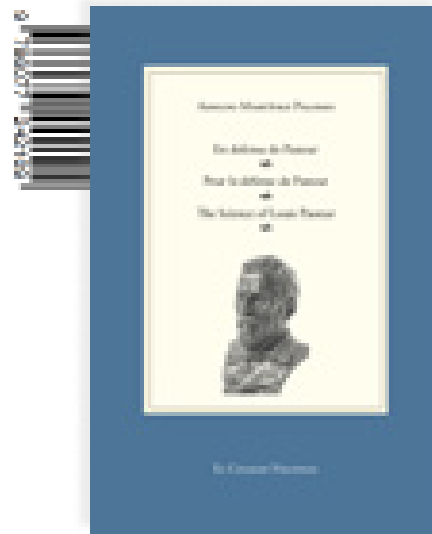
24 × 14 cm

223 pp.

\$300



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Memorias / Literatura de viajes



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Historia de la medicina / Biografía

España, 1929: memorias de un viaje

MANUEL MARTÍNEZ BÁEZ

El doctor Manuel Martínez Báez narra en esta obra su viaje a España desde el 4 de febrero de 1929, cuando se embarcó en Veracruz, hasta el 15 de agosto que regresó a México. Sus compañeros de viaje fueron su máquina de escribir y su pesada cámara Graflex con las cuales captó las memorias e imágenes que aparecen en este libro. La Exposición Iberoamericana de Sevilla, a la que asistió como delegado del Departamento de Salubridad Pública, agrupaba las áreas de historia, arte y comercio. Inaugurada por el rey Alfonso XIII el 9 de mayo de 1929, pretendía intensificar las relaciones amistosas de más de veinte pueblos. Además de las memorias registradas por el doctor Martínez Báez en su viaje, la obra ofrece una aproximación muy valiosa sobre el sistema de salud español de la época.

IMPRESO

9786077242277

Pasta blanda

21 × 14 cm

198 pp.

\$130

DIGITAL

9786077242369

\$52

1.ª ed., 2008

2.ª ed., 2017

En defensa de Pasteur

ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO

Cien años después de muerto, Pasteur volvió a ser motivo de encono, ahora en el medio científico anglosajón, tras una nueva interpretación biográfica de su obra, que supuestamente revela procedimientos alejados de los principios éticos de la actividad científica. En este texto trilingüe, se rebaten una a una las interpretaciones históricas distorsionadas que trataron de menguar la solidez científica de uno de los grandes benefactores de la humanidad.

IMPRESO

9786077242109

Pasta blanda

21 × 14 cm

93 pp.

\$80

DIGITAL

9786077242239

\$32

1.ª ed., 2011

1.ª reimpr., 2017



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Conservación del medio ambiente / Divulgación científica

Ecología, economía, educación

JOSÉ SARUKHÁN

Las contribuciones quincenales que durante más de ocho años publicó José Sarukhán en el periódico *El Universal* se reúnen en este libro. Se trata de reflexiones en torno a tres grandes temas que —a decir del autor— son fundamentales en la vida individual de los seres humanos y para el futuro de todas las sociedades del mundo: a) los asuntos ecológicos y la influencia de la sociedad sobre ellos; b) la relación de los problemas ecológicos con la economía, y c) la educación, en particular en México.

En la intersección de estos temas es importante ver qué ha pasado con el capital natural que nuestros ecosistemas representan —y que es la trama que sostiene la vida en el planeta— como resultado de las formas de desarrollo que hemos adoptado.

IMPRESO **AGOTADO**

9786077242147

Pasta blanda

22.5 × 15 cm

474 pp.

\$250

DIGITAL

9786077242741

\$100

1.ª ed., 2017



CIENCIAS EXACTAS
Química / Música

Suite de los elementos

EUSEBIO JUARISTI Y HÉCTOR RASGADO-FLORES

En 2011, Año Internacional de la Química, Eusebio Juaristi concibió la creación de una suite dedicada a los elementos químicos. El Colegio Nacional presenta en esta obra las partituras de la *Suite de los elementos*, compuesta por Héctor Rasgado-Flores, acompañadas por un texto introductorio y los apuntes que revelan su génesis. La *Suite* pretende ser un puente entre música y ciencia, y un aliciente para que más jóvenes se dediquen a la química.

IMPRESO

9786077242130

Pasta dura

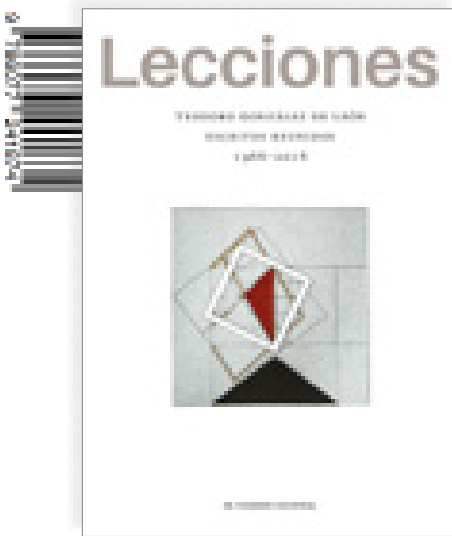
28.5 × 22 cm

110 pp. + CD

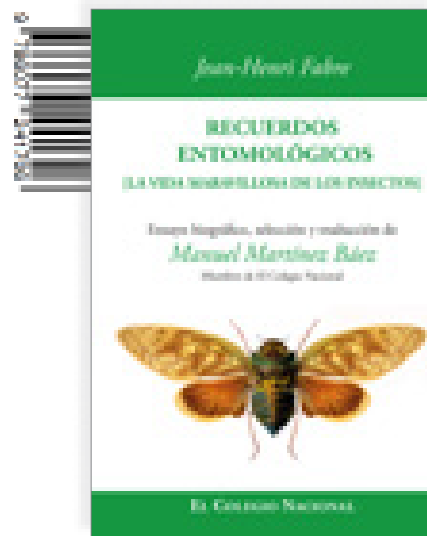
\$180

1.ª ed., 2017

1.ª reimpr., 2017



ARTES Y LETRAS
Arquitectura



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Entomología / Divulgación científica

Lecciones

Escritos reunidos, 1966-2016

TEODORO GONZÁLEZ DE LEÓN

Además de ser un arquitecto extraordinario, Teodoro González de León fue un escritor dedicado y luminoso. Sus diferentes textos, la mayor parte de ellos realizados por encargo, dan muestra de una inteligencia y lucidez admirables. *Lecciones. Escritos reunidos, 1966-2016* ofrece una compilación de setenta ensayos, discursos, reseñas, semblanzas y artículos que José María Larios seleccionó junto con el arquitecto.

IMPRESO

9786077241874

Pasta dura

21.5 × 17 cm

471 pp.

\$450

DIGITAL

9786077242734

\$180

1.ª ed., 2016

Recuerdos entomológicos

[La vida maravillosa de los insectos]

JEAN-HENRI FABRE

La vida maravillosa de los insectos es el apasionante relato del gran naturalista y extraordinario divulgador científico francés Jean-Henri Fabre (1823-1915). La selección, traducción y comentario biográfico de los *Recuerdos entomológicos* de Fabre que hiciera el doctor Manuel Martínez Báez se presentan ahora en una segunda edición, revisada por Antonio Bolívar, e ilustrada con espléndidas fotografías originales.

Ensayo biográfico, selección y traducción: Manuel Martínez Báez

IMPRESO

9786077241706

Pasta blanda

22 × 15 cm

453 pp.

\$250

DIGITAL

9786077242239

\$72

1.ª ed., 1982

2.ª ed., 2016



GENERAL
Antologías

Premiados

70 años del Premio Nacional de Ciencias y Artes en El Colegio Nacional

AUTORES VARIOS

Esta antología conmemora los 70 años del Premio Nacional de Ciencias y Artes. Incluye una selección de la obra de los miembros y secretario-administradores de El Colegio Nacional que han sido distinguidos con esta presea. Para cada uno, se incluyen una breve semblanza, una descripción de su trayectoria, los principales títulos que han publicado, así como sus descubrimientos e investigaciones más relevantes. Los trabajos seleccionados son variados: fragmentos de novelas, relatos, ensayos, recuentos de su labor, explicaciones de sus tareas científicas, entre otros, algunos representativos de cada autor y otros menos conocidos.

Compilación y semblanzas: Eduardo Mejía y María José Mejía

IMPRESO

1.^a ed., 2016

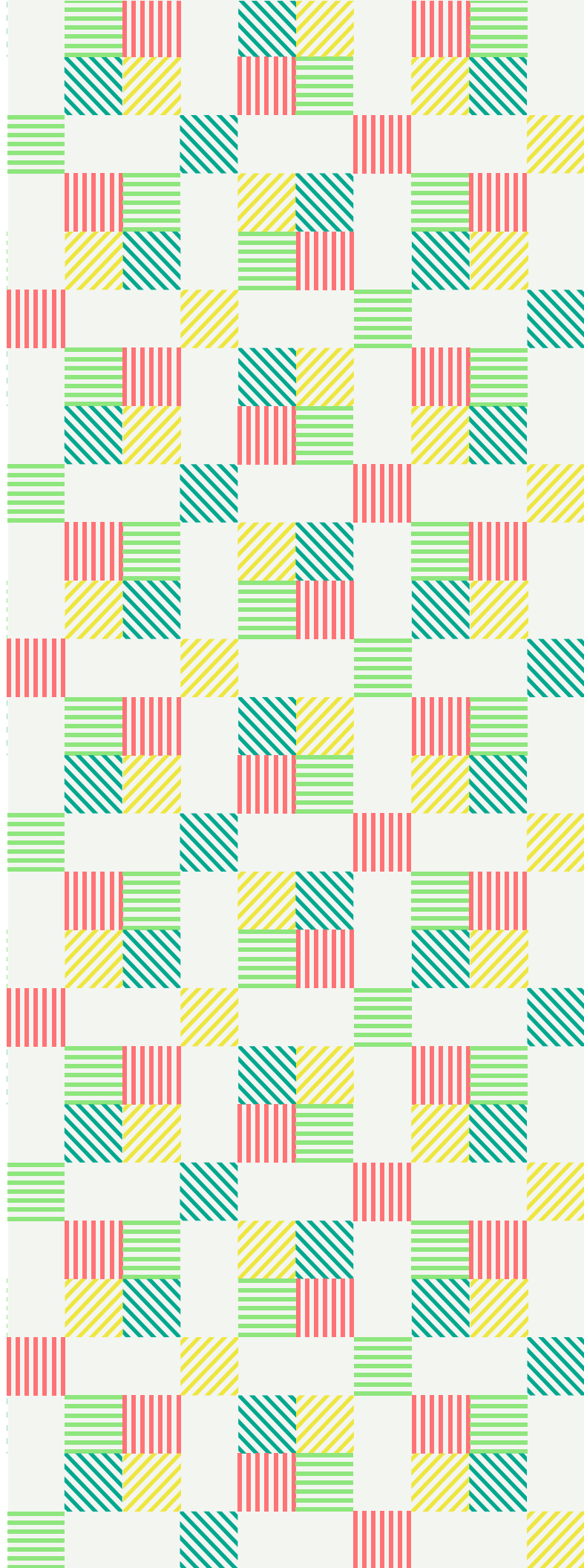
9786077241829

Pasta blanda / Tomos 1, 2 y 3

21 x 14 cm

1320 pp. / 3 vols.

\$250





MÚSICOS Y MEDICINA

Serie de divulgación que presenta
las historias clínicas
de grandes compositores.





CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Historia de la medicina / Música / Biografía



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Historia de la medicina / Música / Biografía

Donizetti y Bellini

ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO

Vincenzo Bellini y Gaetano Donizetti, dos genios de la ópera italiana del siglo XIX, triunfan en París, bajo la égida de Rossini. Bellini muere joven, en plena productividad, bajo circunstancias misteriosas, tal vez víctima de asesinato. Donizetti le sobrevive, luchando contra un deterioro mental progresivo, que finalmente lo aniquila. Las biografías de ambos deben contener forzosamente el análisis de sus respectivas historias médicas.

IMPRESO

9786077244240

Pasta blanda

18 × 12 cm

86 pp.

\$50

DIGITAL

9786077244271

\$35

1.ª ed., 2021

Rossini y Schubert

ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO

Tan sólo cinco años separan los nacimientos de Gioachino Rossini y Franz Schubert, pero sus vidas son diametralmente opuestas. Gioachino muere viejo, rico, famoso y exhausto; Franz, en cambio, fallece muy joven, pobre, casi desconocido y en plena productividad. Schubert recibió la influencia de Rossini, a quien admiraba por sus óperas, que causaban furor en la Viena de principios del siglo XIX. Rossini, a su vez, no llegó a conocer la extraordinaria obra musical de Schubert. Las historias médicas de estos dos gigantes de la música nos permiten, por un lado, comprender la causa del eclipse creativo de Rossini y, por el otro, las razones del final prematuro de Schubert.

IMPRESO

9786077244127

Pasta blanda

18 × 12 cm

86 pp.

\$50

DIGITAL

9786077244295

\$35

1.ª ed., 2021



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Historia de la medicina / Música / Biografía



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Historia de la medicina / Música / Biografía

Beethoven y Paganini

ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO

Ludwig van Beethoven y Niccolò Paganini vivieron en la misma época, pero no tuvieron contacto alguno, ni en persona ni por escrito. Si bien Paganini consideró los cuartetos de cuerdas de Beethoven como “extravagantes”, la música del compositor alemán seguramente influyó en las composiciones del violinista “diabólico”, doce años más joven, quien viajó a Viena para ofrecer recitales cuando Beethoven ya había muerto. Sin conocerse, estos dos genios compartieron el padecer una salud deplorable; ambos en manos de médicos tan famosos como incapaces de aliviar sus tormentos.

IMPRESO

9786077243939

Pasta blanda

18 × 12 cm

99 pp.

\$50

DIGITAL

9786077243977

\$35

1.ª ed., 2020

Haydn y Mozart

ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO

Haydn y Mozart, los dos grandes artistas creadores del periodo clásico, estuvieron unidos por la música y por la amistad. Haydn, en vida el compositor más famoso de Europa, le comentó al padre de Mozart: “Le digo ante Dios, y como hombre honesto, que su hijo es el más grande compositor que conozco”. Mozart, a su vez, se refirió a Haydn como “mi maestro”. Misma generosidad y mismo lenguaje musical en dos personalidades diferentes: uno, bullicioso e innovador; el otro, austero y conservador. Mozart fallece demasiado pronto; Haydn padece el deterioro final de sus facultades mentales. Las historias médicas de dos genios de la música clásica nos adentran en las personalidades de estos creadores de obras inmortales y así nos permiten, tal vez, apreciar su música de otra manera.

IMPRESO

9786077244028

Pasta blanda

18 × 12 cm

80 pp.

\$50

DIGITAL

9786077244097

\$35

1.ª ed., 2020



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Historia de la medicina / Música / Biografía



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Historia de la medicina / Música / Biografía

Bach y Handel

ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO

Johann Sebastian Bach y George Frideric Handel, dos colosos de la música clásica, nacen el mismo año, ambos en Alemania; sin embargo, no logran conocerse personalmente. Bach permanece siempre en su país, donde tiene veinte hijos. Handel, en cambio, hace fama y fortuna en Inglaterra, sin llegar a contraer matrimonio. Largas y prolíficas vidas las dos, unidas en un final común: la ceguera, propiciada por la torpe intervención del mismo aprendiz de cirujano ocular. A partir de una revisión médico-biográfica de las vidas de estos compositores, Martínez Palomo revela las respuestas a diversas preguntas sobre el genio y la creatividad: ¿de dónde vienen?, ¿todos los genios son inestables emocionalmente?, ¿qué relación hay entre el ambiente, la herencia y la creatividad?

IMPRESO
9786077243755
Pasta blanda
18 × 12 cm
86 pp.
\$50

DIGITAL
9786077243915
\$35
1.ª ed., 2020

Monteverdi y Vivaldi

ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO

Claudio Monteverdi, el padre de la ópera, y Antonio Vivaldi, el maestro del violín, los dos geniales iniciadores del periodo barroco de la música clásica, vivieron en épocas diferentes, pero tuvieron en común realizar buena parte de su vastísima obra en Venecia y haber abrazado el sacerdocio, con escaso entusiasmo por parte de ambos. Monteverdi luchó en vano por alcanzar el reconocimiento profesional y económico que deseaba. Vivaldi combatió con éxito la seria debilidad pulmonar que lo afectó desde el nacimiento. Ambos fallecieron a edad avanzada para la época; Monteverdi en Venecia, reconocido como el gran compositor; Vivaldi, en Viena, en la pobreza, olvidado por sus antiguos admiradores.

IMPRESO
9786077243434
Pasta blanda
18 × 12 cm
78 pp.
\$50

DIGITAL
9786077243670
\$20
1.ª ed., 2019



BIOGRAFÍAS

Ensayos biográficos sobre los
miembros de El Colegio Nacional.



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Biografía / Historia de la educación



ARTES Y LETRAS
Biografía / Literatura

La educación y la intuición del infinito

Ensayo biográfico sobre Ezequiel A. Chávez

ANDRÉS ÍÑIGO SILVA

Ezequiel A. Chávez fue uno de los mexicanos más notables de la primera mitad del siglo xx, aunque extrañamente sea uno de los menos recordados. Una muestra de su currículum debe mencionar que fue impulsor de la creación de la Universidad Nacional, rector de ella en dos ocasiones y promotor de su autonomía; fundador y director de la Escuela Nacional de Altos Estudios, y director de la Escuela Nacional Preparatoria. Su labor magisterial al frente de las aulas se extendió a lo largo de más de cuarenta años en los que impartió materias diversas como Geografía, Historia de México, Lógica y Moral, y fue el primer profesor de Psicología en el país. Preocupado por el presente y el futuro de México, dedicó su vida y su obra a mejorarse a sí mismo para ser más útil a los demás.

IMPRESO
9786077243373
Pasta blanda
21 × 12.5 cm
311 pp.
\$220

DIGITAL
9786077243731
\$80
1.ª ed., 2019

Bitácora de la hoja

Ensayo biográfico sobre Mariano Azuela

EMILIANO ÁLVAREZ

La escritura fragmentaria de este libro, que da saltos en el tiempo y después regresa, de manera rápida, para luego seguir su rumbo, más lentamente por momentos, aspira a dar cuenta —vívida, aunque no pormenorizada— de la vida de Mariano Azuela, uno de los escritores fundamentales de la narrativa mexicana del siglo xx. El eje central es *Los de abajo*, sin duda su novela más importante.

IMPRESO
9786077243083
Pasta blanda
21 × 12.5 cm
237 pp.
\$200

DIGITAL
9786077243717
\$80
1.ª ed., 2018



CIENCIAS EXACTAS
Biografía / Historia de la ciencia

Destellos del cosmos Ensayo biográfico sobre Manuel Sandoval Vallarta

FERNANDO DEL RÍO HAZA

Destellos del cosmos ofrece una reseña de la vida y obra de Manuel Sandoval Vallarta, el gran físico mexicano, y cubre desde sus primeros pasos en una escuela de la colonia Santa María la Ribera hasta su fructífera estancia como profesor del Massachusetts Institute of Technology (MIT), y su posterior regreso a México. Para ello recrea la vida cultural y científica de México a principios del siglo xx y de sus personajes e instituciones más relevantes, y relata la relación de Sandoval Vallarta con la pléyade de grandes físicos que interactuaron con él. El libro se adentra en explicar la obra científica de este gran físico en un lenguaje comprensible para un amplio público y da un panorama de la física mundial en la primera parte del siglo.

IMPRESO

9786077243137

Pasta blanda

21 × 12.5 cm

254 pp.

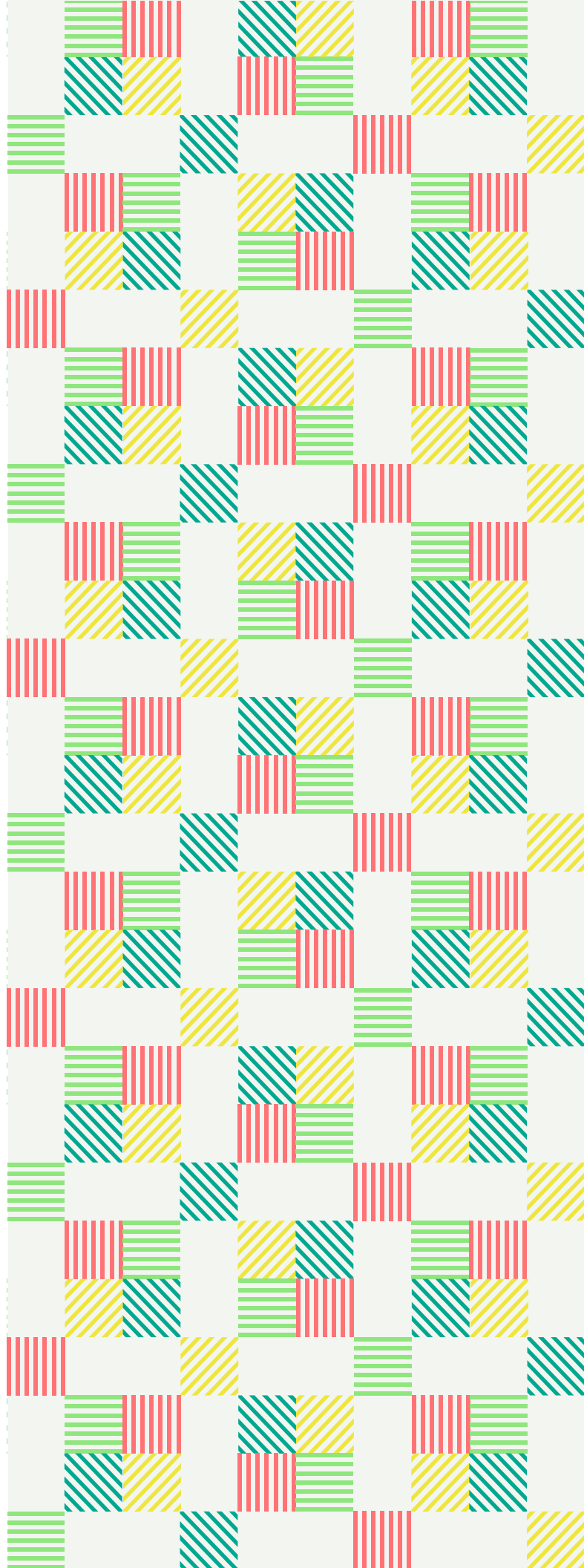
\$180

DIGITAL

9786077243724

\$80

1.ª ed., 2018





PENSAMIENTO JURÍDICO CONTEMPORÁNEO

Serie en la que se abordan temas
de actualidad del derecho.



Derecho y economía

JORGE WITKER (COORD.)

Este volumen está dedicado a la relación entre el derecho y la economía. Las contribuciones aquí reunidas tratan sobre los vínculos entre la economía, el mercado y la sociedad; el desarrollo y la globalización; los derechos humanos y los órganos reguladores, así como el crecimiento económico y la desigualdad.

Coordinación de la colección: Diego Valadés

Textos: Rolando Cordera Campos, Arturo Oropeza, José Roldán Xopa y José Antonio Romero

IMPRESO

9786077244103

Pasta blanda

23 × 15.5 cm

92 pp.

\$160

Coeditor: III/UNAM

1.ª ed., 2021



Derecho y salud

INGRID BRENA (COORD.)

Este volumen está dedicado a la relación entre el derecho y la salud. Las contribuciones aquí reunidas tratan los derechos de las personas con trastornos mentales a la luz de distintos paradigmas, la justiciabilidad del derecho a la salud en México y en el Sistema Interamericano de Derechos Humanos, el derecho a un envejecimiento saludable, las reformas del derecho a la protección de la salud y los pendientes en salud reproductiva en México.

Coordinación de la colección: Diego Valadés

Textos: Carlos Campillo, Rodrigo Gutiérrez Rivas, Luis Miguel F. Gutiérrez Robledo, Guillermo Soberón y Regina Tamés

IMPRESO

9786077243687

Pasta blanda

23 × 15.5 cm

63 pp.

\$130

DIGITAL

9786077243823

\$65

Coeditor: III/UNAM

1.ª ed., 2020



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho / Administración pública



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho / Relaciones internacionales

Derecho administrativo

DANIEL MÁRQUEZ GÓMEZ (COORD.)

Este texto está dedicado al derecho administrativo, que se ha vinculado con la función administrativa, influenciada por las ideas del organicismo y del estructural-funcionalismo positivista.

Las contribuciones aquí recopiladas versan acerca de la participación ciudadana en la administración pública, los nuevos modelos de organización administrativa, el combate a la corrupción, el derecho a una buena administración, la justicia administrativa, entre otros temas.

Coordinación de la colección: Diego Valadés

Textos: Juan Carlos Benalcázar Guerrón, Francisco Javier Coquis Velasco, Isaac Augusto Damsky, Jorge Fernández Ruiz, Ana Elena Fierro Ferráez, Miriam M. Ivanega, François Julien-Laferrrière, Miguel Alejandro López Olvera, José René Olivos Campos, Margarita Palomino Guerrero, Juan Francisco Pérez Gálvez y Jaime Rodríguez-Arana Muñoz

IMPRESO

9786077243502

Pasta blanda

23 × 15.5 cm

178 pp.

\$170

DIGITAL

9786077243816

\$85

Coeditor: III/UNAM

1.ª ed., 2019

Derecho internacional

RICARDO MÉNDEZ-SILVA (COORD.)

Este libro está dedicado al derecho internacional, cuyo objetivo es garantizar la convivencia pacífica y la cooperación entre naciones.

Las contribuciones aquí compiladas se refieren al derecho penal, al derecho comercial, al derecho del mar y al derecho internacional público, con especial énfasis en la postura de México, asimismo analizan otros temas relevantes como la recepción nacional del derecho internacional y la evolución del principio de la democracia.

Coordinación de la colección: Diego Valadés

Textos: Manuel Becerra Ramírez, Luis Benavides, Perla Buenrostro Rodríguez, Araceli Mangas Martín, Ángel J. Rodrigo, Alberto Székely, José Luis Vallarta Marrón y César Villegas Delgado

IMPRESO

9786077243212

Pasta blanda

23 × 15.5 cm

139 pp.

\$130

DIGITAL

9786077243809

\$70

Coeditor: III/UNAM

1.ª ed., 2019



COEDICIONES

Obras publicadas con otras
instituciones o sellos editoriales.



Suave trazo. Rafael López Castro. Diseñador gráfico mexicano

GERMÁN MONTALVO (COMP.)

“*Suave trazo* es ese almanaque de cómo de manera soterrada —pero en contraparte siempre visible— el trabajo de Rafael López Castro es retrato del imaginario del mexicano. Su vasta producción en diseño gráfico lo convierten en un referente indiscutible de la memoria visual de este país, tanto a escala personal como colectiva”, afirma Gerardo García-Luna Martínez en su participación en esta obra. Su voz se une a las de muchos otros testimonios que recuperan distintas facetas del trabajo de López Castro.

Suave trazo es también un recuento visual de la enorme producción del diseñador mexicano y a lo largo del libro se insertan notas que ponen en contexto su trabajo en diversas épocas e instituciones. Este es un libro de consulta indispensable para quienes deseen conocer la trayectoria de uno de los diseñadores más influyentes de México.

Presentación: Rafael López Castro

Textos: Jorge Alcocer V., Arnulfo Aquino, Renato Aranda, Juan Domingo Argüelles, René Azcuy, Mónica de la Barrera, Guillermo Briseño, Julio Broca, Irma Carrillo Chávez, Dulce María Castro Val, Óscar Chávez, Felipe Covarrubias, Salvador Encarnación, Gerardo García-Luna Martínez, Felipe Garrido, Carlos Eduardo Gutiérrez Arce, Efraín Herrera, Yanina Herrera, Hugo Hiriart, David Huerta, Alejandro Magallanes, Eréndira Meléndez Torres, Carlos Monsiváis, José Manuel Morelos, Alejandra Moreno Toscano, Humberto Musacchio, Carlos Palleiro, Antonio Pérez Níko, Teresa Peyret, Santiago Robles, Vicente Rojo, Vicente Rojo Cama, Pablo Rulfo, Leonel Sagahón, Raymundo Serapio, Martí Soler, Rafael Vargas, Juan Villoro, José Woldenberg y Eraclio Zepeda

IMPRESO

1.ª ed., 2021

9786077244257

Pasta blanda

25.5 × 19 cm

327 pp.

\$750



ARTE Y LETRAS
Crítica literaria

Jorge Luis Borges

JOSÉ EMILIO PACHECO

Leer a Borges exige hacerlo “desde todos los puntos” y comas de su cosmos personal. Así lo entendió José Emilio Pacheco, quien dictó estas conferencias en 1999 para celebrar el centenario del natalicio del escritor argentino. Con gozosa precisión, Pacheco recorre la vida y los milagros de un apellido, una obra y una posteridad. De la cronología íntima y la historia familiar a la disección de sus principales obras; de la literatura comparada a la hipótesis sobre los tantos Borges que en el mundo han sido, “esta declaración de la maestría” de Pacheco es, asimismo, una celebración de dos colegas y autores capitales de la lengua española. José Emilio Pacheco nos hace imaginar y leer mejor —es decir, con exigente libertad— no sólo a Borges, sino esa práctica de vuelo que llamamos literatura.

IMPRESO

9786074455311

Pasta blanda

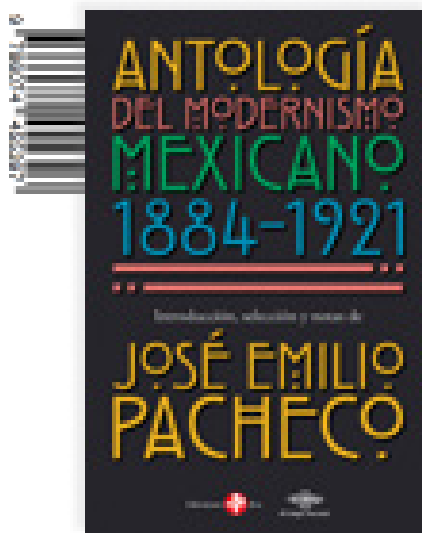
21 × 14 cm

118 pp.

\$210

Coeditores: Ediciones Era-UAS

1.ª ed., 2019



ARTE Y LETRAS
Poesía

Antología del modernismo mexicano, 1884-1921

JOSÉ EMILIO PACHECO

Los poemas que José Emilio Pacheco reunió en este volumen constituyen un núcleo vivo de logros indispensables: los textos que cambiaron para siempre el significado de la palabra *poesía*, arriesgados porque en ellos aparecen nuestros primeros versos valientemente eróticos, se dibujan nuestros caligramas y se concentran nuestros haikús iniciales. Ciertas antologías han marcado de manera definitiva la historia de la literatura mexicana. A este grupo pertenece la *Antología del modernismo mexicano*, ahora revisada completamente de acuerdo con las ediciones y estudios más recientes. Se trata de la guía indispensable para conocer el vigoroso inicio de nuestra poesía adulta, el “modernismo”: un mundo poético que convoca una serie de imágenes, de músicas verbales, de realizaciones concretas que son nuestro mejor acceso al espíritu de una época.

Cuidado de la edición y bibliografías: José Ramón Ruisánchez

IMPRESO

9786074455397

Pasta blanda

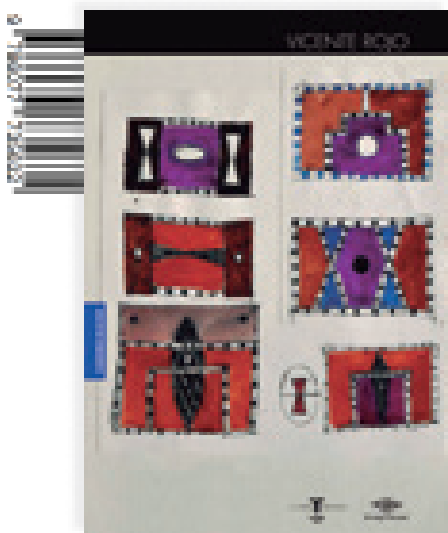
23 × 15 cm

456 pp.

\$429

Coeditores: Ediciones Era-UAS

1.ª ed., 2019



ARTES Y LETRAS
Pintura / Diseño gráfico



ARTES Y LETRAS
Poesía

Vicente Rojo

VICENTE ROJO

La colección Cuadernos de Autor nace animada por el espíritu de dar a conocer a los lectores el andamiaje, casi siempre invisible, inaccesible, que sostiene el trabajo de algunos creadores. Nos referimos a los apuntes o bocetos alojados en libretas, cuadernos, carpetas, hojas sueltas, en distintos formatos y calidades: las huellas del proceso para llegar a la obra final de artistas plásticos, escritores, arquitectos, compositores, coreógrafos, fotógrafos, poetas, matemáticos, diseñadores, cineastas, dramaturgos, quienes recurren a estos instrumentos de manera informal, lúdica, sistemática o no. Cuadernos de Autor es una ventana a esos ejercicios creativos; un elemento que enriquece, a través de la reproducción no sólo del contenido, sino también del soporte elegido en cada caso particular, la percepción de la obra por parte del espectador.

IMPRESO

9786077735632

Pasta blanda

23 × 15 cm

223 pp.

\$300

Coeditor: La Cebra

1.ª ed., 2019

Cuatro cuartetos

T. S. ELIOT

Poeta mayor de la lengua inglesa, T. S. Eliot (1888-1965) publicó *Cuatro cuartetos* en 1943. En esta extraordinaria obra de madurez, el autor reflexiona de nuevo sobre el tiempo: no aquel fragmentario y apuntalado contra las ruinas de la modernidad, sino uno circular y ecuménico donde “En mi principio está mi fin” y “todo se añade”. Desde que apareció por primera vez en 1989, Pacheco no dejó de corregir y anotar su “aproximación”, a la que había destinado buena parte de sus esfuerzos como traductor y que, sin lugar a dudas, constituye la más virtuosa y exhaustiva de *Cuatro cuartetos*. No resulta exagerado afirmar que cualquier edición de esa *opus mirabilis*, incluida la inglesa misma, debería contener las notas de Pacheco, varias de ellas fulgurantes ensayos, para comprender cabalmente tan hermético texto.

Traducción, edición y notas: José Emilio Pacheco

IMPRESO

9786074454840

Pasta blanda

23 × 15 cm

191 pp.

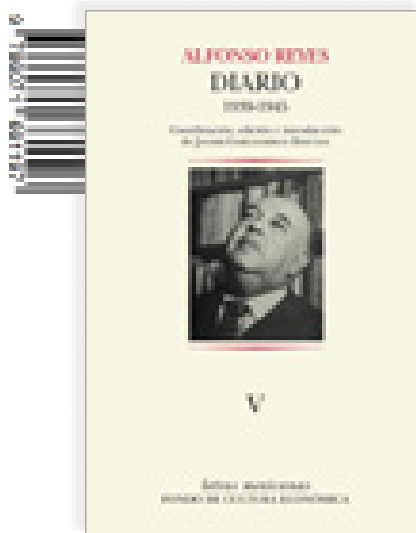
\$259

Coeditor: Ediciones Era

1.ª ed., 2018



ARTES Y LETRAS
Ensayo



ARTES Y LETRAS
Diarios

París, Praga, México, 1968

CARLOS FUENTES

En 2005, Carlos Fuentes reunió textos escritos en distintos momentos sobre tres sucesos ocurridos en 1968. En Francia, el Partido Comunista y su central obrera, la cgt, les cerraron las puertas a los estudiantes y los entregaron, inermes, al poder. En Praga, los tanques soviéticos aplastaron la reforma socialista. En México, la respuesta brutal de la Plaza de las Tres Culturas desbandó y aplastó el movimiento estudiantil. Pero si éstas fueron las consecuencias visibles, inmediatas, de esos tres movimientos del 68, hubo otras consecuencias inesperadas y perdurables. En Francia, un partido socialista renovado surgió del movimiento de mayo. En Checoslovaquia, la primavera de Praga acabó por ganar la batalla al derrumbarse el imperio soviético. Y en México, en fin, no es comprensible la historia del país del 68 para acá sin la historia del país antes de y durante el 68.

IMPRESO

9786074455182

Pasta blanda

21 × 14 cm

106 pp.

\$178

Coeditores: Ediciones Era-UAS

1.ª ed., 2018

Diario v

1939-1945

ALFONSO REYES

Alfonso Reyes registró en las páginas de su *Diario* (1911-1959) cerca de cinco décadas que comprenden la totalidad de su vida adulta. En 1995, Alicia Reyes, nieta y albacea de don Alfonso, junto con José Luis Martínez, se puso al frente del grupo de especialistas que acometieron la ingente labor editorial del resto de esta obra íntima. El presente volumen está bajo el cuidado de Javier Garciadiego y abarca los años de 1939-1945, retomando la vida del escritor en el momento que deja el servicio diplomático para volver a México, su labor en la fundación de El Colegio de México y del Fondo de Cultura Económica (FCE), al tiempo que se consolida como uno de los más importantes escritores mexicanos.

Edición anotada y crítica: Javier Garciadiego Dantan

Notas y cronología: Israel Urióstegui

Coordinación e introducción: Javier Garciadiego Dantan

IMPRESO

9786071661197

Pasta blanda

23 × 15 cm

456 pp.

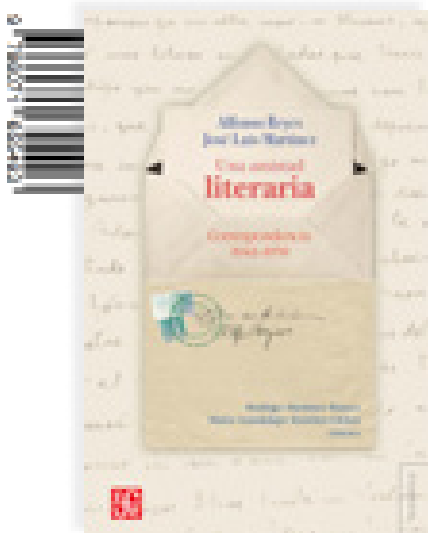
\$420

Coeditores: UNAM-FCE-INBA-

UAM-Colmex-AML-Capilla

Alfonsina

1.ª ed., 2018



ARTES Y LETRAS
Correspondencia



ARTES Y LETRAS
Literatura

Una amistad literaria Correspondencia, 1942-1959

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ Y ALFONSO REYES

Esta obra epistolar muestra la cercana relación de dos grandes figuras de la cultura en México. A la par que se presentan las distintas inquietudes de ambos escritores, se muestra la relación de dos generaciones: la de Alfonso Reyes como el reformador de la educación y el arte después de la Revolución mexicana y la de José Luis Martínez como explorador para definir la identidad mexicana. Ambos con una cuidada prosa nos llevan a entender las necesidades correspondientes a su tiempo, e incógnitas que incluso hoy en día nos llaman a la reflexión.

Edición: Rodrigo Martínez Baracs y María Guadalupe Ramírez Delira

IMPRESO
9786071655493
Pasta blanda
21 x 14 cm
431 pp.
\$300

Coeditor: FCE
1.ª ed., 2018

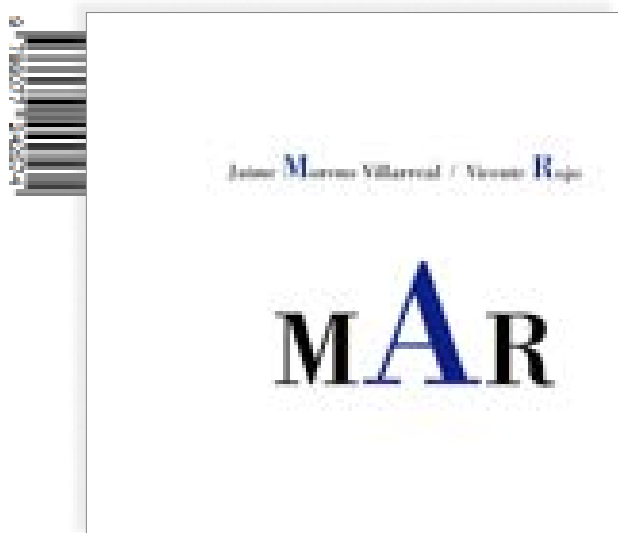
El vértigo horizontal Una ciudad llamada México

JUAN VILLORO

Convencido de que quizá la Ciudad de México no sea la región más aconsejable para vivir, pero también de que es tan intrincada y apasionante que resulta imposible abandonarla, Juan Villoro propone este libro escrito desde la devoción del urbanista recalitrante y maravillado que se despliega como un rompecabezas infinito: los atajos viales, el cine de luchadores, los héroes nacionales, el comercio tepiteño, la tramitología gubernamental, el enigma de las vulcanizadoras, las incontables multitudes, la ingesta de chile, los templos ancestrales. El autor también narra ciertos pasajes autobiográficos, como el último paseo con la abuela o el recuerdo de la colonia de casas abandonadas donde creció. Juan Villoro compone un gran fresco del caos entrañable y eterno que conforma la capital del país, el espacio en el que ya nada cabe, pero nada nunca sobra: Chilangópolis.

IMPRESO
9786078486793
Pasta blanda
21 x 14 cm
408 pp.
\$399

Coeditor: Almadía
1.ª ed., 2018



ARTES Y LETRAS
Pintura



ARTES Y LETRAS
Periodismo cultural

Mar

JAIME MORENO VILLARREAL Y VICENTE ROJO

Mar propone una serie gráfica de Vicente Rojo inspirada por la novela *Tifón* de Joseph Conrad. Jaime Moreno Villarreal concierta un contrapunto narrativo a los dibujos.

IMPRESO
9786077242574
Pasta blanda
23 x 15 cm
76 pp.
\$380

Coeditor: AnDante
1.ª ed., 2017

Inventario Antología

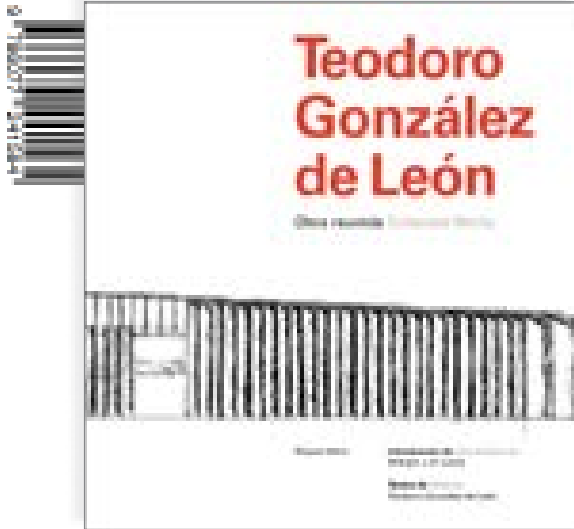
JOSÉ EMILIO PACHECO

Cuando José Emilio Pacheco empezó a publicar su columna el 5 de agosto de 1973 era un joven de treinta y cuatro años. Cuarenta años después, la noche del 24 de enero de 2014, Pacheco afinaba los detalles del segundo “Inventario” dedicado a Juan Gelman a raíz de su muerte, ocurrida diez días antes. Luego de enviar su texto se fue a dormir para no despertar. Entre esas fechas se desarrolló, con algunas pausas, pero sin tregua, la obra más importante, influyente y leída de nuestro periodismo cultural. La escritura del conjunto de todos los “Inventarios” publicados por Pacheco fue una tarea de proporciones casi fuera de alcances humanos. Eso sin tener en cuenta que su autor también fue un notabilísimo poeta, narrador, traductor, cronista, conferencista y estudioso académico de la literatura.

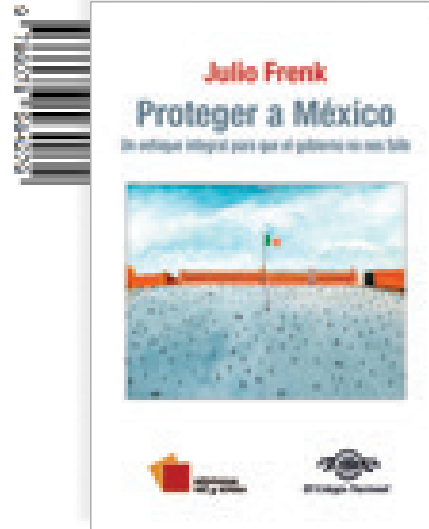
Textos: Héctor Manjarrez, Eduardo Antonio Parra, José Ramón Ruisánchez y Paloma Villegas

IMPRESO
9786074454628
Pasta blanda
23 x 15 cm
2096 pp.
\$1500

Coeditores: Ediciones Era-
UAS-Dirección de literatura,
Coordinación de Difusión
Cultural/UNAM
1.ª ed., 2017



ARTES Y LETRAS
Arquitectura



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Medicina / Políticas públicas

Teodoro González de León. Obra reunida. Collected Works

MIQUEL ADRIÀ

La historia de la segunda mitad del siglo xx no puede ser narrada sin la obra de Teodoro González de León. Sus edificios han contribuido a definir el tejido urbano de buena parte del país, mediante un concepto de monumentalidad donde conviven modernidad y atemporalidad. El rigor conceptual y constructivo de Teodoro González de León ha generado una obra contundente y original, monumental y única, mexicana y universal. Agotada la segunda edición de la obra reunida de Teodoro González de León, esta tercera y última edición celebra el nonagésimo aniversario de este arquitecto fundamental para la arquitectura mexicana, incorpora su obra más reciente y reúne más de ciento veinte edificios.

Introducción: William J. R. Curtis

Textos: Teodoro González de León

IMPRESO
9786077241584
Pasta dura
26.5 × 28.5 cm
551 pp.
\$1200

Coeditores: Arquine-
Conaculta-FCE

1.ª ed., 2010
3.ª ed., 2016

Proteger a México Un enfoque integral para que el gobierno no nos falle

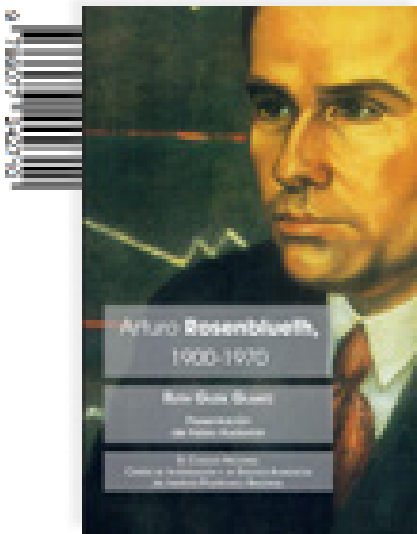
JULIO FRENK

Estoy preocupado por México. Me preocupa lo que subyace a la atmósfera social enrarecida y cargada de incertidumbre: la corrupción, la violencia, la impunidad, la falta de confianza en las instituciones, la erosión del tejido social. En suma: la falla del Estado mexicano en proteger a sus ciudadanos. En el gran esfuerzo por crear un país más cohesionado se nos quedaron tres pendientes fundamentales, tres "ces": el crimen, la corrupción y el corporativismo. Son los puntos en los que la democracia no produjo los resultados que esperábamos. *Proteger a México* hace un llamado urgente a devolver al ciudadano las instituciones que le han sido expropiadas por las burocracias administrativas y sindicales, como paso indispensable para tener lo que todo mexicano de bien anhela: un gobierno que ya, por fin, no nos falle.

IMPRESO
9786078564279
Pasta blanda
17.5 × 12.5 cm
96 pp.
\$160

Coeditor: Ediciones Cal
y Arena

1.ª ed., 2019



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Biografía



CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
Educación

Arturo Rosenblueth, 1900-1970

RUTH GUZIK GLANTZ

Esta obra reconstruye la historia de uno de los científicos mexicanos más importantes del siglo xx. Gracias a una vasta y detallada investigación, el lector podrá conocer la trayectoria de este fisiólogo y filósofo de la ciencia, desde su infancia hasta su muerte, y de manera especial su trabajo con Walter B. Cannon y sus aportes a la fisiología y a la cibernética, tanto en México como en Estados Unidos. Arturo Rosenblueth creó el Club de Filosofía de la Ciencia, antecedente del Grupo Cibernética; fue el primer titular del Laboratorio de Fisiología del Instituto Nacional de Cardiología (1944) y director fundador del Cinvestav (1960-1970); también fue miembro fundador de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas (1957) y miembro de El Colegio Nacional a partir de 1947. En estas páginas se describen las vicisitudes y las recompensas de su labor, así como su legado.

Presentación: Pablo Rudomin

IMPRESO
9786077242710
Pasta blanda
23 × 15 cm
711 pp.
\$250

DIGITAL
9786077242888
\$100
Coeditor: Cinvestav
1.ª ed., 2018

Desde el sexto piso

JOSÉ SARUKHÁN

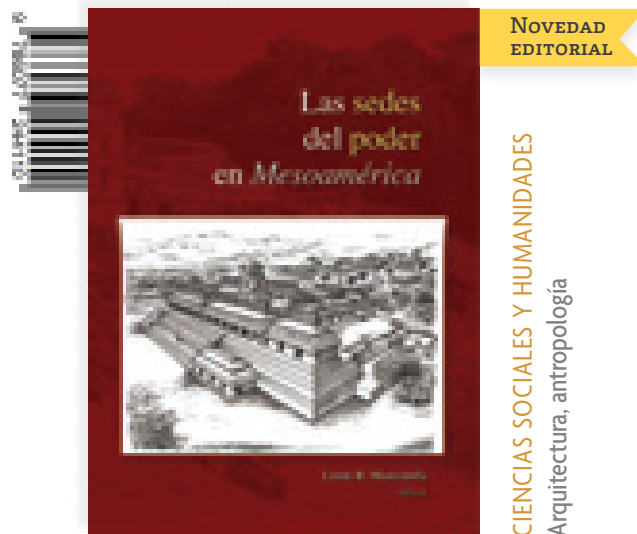
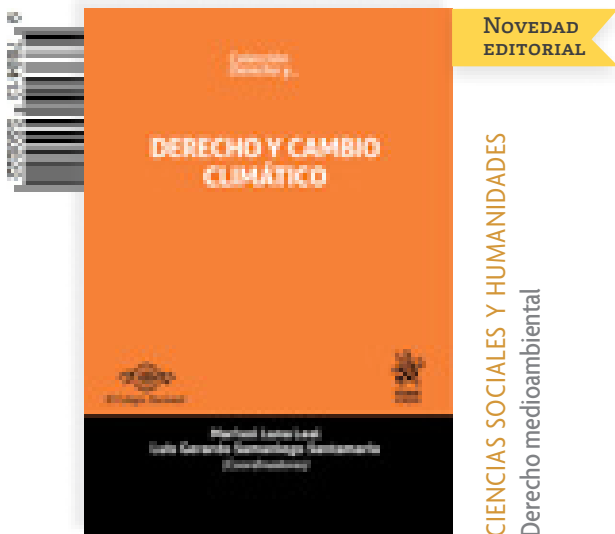
En esta obra, José Sarukhán narra las circunstancias y momentos más significativos para la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y para la historia académica del país durante su paso por la rectoría de esta institución, entre 1988 y 1996. A lo largo de veinticuatro capítulos el lector conocerá a detalle la idea central que dio unidad y sentido a su administración: la academización de la Universidad, es decir, el fortalecimiento de la figura del académico en la UNAM. De esta manera, el exrector Sarukhán ofrece el testimonio de los éxitos y fallos de un proyecto educativo que sin duda influyó en el desarrollo de México como nación.

Prólogo: Gonzalo Celorio

Colaboración: Rosa María Seco Mata

IMPRESO
9786071655608
Pasta blanda
23 × 17 cm
271 pp.
\$195

Coeditor: FCE
1.ª ed., 2018



Derecho y cambio climático

MARISOL LUNA LEAL Y LUIS GERARDO SAMANIEGO SANTAMARÍA (COORDS.)

El lector podrá advertir en esta obra la necesidad de una reconfiguración normativa e institucional para enfrentar los efectos del cambio climático, así como la necesidad de modificar el modelo de desarrollo basado en energías no renovables y contaminantes. Del mismo modo, conocerá cómo este fenómeno impacta, en particular, el derecho al agua, de acceso a la información, a disfrutar de un medio ambiente en condiciones adecuadas y a la pervivencia humana, así como el interés superior del menor, establecidos en la Constitución y en los compromisos internacionales del Estado mexicano

Prólogo: José Ramón Cossío Díaz

Presentación: Marisol Luna Leal y Luis Gerardo Samaniego Santamaría

Textos: Julio César Arango Chontal, Flor María Ávila Hernández, Luis Alberto Bautista Arciniega, Brenda Fabiola Chávez Bermúdez, José Alfredo Gómez Reyes, Henry Jiménez Guanipa, Marina del Pilar Olmeda García, Miguel Ángel Rodríguez Vázquez, Carlos Ruz Saldívar, Luis Gerardo Samaniego Santamaría, Isidro de los Santos Olivo, Ana Lilia Ulloa Cuéllar, Enrique Uribe Arzate, Diego Enrique Uribe Bustamante y Alejandra Verónica Zúñiga Ortega

IMPRESO
9788413550022
Pasta blanda
21.5 × 15 cm
196 pp.
\$259

DIGITAL
9788413365015
\$160
Coeditor: Tirant lo Blanch
1.ª ed., 2021

Las sedes del poder en Mesoamérica

LINDA ROSA MANZANILLA NAIM (ED.)

¿Qué es el poder y cómo podemos detectar sus esferas de acción en el registro arqueológico? ¿Tiene el poder diversas instancias de representación? En diversas sociedades pretéritas, el poder puede ser económico (es decir, el control de medios de subsistencia, mano de obra o productos de intercambio), político (sobre territorios y sus pueblos) o simbólico. En esta obra se aborda el tema de las sedes del poder en Mesoamérica desde la arquitectura palaciega y sus sectores funcionales, con diversos ejemplos del periodo Clásico (Teotihuacan, Monte Albán, Aguateca, Ceibal, Palenque, Uxul, Cancuén), Epiclásico (Xochicalco, Cacaxtla, El Tajín), Posclásico y Colonial (Tzintzuntzan, Yucundaa y varios otros ejemplos mayas tardíos y aztecas).

Introducción: Linda Rosa Manzanilla Naim

Textos: Claudia Itzel Alvarado León, Tomás José Barrientos Quezada, Kai Delvendahl, Rosario Domínguez Carrasco, William J. Folan, Joel D. Gunn, Takeshi Inomata, Ana María Jarquín Pacheco, Rodrigo Liendo Stuardo, Geneviève Lucet, Linda Rosa Manzanilla, Verónica Ortega Cabrera, Arturo Pascual Soto, Paulina Poot Franco, José Luis Punzo Díaz, Ronald Spores, Susan Toby Evans y Marcus Winter

IMPRESO
9786077244110
Pasta blanda
27 × 20 cm
428 pp.
\$780

Coeditor: IIA/UNAM
1.ª ed., 2021



Temas de vanguardia en derecho sanitario en Iberoamérica

JOAQUÍN CAYÓN DE LAS CUEVAS, GERMÁN E. FAJARDO DOLCI Y ZORAIDA GARCÍA CASTILLO (COORDS.)

Las disertaciones que contiene este libro son fruto del trabajo conjunto de la Red Iberoamericana de Derecho Sanitario, que se congregó en el año de 2018 por primera vez en México para discutir problemas de preocupación comunes a la región. El derecho humano a la salud es el tema central de esta obra. Es el eje que transcurre en los distintos tópicos que en ella se abordan, como el fenómeno de la migración, las nuevas metodologías para la reproducción, poblaciones vulnerables, entre otras. De estas disertaciones no escapa la necesidad de formar nuevos perfiles profesionales que tengan una visión multi- e interdisciplinaria entre el derecho y las ciencias de la salud, así como en las reflexiones humanísticas y sociales que se requieren para el afrontamiento y solución de los problemas actuales en materia sanitaria.

Prólogo: José Ramón Cossío Díaz

Introducción: Joaquín Cayón de las Cuevas, Germán E. Fajardo Dolci y Zoraida García Castillo

Textos: Fernando Aith, Vigny Alvarado Barboza, Gonzalo Gabriel Carranza, Joaquín Cayón de las Cuevas, Charlise Colet Gimenez, Diana Colorado Acevedo, José Ramón Cossío Díaz, Matteo Finco, Roberta de Freitas, Zoraida García Castillo, Francisco Ibarra Palafox, Marcelo Lamy, Claudia Madies, J. Nicolás Ivan Martínez López, Sandra Regina Martini, María de Jesús Medina Arellano, José Meljem Moctezuma, Nadja Monroy Vite, Mariana Mureddu Gilabert, Fernando Rovira, María Fernanda Tobar Blandón, Hernando Torres Corredor, Karen Vargas López, Esther Vicente González y Claudia Elizabeth Zalazar

IMPRESO

9788413364902

Pasta blanda

21.5 × 15 cm

328 pp.

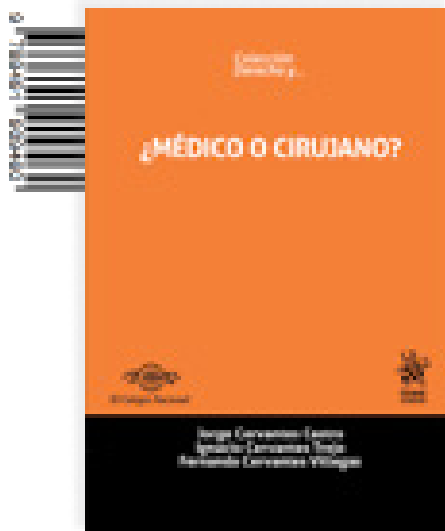
\$279

Coeditor: Tirant lo Blanch

1.ª ed., 2020



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho / Políticas públicas



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho / Medicina

La política pública de la cultura

BOLFY COTTOM (COORD.)

Es un hecho que la cultura como fenómeno social es ilegislable e inabarcable en su totalidad por las políticas públicas, de ahí que la pretensión de que el Estado sea omnipotente y omnisciente para abarcar todo lo que corresponde a este fenómeno es un mito. Para demostrarlo hay que adentrarse en diversas disciplinas que estudian la cultura con el fin de clarificar los alcances y límites de la actuación del Estado. Así pues, esta obra propone diversas visiones desde varias vertientes disciplinarias de conocimiento de la cultura con el afán de contribuir a la construcción de una sociedad civil más comprometida que desde el ámbito cultural sea siempre un contrapeso en la construcción de las distintas políticas públicas en el campo de la cultura.

Prólogo: José Ramón Cossío Díaz

Textos: Sergio Raúl Arroyo, Alfredo Barrera Rubio, Lidia Camacho, Bolfy Cottom, Mercedes de Vega, Eduardo Flores Clair, Manuel Gándara Vázquez, Jaime Hernández Díaz, Paul Hersch Martínez, Valerie Magar, Eduardo Matos Moctezuma, Rebeca Monroy Nasr, Héctor Pérez Pintor, Antonio Saborit, Ana María Salazar Peralta, Jorge Sánchez Cordero y María Elisa Velázquez

IMPRESO
9788413133324
Pasta blanda
21.5 × 15 cm
410 pp.
\$519

Coeditor: Tirant lo Blanch
1.ª ed., 2019

¿Médico o cirujano?

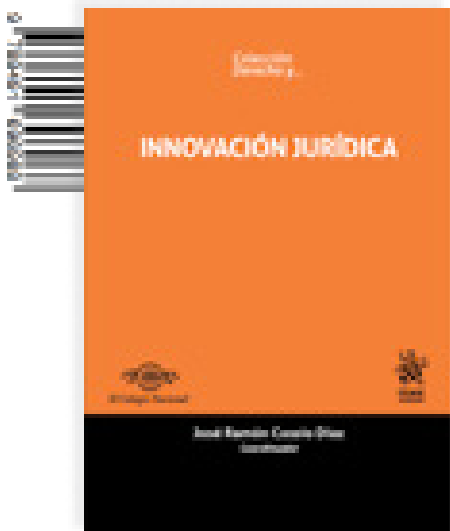
JORGE CERVANTES CASTRO, IGNACIO
CERVANTES TREJO Y FERNANDA
CERVANTES VILLEGAS

La nomenclatura del título de médico cirujano propicia una gran cantidad de problemas debido a la confusión que puede provocar en parte de la población, ya que, al terminar la licenciatura de Medicina, el recién graduado como médico general se encuentra únicamente capacitado para atender las necesidades de la comunidad en el primer nivel de atención médica, no así para practicar la cirugía. Esta obra aborda dicho tema desde una perspectiva humanista con la cual se pretende dar a conocer la diferencia básica entre el médico general y el cirujano, en aras de contribuir a la preservación del derecho humano a la salud. El libro pone especial atención a este y otros derechos de las personas, que pueden ser vulnerados por médicos a quienes se les otorgó un título incorrecto.

Dirección: José Ramón Cossío Díaz

IMPRESO
9788491909460
Pasta blanda
21.5 × 15 cm
118 pp.
\$169

Coeditor: Tirant lo Blanch
1.ª ed., 2018



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho

Innovación jurídica

JOSÉ RAMÓN COSSÍO DÍAZ (COORD.)

El derecho tiene que estar en la realidad cotidianamente. No puede dejar ni de moderarse ni de capturar los fenómenos que vayan apareciendo y que la cultura de cada tiempo piense que deben ser regulados. Con ello en mente, en enero de 2017, la editorial Tirant lo Blanch convocó al I Premio de Innovación Jurídica 2016-2017. Su objetivo es reconocer y premiar los trabajos en los que se aborde “cualquier problema social contemporáneo que requiera de innovación jurídica para su solución, o como uno de los ingredientes indispensables para solucionar la problemática”. Los trabajos elegidos por el jurado, que abordan temas tan diversos como el acceso a la justicia, las herramientas tecnológicas para el derecho, la inteligencia artificial, entre otros, se recogen en este volumen.

Presentación: José Ramón Cossío Díaz

Textos: Manuel Chacón López Velarde, Violeta Cortés, Ana Bertha Cruz Martínez, Hermes Antonio Flores Saldaña, Lasse Karlsson, Erick López Serrano, Maricarmen Medina Carrillo, Erick Alejandro Morales Dondé, Álvaro Rodrigo Pazos García, Aída del Carmen San Vicente Parada, Fuenteovejuna Fernando Silva García, Pedro Gerson Ugalde y Tomás Vile

IMPRESO

9788491696988

Pasta blanda

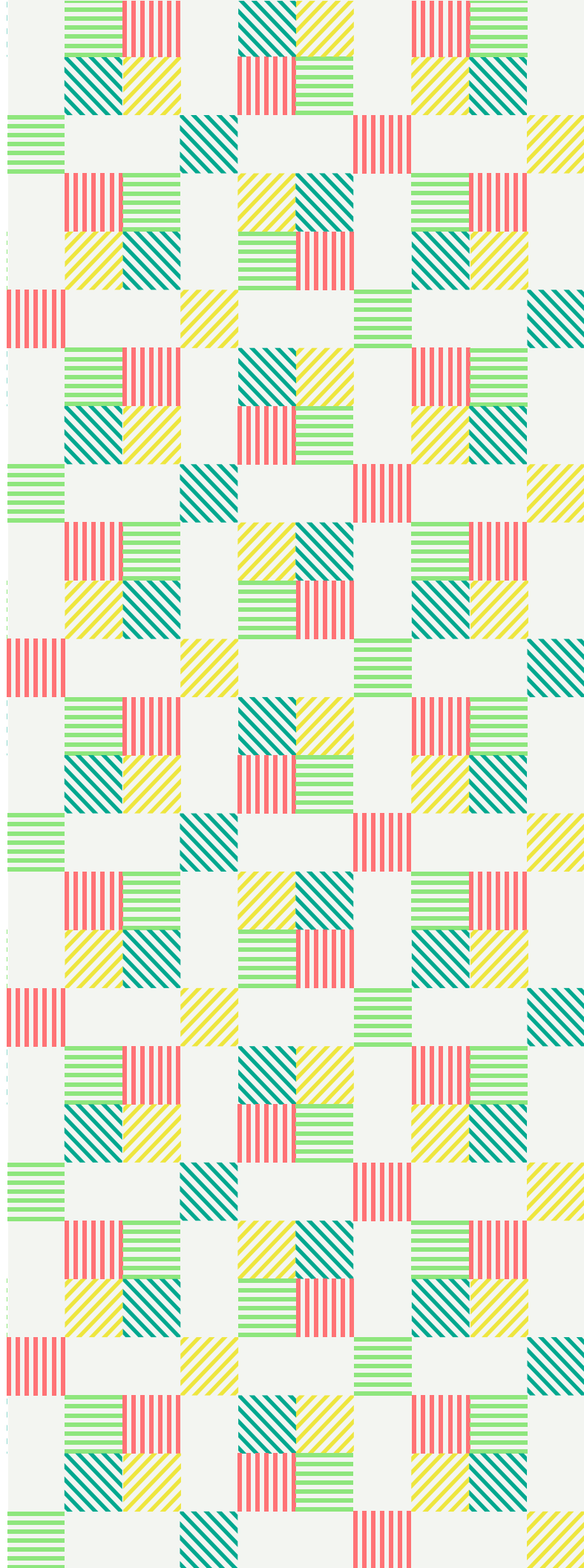
21.5 × 15 cm

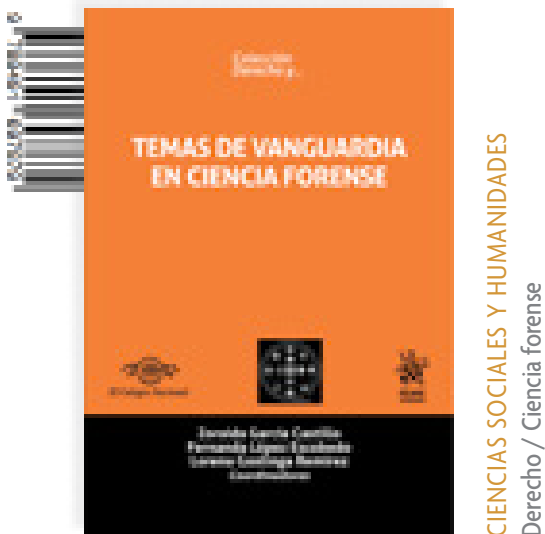
330 pp.

\$269

Coeditor: Tirant lo Blanch

1.ª ed., 2018





Temas de vanguardia en ciencia forense

ZORAIDA GARCÍA CASTILLO, LORENA
GOSLINGA REMÍREZ Y FERNANDA
LÓPEZ ESCOBEDO (COORDS.)

Esta obra aborda siete temas de vanguardia en la convergencia entre la ciencia y el derecho: la prueba científica en el contexto de justicia, psicopatología humana, identificación humana, entomología forense, toxicología forense, aplicaciones de la tecnología en ciencia forense y la enseñanza de las ciencias forenses. La obra implica un importante esfuerzo de la Red Temática de Ciencias Forenses, apoyada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), entre cuyos miembros figura la gran mayoría de los autores. También refleja algunos de los trabajos presentados en el III Congreso de Ciencia Forense: “La ciencia forense en México hoy”, celebrado en 2017, bajo el auspicio de Conacyt, El Colegio Nacional y la Licenciatura en Ciencia Forense de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Presentación: José Ramón Cossío Díaz

Textos: Héctor Alonso Arroyo Moreno, María Elena Bravo-Gómez, Lourdes Monserrat Caba Ríos, Juan Pablo Capultitla Reyes, Luz Alejandra Castillo Alanís, Mauricio Duce J., Leonardo Roberto Flores Pérez, Zoraida García Castillo, José Mariano Guardado Estrada, Rodolfo Guillermo Pregliasco, Alfredo Guzmán Mayoral, Juan Joel Hernández Olvera, Jennifer Hincapié Sánchez, Vladimir Salvador De Jesús Bonilla, Antonio Elías Kuri Pineda, Fernanda López-Escobedo, Carmen Patricia López Olvera, Jorge Luis López Zepeda, Chantal Loyzance, Aída Araceli Manzo Maldonado, Miguel Ángel Martínez Carrillo, J. Nicolás Iván Martínez López, Gabriel Mayoral Andrade, Antinea Menéndez Garmendi, Nadja Monroy Vite, José Luis Navarrete-Heredia, Mariana Ortiz Castañares, Carlos Pedraza Lara, Vilma Peral Torres, Fray Martín Pérez Villegas, Eduardo Lorenzo Pérez-Campos, Eduardo Pérez-Campos Mayoral, Laura Pérez-Campos Mayoral, Carlos Perezcampos Mayoral, Alejandra Quijano Mateos, Mirsha Emmanuel Quinto Sánchez, Georgina Adriana Quiroz Rocha, Elia Cristina Quiterio Montiel, José Luis Ramírez Santos, Ana Pamela Romero Guerra, Guillermo Romo Guadarrama, Julio Veredín Sena Velázquez, Ana María Sosa Reyes, Luis Jiro Suzuri Hernández, Vicente Torres Zúñiga, Santiago Vergara Pineda, Alexa Villavicencio Queijeiro y Alejandro Zaldívar-Riverón

IMPRESO

9788491697879

Pasta blanda

21.5 × 15 cm

330 pp.

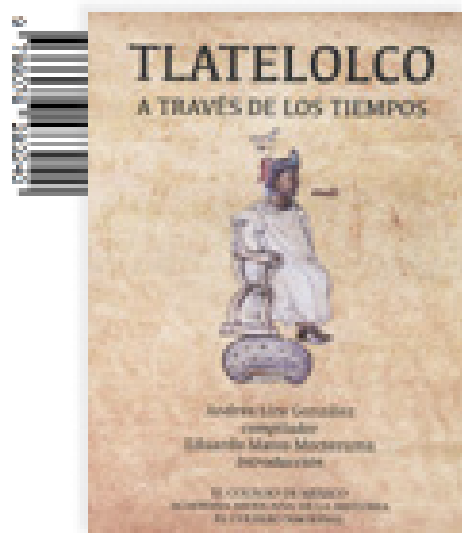
\$399

Coeditor: Tirant lo Blanch

1.ª ed., 2018



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia / Mesoamérica



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia / Arqueología / Mesoamérica

Erótica náhuatl

MIGUEL LEÓN-PORTILLA

Eros estaba muy lejos, pero sus acciones pudieron percibirse en Mesoamérica donde los nahuas vivieron las pasiones del amor y del sexo. En este libro, Miguel León-Portilla acerca los vocablos *erótica* y *náhuatl* para encontrarnos con una tradición literaria indígena en torno a ese amor sexual que llamamos erótico. En el mismo marco conceptual que concibieron los griegos, veremos que para los nahuas este aspecto tuvo “la fuerza de un torrente que todo lo penetra y todo lo vence”.

Grabados: Joel Rendón

IMPRESO

9786077243007

Pasta blanda

22.5 × 17.5 cm

112 pp.

\$480

Coeditor: Artes de México

1.ª ed., 2018

Tlatelolco a través de los tiempos

ANDRÉS LIRA GONZÁLEZ (COMP.)

La Academia Mexicana de la Historia, El Colegio de México y El Colegio Nacional unieron esfuerzos en esta obra para volver a publicar los informes, artículos y análisis que a lo largo de más de una década se fueron dando a conocer por medio de las *Memorias* de la primera de estas instituciones, facilitando así el acceso a una investigación interdisciplinaria sin precedentes que hoy nos permite llegar a las entrañas de un pueblo singular.

Nota preliminar: Pablo Martínez del Río

Introducción: Eduardo Matos Moctezuma

Textos: Miguel Acosta Saignes, Robert H. Barlow, José Bravo Ugarte, Alfonso Caso, Jean Charlot, Carmen Cook, Rafael Martín del Campo, Pablo Martínez del Río, Antonieta Espejo, James B. Griffin, Rosaura Hernández Rodríguez, Irmgard W. Johnson, Delfina Esmeralda López Sarrelangue, Salvador Mateos Higuera, Byron McAfee, Arturo Monzón, Federico A. Piñones Jr. y Ponciano Salazar Ortigón

IMPRESO

9786076283240

Pasta blanda

22.5 × 17.5 cm

924 pp.

\$510

Coeditores: Colmex-AMH

1.ª ed., 2018



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho / Medicina



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho constitucional

Derecho y pandemias

LORENA GUADALUPE VON AGUILAR

La amenaza que suponen las enfermedades infectocontagiosas pone continuamente en riesgo la salud de las personas en todo el mundo. El presente trabajo tiene por objeto analizar la situación de la legislación mexicana en el terreno de la asignación de facultades y competencias de las distintas dependencias públicas, con el fin de determinar a través de qué órganos el Estado mexicano puede actuar para combatir las contingencias sanitarias y, de este modo, ir estructurando un protocolo de actualización integral que permita atender todas las vertientes de un problema sanitario de la envergadura de una pandemia, permitiendo salvaguardar el derecho a la salud de las personas y dando cumplimiento a las obligaciones internacionales de México.

Dirección: José Ramón Cossío Díaz

IMPRESO

9788491909682

Pasta blanda

21.5 × 15 cm

136 pp.

\$179

Coeditor: Tirant lo Blanch

1.ª ed., 2018

Infraestructura y derecho

El caso de la Constitución Política de la Ciudad de México

SERGIO M. ALCOCER MARTÍNEZ DE CASTRO
Y JOSÉ RAMÓN COSSÍO DÍAZ (COORDS.)

El 29 de enero de 2016 se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* el decreto de reformas a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que transformaron el Distrito Federal en la Ciudad de México. La reforma definió cómo sería la organización general del nuevo orden jurídico, sus principales órganos y algunas de las competencias de éstos. En este volumen se exponen algunos desafíos de la infraestructura de la Ciudad de México que obligan a reflexionar al lector acerca de cómo el derecho debe comprender cabalmente los temas que tiene que regular y a la vez cómo la ingeniería debiera vislumbrar que su inserción en lo social es por medio del derecho.

Dirección: José Ramón Cossío Díaz

Introducción: Sergio M. Alcocer

Textos: Jorge Alberto Arriaga Medina, Luis Javier Castro Castro, Arturo Dávila, Fernando J. González Villarreal, Jorge Armando Gutiérrez Vera, Alberto Jaime P., Federico Kuhlmann, Angélica Lozano, Andrés A. Moreno y Fernández y Alfredo Sánchez Alcántara

IMPRESO

9788491438861

Pasta blanda

21.5 × 15 cm

162 pp.

\$229

Coeditor: Tirant lo Blanch

1.ª ed., 2017



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho

Derecho y riesgos El caso Grandi Rischi

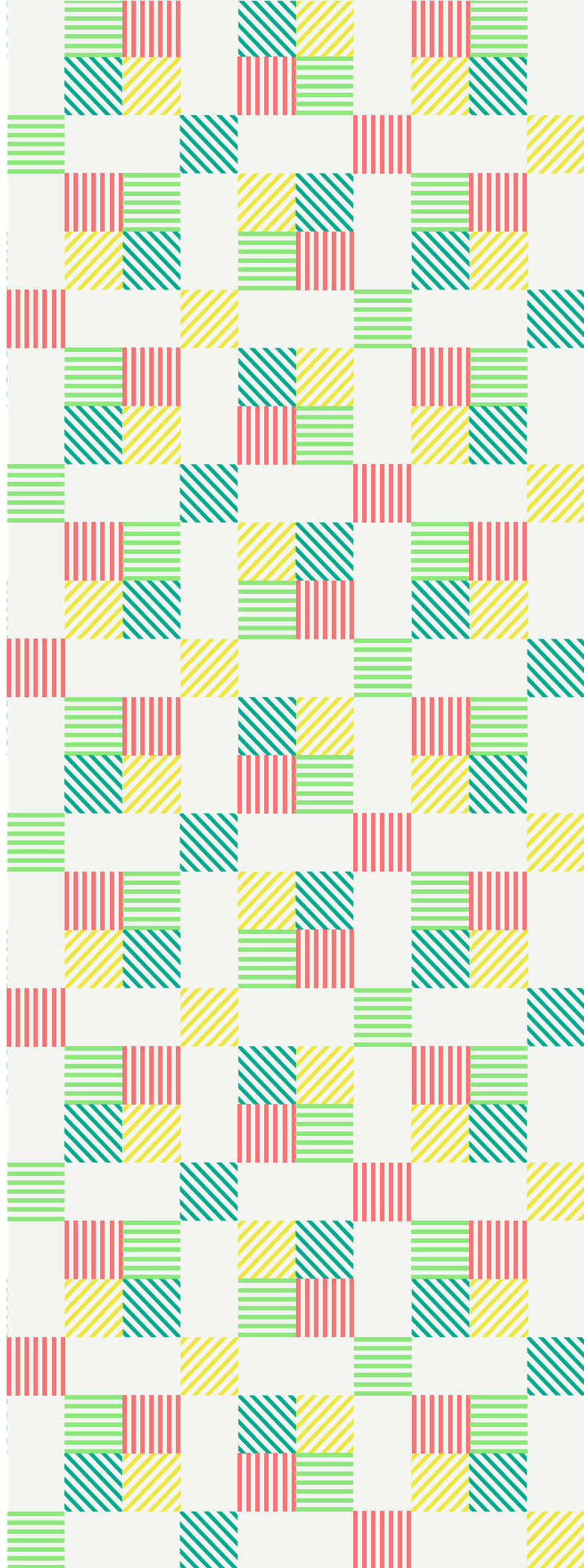
ALEJANDRO ANAYA HUERTAS

El 6 de abril de 2009 a las 3:32 horas, se registró un terremoto en L'Aquila, Italia. Hubo 308 víctimas mortales. Siete individuos fueron acusados y procesados por (presuntamente) haber emitido, días antes, diversos mensajes y declaraciones que propiciaron que muchas personas que normalmente salían de sus casas cuando comenzaba a temblar cambiaran sus comportamientos frente al sismo y se quedaran en sus habitaciones esa madrugada, lo que provocó su muerte. La transición del mejor de los mundos posibles a la sociedad del riesgo; la comunicación institucional del riesgo; la compleja toma individual de decisiones; la economía de la conducta; los chivos expiatorios y la información fundamental del caso Grandi Rischi, en todas sus instancias judiciales, son algunos de los tópicos abordados en este volumen.

Dirección: José Ramón Cossío Díaz

IMPRESO
9788491692799
Pasta blanda
21.5 × 15 cm
112 pp.
\$169

Coeditor: Tirant lo Blanch
1.ª ed., 2017





El estado del arte de las ciencias forenses en México

MARÍA ELENA BRAVO-GÓMEZ Y ZORAIDA GARCÍA CASTILLO (COORDS.)

La Red Temática de Ciencias Forenses se constituyó con el fin de promover la vinculación y cooperación entre instituciones nacionales con interés docente, de investigación o de ejercicio profesional en las diversas áreas forenses, con la finalidad de fortalecer la generación, aplicación y difusión del conocimiento enfocado en la resolución de problemas nacionales relacionados con el ejercicio técnico y científico forense con la colaboración de instituciones internacionales. Entre sus primeros resultados, ha preparado la presente antología con la intención de abrir una brecha al lector entre la compleja multidisciplinariedad de las ciencias forenses en su estado actual en México, como plataforma para trabajar integralmente alrededor del estudio de los hechos que se dirimen en el foro.

Presentación: José Ramón Cossío Díaz

Textos: María Elena Bravo-Gómez, Luz María Reyna Carrillo Fabela, Luz Alejandra Castillo Alanís, Zoraida García Castillo, Eric García-López, Ivet Gil-Chavarría, Mariano Guardado Estrada, Jennifer Hincapié Sánchez, Elías Jesús López Martínez, Fernanda López-Escobedo, Carmen Patricia López Olvera, Chantal Loyzance, Czeslaw Kristofer Lugowski Rivero, Luz Anyela Morales Quintero, Xavier Fernando Mungarro Menchaca, Carlos Pedraza-Lara, Alejandra Quijano Mateos, Mirsha Quinto Sánchez, Ana Pamela Romero Guerra, Guillermo Romo Guadarrama, Ana María Sosa Reyes, Luis Jiro Suzuri Hernández, Vicente Torres Zúñiga, Santiago Vergara-Pineda, Karla Villarreal Sotelo y Alexa Villavicencio Queijeiro

IMPRESO

9788491437314

Pasta blanda

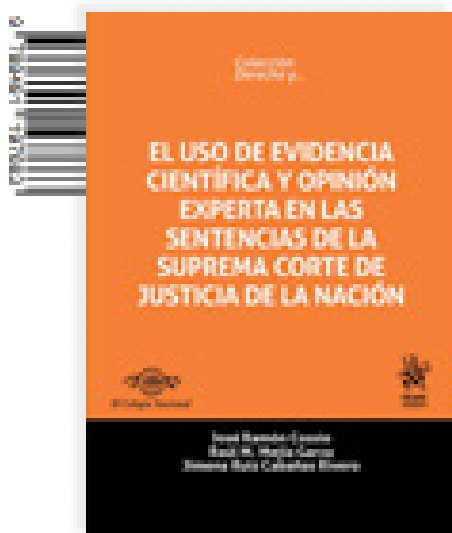
21.5 × 15 cm

404 pp.

\$469

Coeditor: Tirant lo Blanch

1.ª ed., 2017



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Historia / Antropología / Mesoamérica

El uso de evidencia científica y opinión experta en las sentencias de la Suprema Corte de Justicia de la Nación

JOSÉ RAMÓN COSSÍO DÍAZ, RAÚL M. MEJÍA GARZA Y JIMENA RUIZ CABAÑAS RIVERO

Las diferencias teóricas, metodológicas y procedimentales en la utilización del método científico pueden traducirse en una gran variedad de interpretaciones de la misma evidencia. Es así que se presenta la dificultad de saber qué evidencia científica considerar fiable, qué reglas procedimentales seguir, a quién consultar o qué preguntas realizar para la mejor solución de una controversia. Este libro pretende esbozar una respuesta a estas interrogantes a partir de algunos casos resueltos por la Suprema Corte de Justicia de la Nación en los que surgieron preguntas sobre aspectos científicos o técnicos, y constituye un primer paso para la realización de una crítica completa de los estándares o reglas para la utilización de elementos científicos en la resolución de conflictos jurídicos.

Dirección: José Ramón Cossío Díaz

IMPRESO
9788491197683
Pasta blanda
21.5 × 15 cm
202 pp.
\$269

Coeditor: Tirant lo Blanch
1.ª ed., 2017

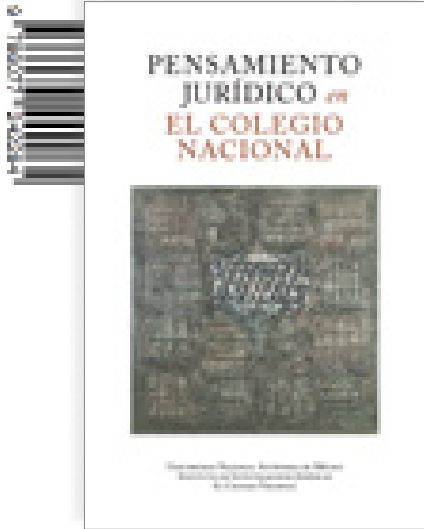
Humanistas de Mesoamérica

MIGUEL LEÓN-PORTILLA

Humanistas de Mesoamérica es una ampliación de los libros *Humanistas de Mesoamérica I* y *II* publicados por el Fondo de Cultura Económica (FCE) en 1997. En esta nueva edición, Miguel León-Portilla ofrece en un solo tomo un recorrido por los humanistas prehispánicos hasta los contemporáneos, en un texto que ofrece un panorama de aquellos que dedicaron su vida al estudio y consolidación de las culturas originarias de Mesoamérica.

IMPRESO
9786077243007
Pasta blanda
22.5 × 17.5 cm
405 pp.
\$215

Coeditores: FCE-IIH/UNAM
1.ª ed., 2017



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Derecho / Cultura

Pensamiento jurídico en El Colegio Nacional

RICARDO VALERO (COORD.)

Esta antología reúne obras breves escritas por eminentes universitarios y miembros de El Colegio Nacional, que abordan diversos temas vinculados con el derecho y la justicia. Ya sean discursos de ingreso a dicha institución, tesis de grado, ensayos o memorias, todas representan una rica aproximación a la ciencia y a la reflexión jurídicas. La primera edición se publicó en 2015 con motivo del 75 aniversario del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); para esta nueva edición conmemorativa de los 75 años de El Colegio Nacional, se suman nuevos autores, con el fin de dar continuidad a un proyecto que había demostrado ser útil y atractivo.

Textos: Rubén Bonifaz Nuño, Antonio Carrillo Flores, Alfonso Caso, Antonio Caso, Antonio Castro Leal, Ezequiel A. Chávez, Daniel Cosío Villegas, José Ramón Cossío Díaz, Héctor Fix-Zamudio, Carlos Fuentes, Eduardo García Máynez, Alfonso García Robles, Jaime García Terrés, Antonio Gómez Robledo, Alfonso Reyes, Fernando Salmerón, Jaime Torres Bodet, Diego Valadés, José Vasconcelos, Agustín Yáñez y Silvio Zavala

IMPRESO
9786077242284
Pasta blanda
23 × 15.5 cm
498 pp.
\$200

Coeditor: IJ/UNAM
1.ª ed., 2017

El derecho y la cultura

JORGE SÁNCHEZ CORDERO

El patrimonio cultural existe en la medida en la que una comunidad se apropia de él y decide transmitirlo con el ánimo de perennizarlo. Es de hecho una realidad evolutiva, ya que la comunidad de simple testigo deviene en protagonista, al personalizarlo y moldearlo incesantemente. Es por ello que el patrimonio cultural es conductor de un proyecto acompasado de una historia. Éste es el basamento de los ensayos que el autor Jorge Sánchez Cordero presenta ahora bajo la forma de libro. La noción de patrimonio, de estirpe jurídica indubitable, evidencia la forma en la que la cultura y el derecho comparten trayectorias sociales que se encuentran imbricadas y que interactúan entre sí.

Dirección: José Ramón Cossío Díaz

IMPRESO
9788491195306
Pasta blanda
21.5 × 15 cm
237 pp.
\$329

Coeditor: Tirant lo Blanch
1.ª ed., 2016



GENERAL
Institución

Libertad por el saber

Un cuarto de siglo de El Colegio Nacional en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

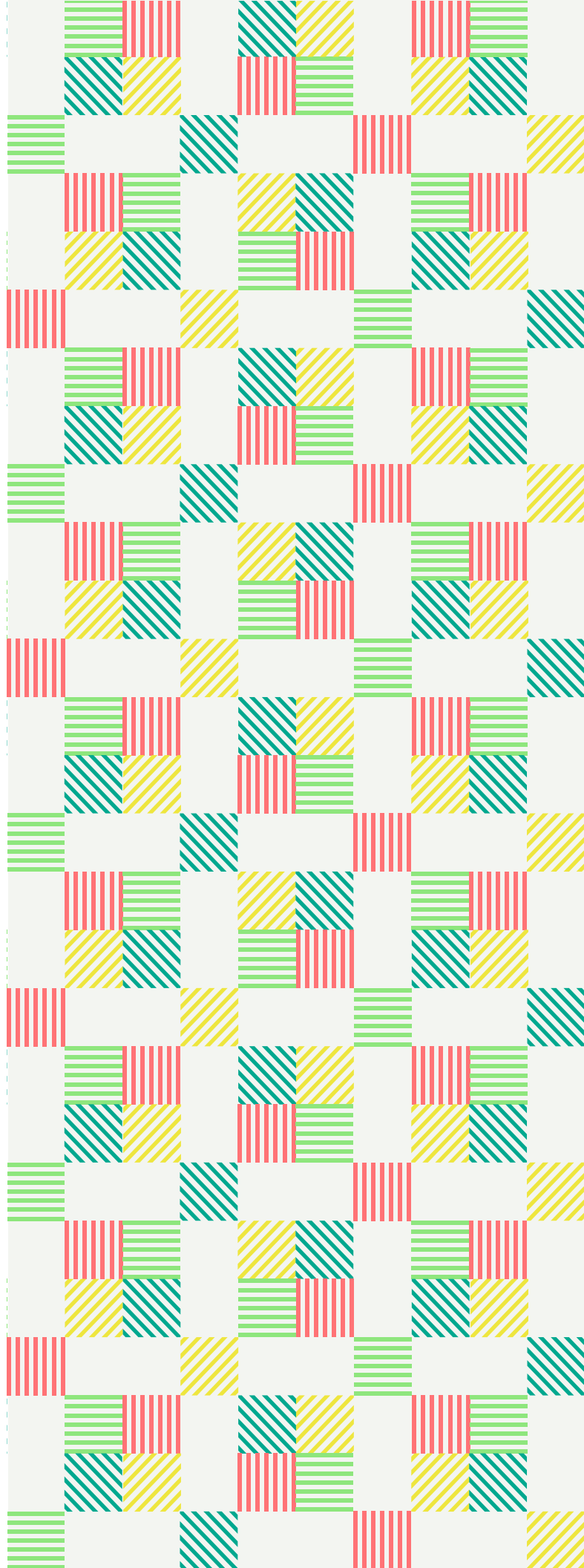
JOSÉ NAPOLEÓN GUZMÁN ÁVILA, RUY PÉREZ TAMAYO Y ALEXANDRA SAPOVALOVA (COORDS.)

Un cuarto de siglo de fructíferas relaciones entre dos instituciones señeras que se han hermanado en pos de un anhelo: el saber. El Colegio Nacional y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo han conjuntado esfuerzos para desarrollar, de manera ininterrumpida, un programa que con el paso del tiempo se convirtió en cátedra. Esta obra narra esa historia y da cuenta de todas las actividades que en dicho recorrido se han realizado: más de doscientas conferencias, mesas redondas, exposiciones, lecturas y presentaciones editoriales que han vinculado estrechamente a ambas comunidades.

Textos: José Napoleón Guzmán Ávila, Ruy Pérez Tamayo y Gerardo Sánchez Díaz

IMPRESO
9786077242475
Pasta dura
28 × 21 cm
255 pp.
\$450

Coeditor: UMSNH
1.ª ed., 2017





OBRAS AUDIOVISUALES

Obras musicales, registros sonoros
y documentales de o sobre los
miembros de El Colegio Nacional.

TÍTULO	AUTOR		ÁREA	TEMA	AÑO	PRECIO
Los de abajo (selección) / La luciérnaga (Voz Viva de México)	Mariano Azuela	CD	Artes y Letras	Literatura	1994	\$100
Estudios y caprichos	Carlos Chávez	CD	Artes y Letras	Música	2016	\$150
Música de cámara inédita	Carlos Chávez	CD	Artes y Letras	Música	2013	\$150
Música de cámara inédita	Carlos Chávez	CD	Artes y Letras	Música	1999	\$100
El hipogeo secreto y Farabeuf (Voz Viva de México)	Salvador Elizondo	CD	Artes y Letras	Literatura	1997	\$100
Selección de poesía (Voz Viva de México)	Jaime García Terrés	CD	Artes y Letras	Literatura	1997	\$100
Selección de poemas (Voz Viva de México)	Enrique González Martínez	CD	Artes y Letras	Poesía	1995	\$100
Aura, ópera en un acto. Basada en la obra de Carlos Fuentes	Mario Lavista	CD	Artes y Letras	Música	2018	\$150
Música para un árbol	Mario Lavista	CD	Artes y Letras	Música	2017	\$150
Stabat mater y otras obras sacras	Mario Lavista	CD	Artes y Letras	Música	2016	\$150
Kailash	Mario Lavista	CD	Artes y Letras	Música	2012	\$150
Canto al alba	Mario Lavista	CD	Artes y Letras	Música	2009	\$150
Gargantúa	Mario Lavista	CD	Artes y Letras	Música	2003	\$150
Semblanza de Ramón Xirau	Paulina Lavista	DVD	Artes y Letras	Biografía	2013	\$100
Semblanza de Rubén Bonifaz Nuño	Paulina Lavista	DVD	Artes y Letras	Biografía	2011	\$100
Selección de poemas y prosa (Voz Viva de México)	Jaime Torres Bodet	CD	Artes y Letras	Poesía	1994	\$100
Selección de prosa (Voz Viva de México)	Agustín Yáñez	CD	Artes y Letras	Literatura	1996	\$100
Fragmentos de discursos (Voz Viva de México)	Ignacio Chávez	CD	Ciencias Biológicas y de la Salud	Medicina	1995	\$100
Semblanza de Jesús Kumate	Paulina Lavista	DVD	Ciencias Biológicas y de la Salud	Biografía	2012	\$100
Las partículas y el hombre	Marcos Mazari	DVD	Ciencias Exactas	Física	2012	\$100
¿El indio mexicano es mexicano? (Voz Viva de México)	Alfonso Caso	CD	Ciencias Sociales y Humanidades	Antropología	1994	\$100
Semblanza de Antonio Alatorre, 1922-2010	Paulina Lavista	DVD	Ciencias Sociales y Humanidades	Biografía	2011	\$100
Semblanza de Silvio Zavala	Paulina Lavista	DVD	Ciencias Sociales y Humanidades	Historia	2010	\$100
El rostro de la muerte entre los nahuas (Voz Viva de México)	Eduardo Matos Moctezuma	CD	Ciencias Sociales y Humanidades	Arqueología	1994	\$100
Breve historia de la expropiación petrolera (Voz Viva de México)	Jesús Silva Herzog	CD	Ciencias Sociales y Humanidades	Historia	1996	\$100
El proceso ideológico de la revolución de independencia / La significación del silencio (Voz Viva de México)	Luis Villoro	CD	Ciencias Sociales y Humanidades	Filosofía	1994	\$100

**LISTA
DE TÍTULOS
DISPONIBLES**

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Teodoro González de León. Obra reunida. Collected Works	Miquel Adrià	Coediciones	Arquitectura	2016	\$1200
Teodoro González de León. Obra reunida. Collected Works	Miquel Adrià	Coediciones	Arquitectura	2010	\$800
Discurso de ingreso	Antonio Alatorre	Discursos de Ingreso	Lingüística	2013	\$20
Sor Juana a través de los siglos (1853-1910) (vol. 2) (pasta dura)	Antonio Alatorre	Coediciones	Lingüística	2007	\$475
Sor Juana a través de los siglos (1668-1852) (vol. 1) (pasta dura)	Antonio Alatorre	Coediciones	Lingüística	2007	\$475
Fiori di sonetti / Flores de sonetos	Antonio Alatorre	Ediciones especiales	Lingüística	2001	\$260
Bitácora de la hoja. Ensayo biográfico sobre Mariano Azuela	Emiliano Álvarez	Biografías	Biografía / Literatura	2018	\$200
Los de abajo (selección) / La luciérnaga (Voz Viva de México)	Mariano Azuela	cd	Literatura	1994	\$100
La fundación de la ciudad	Rubén Bonifaz Nuño	Discursos de Ingreso	Literatura	2013	\$20
Elogio del espacio. Apreciaciones sobre arte	Rubén Bonifaz Nuño	Textos	Literatura	2011	\$240
Alfonso Reyes en una nuez. Índice consolidado de nombres propios de personas, personajes y títulos en sus Obras completas	Adolfo Castañón	Ediciones especiales	Crítica literaria	2018	\$150
Estudios y caprichos	Carlos Chávez	cd	Música	2016	\$150
Obras 3. Escritos periodísticos (1950-1975)	Carlos Chávez	Obras	Música	2014	\$150
Obras 1. Escritos periodísticos (1916-1939)	Carlos Chávez	Obras	Música	1997	\$150
Música de cámara inédita	Carlos Chávez	cd	Música	2013	\$150
Cuarteto no. 2. Fuga HAG, C / Homage to Goddard	Carlos Chávez	Ediciones especiales	Música	2007	\$300
Música de cámara inédita	Carlos Chávez	cd	Música	1999	\$100
Lenguaje en libertad. El Colegio Nacional celebra a Octavio Paz (pasta dura)	El Colegio Nacional	Textos	Literatura	2014	\$300
Lenguaje en libertad. El Colegio Nacional celebra a Octavio Paz (pasta blanda)	El Colegio Nacional	Textos	Literatura	2014	\$200
El cielo no se abre. Semblanza documental de Alfonso Reyes (pasta dura)	Fernando Curiel	Coediciones	Literatura	1995	\$150
El cielo no se abre. Semblanza documental de Alfonso Reyes (pasta blanda)	Fernando Curiel	Coediciones	Literatura	1995	\$100
Ensayos reunidos. 1984-1998	Christopher Domínguez Michael	Ediciones especiales	Crítica literaria	2020	\$430
¿Qué es un crítico literario?	Christopher Domínguez Michael	Discursos de Ingreso	Crítica literaria	2018	\$35

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Cuatro cuartetos	T. S. Eliot	Coediciones	Poesía	2018	\$259
Elsinore. Un cuaderno	Salvador Elizondo	Ediciones especiales	Narrativa	2018	\$180
Ida y vuelta: Joyce y Conrad	Salvador Elizondo	Discursos de Ingreso	Literatura	2013	\$20
El hipogeo secreto y Farabeuf (Voz Viva de México)	Salvador Elizondo	cd	Literatura	1997	\$100
Obras 3. Camera lucida. Elsinore. Teoría del infierno y otros ensayos. Estanquillo	Salvador Elizondo	Obras	Literatura	1994	\$300
Árbol de la vida. Alfonso Reyes y la inteligencia poblana, 1911-1959	Alberto Enríquez Perea	Textos	Literatura mexicana	2018	\$150
Lejanía capturada: Reyes y Cardona Peña. Correspondencia, 1944-1958	Alberto Enríquez Perea (comp.)	Textos	Literatura	2011	\$120
París, Praga, México, 1968	Carlos Fuentes	Coediciones	Ensayo	2018	\$178
Nueva novela latinoamericana	Carlos Fuentes	Textos	Literatura	2013	\$120
Palabras iniciales	Carlos Fuentes	Discursos de Ingreso	Literatura	2013	\$20
Carlos Fuentes. Relectura de su obra Los días enmascarados y Cantar de ciegos (pasta dura)	Carlos Fuentes	Coediciones	Literatura	1995	\$120
Discurso de ingreso	Jaime García Terrés	Discursos de Ingreso	Literatura	2013	\$20
Iconografía	Jaime García Terrés	Coediciones	Literatura	2007	\$170
Obras III. La feria de los días (1953-1994)	Jaime García Terrés	Coediciones	Literatura	2000	\$150
Obras II. El teatro de los acontecimientos	Jaime García Terrés	Coediciones	Literatura	1997	\$150
Selección de poesía (Voz Viva de México)	Jaime García Terrés	cd	Literatura	1997	\$100
Arquitectura y ciudad	Teodoro González de León	Discursos de Ingreso	Arquitectura	2016	\$35
Lecciones. Escritos reunidos, 1966-2016	Teodoro González de León	Ediciones especiales	Arquitectura	2016	\$450
Museo Tamayo	Teodoro González de León	Coediciones	Arquitectura	2015	\$450
Viaje a Japón IV	Teodoro González de León	Coediciones	Arquitectura	2015	\$250
Viaje a Japón III	Teodoro González de León	Coediciones	Arquitectura	2012	\$200
Viaje a Japón II	Teodoro González de León	Coediciones	Arquitectura	2012	\$200
Obra completa	Teodoro González de León	Coediciones	Arquitectura	2003	\$600
Conferencias en homenaje a José Villagrán	Teodoro González de León	Antiguos opúsculos	Arquitectura	2001	\$20
Selección de poemas (Voz Viva de México)	Enrique González Martínez	cd	Poesía	1995	\$100
Lectores de Gabriel Zaid	Enrique Krauze (coord.)	Opúsculos	Crítica literaria	2016	\$30
Ceremonia luctuosa en memoria de Alejandro Rossi	Enrique Krauze, Manuel Peimbert Sierra y Luis Villoro	Antiguos opúsculos	Literatura / Filosofía	2010	\$20

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Bibliografía crítica de Salvador Elizondo	Ross Larson	Ediciones especiales	Literatura	1998	\$150
Aura, ópera en un acto. Basada en la obra de Carlos Fuentes	Mario Lavista	cd	Música	2018	\$150
Música para un árbol	Mario Lavista	cd	Música	2017	\$150
Trece comentarios en torno a la música	Mario Lavista	Opúsculos	Música	2016	\$30
Cuaderno de música 1	Mario Lavista	Obras	Música	2016	\$180
Cuaderno de música 1	Mario Lavista	Obras	Música	2013	\$180
Stabat mater y otras obras sacras	Mario Lavista	cd	Música	2016	\$150
Kailash	Mario Lavista	cd	Música	2012	\$150
El lenguaje del músico	Mario Lavista	Discursos de Ingreso	Música	2010	\$20
Canto al alba	Mario Lavista	cd	Música	2009	\$150
Gargantúa	Mario Lavista	cd	Música	2003	\$150
Homenaje a Ramón Xirau	Mario Lavista, Eduardo Matos Moctezuma y Juan Villoro (coords.)	Opúsculos	Crítica literaria	2018	\$30
Semblanza de Ramón Xirau	Paulina Lavista	dvd	Biografía	2013	\$100
Semblanza de Rubén Bonifaz Nuño	Paulina Lavista	dvd	Biografía	2011	\$100
Teatro náhuatl. Prehispánico, colonial y moderno	Miguel León-Portilla	Ediciones especiales	Historia / Teatro	2019	\$600
La obra de Enrique González Martínez. Homenaje de El Colegio Nacional a su miembro fundador	José Luis Martínez	Ediciones especiales	Literatura	1951	\$30
Una amistad literaria. Correspondencia, 1942-1959	José Luis Martínez y Alfonso Reyes	Coediciones	Correspondencia	2018	\$300
Discurso de ingreso	Eduardo Mata	Discursos de Ingreso	Música	2013	\$20
Olinka. La ciudad ideal del Dr. Atl	Cuauhtémoc Medina	Ediciones especiales	Historia del arte	2019	\$200
Mar	Jaime Moreno Villarreal y Vicente Rojo	Coediciones	Pintura	2017	\$380
Journée poétique o historia de una traducción: correspondencia entre Alfonso Reyes y Émilie Noulet	Émilie Noulet y Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2008	\$120
Antología del modernismo mexicano, 1884-1921	José Emilio Pacheco	Coediciones	Poesía	2019	\$429
Jorge Luis Borges	José Emilio Pacheco	Coediciones	Crítica literaria	2019	\$210
Inventario. Antología	José Emilio Pacheco	Coediciones	Periodismo cultural	2017	\$1,500
El libro de las adivinanzas	José Emilio Pacheco	Coediciones	Literatura	2014	\$150
A 150 años de la Academia de Letrán	José Emilio Pacheco	Discursos de Ingreso	Literatura	2013	\$20
Nuevo álbum de zoología	José Emilio Pacheco	Coediciones	Literatura	2013	\$130
Circos. Circo de noche, circo dormido	José Emilio Pacheco	Coediciones	Literatura	2010	\$450

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Álbum de zoología (pasta blanda)	José Emilio Pacheco	Coediciones	Literatura	2006	\$150
Álbum de zoología (pasta dura)	José Emilio Pacheco	Coediciones	Literatura	1998	\$250
Jardín de niños	José Emilio Pacheco y Vicente Rojo	Ediciones especiales	Libros de artista	2019	\$450
Sonetos del amor y de lo diario	Fernando del Paso	Ediciones especiales	Poesía	2019	\$100
Yo soy un hombre de letras	Fernando del Paso	Discursos de Ingreso	Literatura	2016	\$35
Algunas campañas. Otras campañas en memoria de Ireneo Paz (Novenal)	Ireneo Paz	Coediciones	Literatura	1997	\$20
La nueva analogía	Octavio Paz	Ediciones especiales	Literatura / Poesía	2017	\$30
Nocturno de San Ildefonso	Octavio Paz	Ediciones especiales	Poesía	2017	\$50
Cuarenta años de escribir poesía	Octavio Paz	Coediciones	Poesía	2014	\$285
Algunas campañas (vol. 1)	Octavio Paz	Coediciones	Literatura	1997	\$250
Octavio Paz. Viajero del presente. Presentación	Octavio Paz	Antiguos opúsculos	General	1995	\$20
El tiempo y sus mastines	Vicente Quirarte	Ediciones especiales	Poesía	2018	\$200
El fantasma de la prima Águeda	Vicente Quirarte	Opúsculos	Crítica literaria	2018	\$30
El laurel invisible	Vicente Quirarte	Discursos de Ingreso	Crítica literaria	2016	\$35
Cartilla moral	Alfonso Reyes	Opúsculos	Literatura	2019	\$30
Visión de Anahúac. (1519)	Alfonso Reyes	Opúsculos	Literatura	2019	\$30
Diario VII. 1951-1959	Alfonso Reyes	Coediciones	Diarios	2015	\$575
Diario VI. 1945-1951	Alfonso Reyes	Coediciones	Diarios	2013	\$420
Diario V. 1939-1945	Alfonso Reyes	Coediciones	Diarios	2018	\$420
Diario IV. 1936-1939	Alfonso Reyes	Coediciones	Diarios	2013	\$370
Diario III. 1930-1936	Alfonso Reyes	Coediciones	Diarios	2010	\$220
Diario II. 1927-1930	Alfonso Reyes	Coediciones	Diarios	2010	\$220
Diario I. 1911-1927	Alfonso Reyes	Coediciones	Diarios	2010	\$220
Reglamento interior para los miembros de El Colegio Nacional	Alfonso Reyes	Ediciones especiales	General	2013	\$100
Cuadernos 7	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2013	\$120
Cuadernos 6	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2013	\$120
Cuadernos 5	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2013	\$120
Cuadernos 4	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2013	\$120
Cuadernos 3	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2013	\$120
Cuadernos 2	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2013	\$120
Cuadernos 1	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2013	\$120
Cuadernos 0	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2013	\$120
Oración del 9 de febrero	Alfonso Reyes	Coediciones	Literatura	2013	\$139
México es cosa mía	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2011	\$120
Los transterrados	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2010	\$120

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Alfonso Reyes en los albores del Estado Nuevo brasileño (1930-1936)	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2009	\$120
Humanismo y literatura: correspondencia entre Alfonso Reyes y Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte, 1937-1954	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2006	\$120
Alfonso Reyes en la Casa de España en México (1939 y 1940)	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2005	\$120
Correspondencia entre Alfonso Reyes y Vicente Huidobro, 1914-1928	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	2005	\$120
Algo de la experiencia americana	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	1998	\$30
Más páginas sobre Alfonso Reyes (vol. 4, parte 1)	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	1996	\$30
Más páginas sobre Alfonso Reyes (vol. 4, parte 2)	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	1996	\$30
Más páginas sobre Alfonso Reyes (vol. 3, parte 1)	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	1996	\$30
Más páginas sobre Alfonso Reyes (vol. 3, parte 2)	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	1996	\$30
Páginas sobre Alfonso Reyes (vol. 2, parte 1)	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	1996	\$30
Páginas sobre Alfonso Reyes (vol. 2, parte 2)	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	1996	\$30
Páginas sobre Alfonso Reyes (vol. 1, parte 1)	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	1996	\$30
Páginas sobre Alfonso Reyes (vol. 1, parte 2)	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	1996	\$30
Alfonsadas. Correspondencia entre Alfonso Reyes y Rafael Cabrera, 1911-1938	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	1994	\$120
Cuatro ingenios	Alfonso Reyes	Coediciones	Literatura	1994	\$50
Medallones	Alfonso Reyes	Coediciones	Literatura	1994	\$50
Trazos de historia literaria	Alfonso Reyes	Coediciones	Literatura	1994	\$50
Con leal franqueza III	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	1993	\$100
Con leal franqueza II	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	1993	\$100
Con leal franqueza I	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	1992	\$100
De casa a casa	Alfonso Reyes	Textos	Literatura	1990	\$30
Pro Grammatica Arte	Bulmaro Reyes Coria	Ediciones especiales	Poesía	2013	\$20
De viva voz, con el pincel y la pluma	Diego Rivera	Coediciones	Arquitectura	2018	\$132
Sobre la encáustica y el fresco (1987)	Diego Rivera	Textos	Pintura	1993	\$20
Vicente Rojo. 80 años después. Cuaderno de viaje de Francisco Rojo Lluch en el vapor Ipanema. Burdeos-Veracruz, junio-julio de 1939	Vicente Rojo	Ediciones especiales	Pintura	2020	\$380

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Vicente Rojo	Vicente Rojo	Coediciones	Pintura / Diseño gráfico	2019	\$300
Los sueños compartidos	Vicente Rojo	Discursos de Ingreso	Artes plásticas / Diseño gráfico	2016	\$35
Diseño gráfico	Vicente Rojo	Coediciones	Diseño gráfico	2014	\$300
Diseño gráfico	Vicente Rojo	Coediciones	Diseño gráfico	2007	\$300
Diario abierto	Vicente Rojo	Coediciones	Pintura	2013	\$150
Jaque mate	Vicente Rojo	Coediciones	Pintura	2013	\$350
Pasión por los libros. Reyes y Stols. Correspondencia, 1932-1959	Gabriel Rosenzweig (comp.)	Textos	Literatura	2011	\$120
Ceremonia luctuosa en memoria de Octavio Paz	Pablo Rudomin (coord.)	Antiguos opúsculos	General	1999	\$20
Carlos Chávez y su mundo (pasta dura)	Leonora Saavedra (ed.)	Ediciones especiales	Historia de la música	2018	\$350
Carlos Chávez y su mundo (pasta blanda)	Leonora Saavedra (ed.)	Ediciones especiales	Historia de la música	2018	\$300
Presencia de Alejandro Rossi	Pablo Sol Mora y Juan Villoro	Opúsculos	Crítica literaria	2019	\$30
Discurso de ingreso	Rufino Tamayo	Discursos de Ingreso	Pintura	2013	\$20
Obras 4. Memorias 1	Jaime Torres Bodet	Obras	Literatura	2015	\$200
Obras 3. Narrativa	Jaime Torres Bodet	Obras	Literatura	2014	\$200
Aforismos	Jaime Torres Bodet	Antiguos opúsculos	Literatura	2013	\$20
Selección de poemas y prosa (Voz Viva de México)	Jaime Torres Bodet	cd	Poesía	1994	\$100
Obras escogidas	Jaime Torres Bodet	Coediciones	Literatura	1994	\$180
Carlos Fuentes, ensayista	Diego Valadés (coord.)	Opúsculos	Crítica literaria	2018	\$30
Octavio Paz. Bibliografía crítica (1931-2013) (vol. 3)	Hugo Verani	Ediciones especiales	Crítica literaria	2014	\$200
Octavio Paz. Bibliografía crítica (1931-2013) (vol. 2)	Hugo Verani	Ediciones especiales	Crítica literaria	2014	\$200
Octavio Paz. Bibliografía crítica (1931-2013) (vol. 1)	Hugo Verani	Ediciones especiales	Crítica literaria	2014	\$200
Discurso de ingreso	José Villagrán García	Discursos de Ingreso	Arquitectura	2012	\$20
El vértigo horizontal. Una ciudad llamada México	Juan Villoro	Coediciones	Literatura	2018	\$399
Históricas pequeñeces. Vertientes narrativas en Ramón López Velarde	Juan Villoro	Discursos de Ingreso	Literatura	2014	\$35
Obras 6. Ensayos literarios I	Ramón Xirau	Obras	Crítica literaria	2020	\$360
Obras 5. Introducción a la historia de la filosofía. El desarrollo y las crisis	Ramón Xirau	Obras	Filosofía	2014	\$150
Obras 4. Introducción a la historia de la filosofía	Ramón Xirau	Obras	Filosofía	2014	\$150
Obras 1. Poesía completa (1951-1986)	Ramón Xirau	Obras	Poesía	2013	\$150

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Genio y figura de sor Juana Inés de la Cruz	Ramón Xirau	Ediciones especiales	Literatura / Crítica literaria	2019	\$140
Del modernismo a la modernidad	Ramón Xirau	Discursos de Ingreso	Filosofía	2013	\$20
De la presencia	Ramón Xirau	Antiguos opúsculos	Filosofía	2011	\$20
Saludos y homenajes. Palabras para miembros de El Colegio Nacional	Ramón Xirau	Antiguos opúsculos	Literatura	1999	\$20
Homenaje a Enrique González Martínez. Presentación de su obra poética (vols. 1 y 2)	Ramón Xirau	Antiguos opúsculos	Literatura	1995	\$20
Discursos patrios	Agustín Yáñez	Textos	Literatura	2012	\$80
Obras 8. Crónicas	Agustín Yáñez	Obras	Literatura	2012	\$150
Obras 6. Evocaciones y recuerdos	Agustín Yáñez	Obras	Literatura	2010	\$150
Discurso de ingreso	Agustín Yáñez	Discursos de Ingreso	Literatura	2011	\$20
Censo de personajes en la obra narrativa de Agustín Yáñez	Agustín Yáñez	Textos	Literatura	2010	\$120
Selección de prosa (Voz Viva de México)	Agustín Yáñez	cd	Literatura	1996	\$100
Obras 5. Fama y dinero	Gabriel Zaid	Obras	Sociedad y cultura	2017	\$300
Obras 4. Ensayos sobre el progreso	Gabriel Zaid	Obras	Sociedad y cultura	2018	\$300
Obras 3. Crítica del mundo cultural	Gabriel Zaid	Obras	Sociedad y cultura	2018	\$300
Obras 2. Ensayos sobre poesía	Gabriel Zaid	Obras	Crítica literaria	2020	\$300
Imprenta y vida pública	Gabriel Zaid	Discursos de Ingreso	Literatura	2013	\$20

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Exentar es a eximir como muertear es a morir	Donato Alarcón Segovia	Antiguos opúsculos	Medicina	2004	\$20
El sida en México	Donato Alarcón Segovia	Textos	Medicina	2003	\$150
Un médico como funcionario público	Donato Alarcón Segovia	Textos	Medicina	2003	\$150
La historia del síndrome de antifosfolípidos y de los autoanticuerpos que lo causan	Donato Alarcón Segovia	Antiguos opúsculos	Medicina	2003	\$20
Los caminos hacia la autoinmunidad	Donato Alarcón Segovia	Discursos de Ingreso	Medicina	1995	\$20
Obras 2. Penetración de anticuerpos a células vivas	Donato Alarcón Segovia	Obras	Medicina	2002	\$150
Obras 1. Descripciones clínicas (tercera parte)	Donato Alarcón Segovia	Obras	Medicina	2002	\$150
Obras 1. Descripciones clínicas (segunda parte)	Donato Alarcón Segovia	Obras	Medicina	2002	\$150
Obras 1. Descripciones clínicas (primera parte)	Donato Alarcón Segovia	Obras	Medicina	2002	\$150
Obra científica IV	Francisco G. Bolívar Zapata	Obras	Biología	2000	\$150
Obra científica III	Francisco G. Bolívar Zapata	Obras	Biología	1997	\$150
Obra científica. Trabajos seleccionados II	Francisco G. Bolívar Zapata	Obras	Biología	1997	\$150
Obra científica. Trabajos seleccionados I	Francisco G. Bolívar Zapata	Obras	Biología	1997	\$150
La genética moderna: horizontes	Francisco G. Bolívar Zapata	Discursos de Ingreso	Bioquímica / Genética	2016	\$35
Una visión integradora. Universo, vida, hombre y sociedad (obra completa)	Francisco G. Bolívar Zapata y Pablo Rudomin (comps.)	Obras	General	2004	\$300
Una visión integradora. Universo, vida, hombre y sociedad. Módulo 8. Ética y moral	Francisco G. Bolívar Zapata y Pablo Rudomin (comps.)	Ediciones especiales	Filosofía	2001	\$60
Una visión integradora. Universo, vida, hombre y sociedad. Módulo 7. Proceso creativo	Francisco G. Bolívar Zapata y Pablo Rudomin (comps.)	Ediciones especiales	Literatura	2001	\$60
Una visión integradora. Universo, vida, hombre y sociedad. Módulo 6. Presencia del hombre	Francisco G. Bolívar Zapata y Pablo Rudomin (comps.)	Ediciones especiales	Historia	2001	\$60
Una visión integradora. Universo, vida, hombre y sociedad. Módulo 5. Hombre y sociedad	Francisco G. Bolívar Zapata y Pablo Rudomin (comps.)	Ediciones especiales	Ciencias sociales	2001	\$60
Una visión integradora. Universo, vida, hombre y sociedad. Módulo 4. Hombre y medio ambiente	Francisco G. Bolívar Zapata y Pablo Rudomin (comps.)	Ediciones especiales	Medio ambiente	2001	\$60
Una visión integradora. Universo, vida, hombre y sociedad. Módulo 3. Hombre y salud	Francisco G. Bolívar Zapata y Pablo Rudomin (comps.)	Ediciones especiales	Medicina	2001	\$60
Una visión integradora. Universo, vida, hombre y sociedad. Módulo 2. Vida, evolución y mente	Francisco G. Bolívar Zapata y Pablo Rudomin (comps.)	Ediciones especiales	Biología	2001	\$60

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Una visión integradora. Universo, vida, hombre y sociedad. Módulo 1. Orígenes del universo	Francisco G. Bolívar Zapata y Pablo Rudomin (comps.)	Ediciones especiales	Astronomía	2001	\$60
El Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales, 1939-1989	Miguel E. Bustamante y Manuel Martínez Báez	Textos	Medicina	2014	\$120
Sustentabilidad ambiental y bienestar social	Julia Carabias Lillo	Discursos de Ingreso	Conservación del medio ambiente	2018	\$35
El problema de las proteínas alimenticias y sus perspectivas	Carlos Casas-Campillo	Discursos de Ingreso	Química	2013	\$20
Obra científica 2. Biotecnología	Carlos Casas-Campillo	Obras	Química	1999	\$150
Obra científica 1. Microbiología agrícola	Carlos Casas-Campillo	Obras	Química	1999	\$150
Aspiración a un nuevo humanismo. Grandeza y miseria de la especialización médica	Ignacio Chávez	Opúsculos	Historia de la medicina	2017	\$30
Salutación y bienvenida a diez nuevos miembros de El Colegio Nacional	Ignacio Chávez	Antiguos opúsculos	Historia	2013	\$20
Fragmentos de discursos (Voz Viva de México)	Ignacio Chávez	CD	Medicina	1995	\$100
Recuerdos entomológicos. [La vida maravillosa de los insectos]	Jean-Henri Fabre	Ediciones especiales	Entomología / Divulgación científica	2016	\$250
Proteger a México. Un enfoque integral para que el gobierno no nos falle	Julio Frenk	Coediciones	Medicina / Políticas públicas	2019	\$160
Salud y educación superior: tiempo de transiciones	Julio Frenk	Discursos de Ingreso	Salud / Educación superior	2017	\$35
Ceremonia luctuosa en memoria de Donato Alarcón Segovia	Julio Frenk, Juan Ramón de la Fuente, Jesús Kumate y Manuel Peimbert Sierra	Antiguos opúsculos	Medicina	2005	\$20
Bienvenida a cuatro nuevos miembros de El Colegio Nacional (23 de octubre de 1974)	Ramón de la Fuente	Antiguos opúsculos	Historia	2013	\$20
Medicina, humanismo y ciencias humanas	Ramón de la Fuente	Discursos de Ingreso	Medicina	2013	\$20
Aportaciones recientes de la biología a la psiquiatría	Ramón de la Fuente	Ediciones especiales	Psiquiatría	2003	\$80
Citofisiología de la inmunidad	Ignacio González Guzmán	Textos	Medicina	1958	\$30
Arturo Rosenblueth, 1900-1970	Ruth Guzik Glantz	Coediciones	Biografía	2018	\$250
Ceremonia luctuosa en memoria de Ramón de la Fuente	Eusebio Juaristi, Jesús Kumate y Guillermo Soberón	Antiguos opúsculos	Medicina	2007	\$20
La inmunidad en la reproducción	Jesús Kumate	Discursos de Ingreso	Medicina	2013	\$20
La salud de los mexicanos	Jesús Kumate	Ediciones especiales	Medicina	2010	\$150

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
La salud en cifras, 1929-2000	Jesús Kumate	Ediciones especiales	Medicina	2010	\$150
La enseñanza de la pediatría en México (siglo XXI)	Jesús Kumate	Textos	Medicina	2005	\$50
Obras 2. Los niños de México, 1943-2003. Entorno nacional, contexto internacional	Jesús Kumate	Obras	Medicina	2004	\$150
Obras 1. Investigación clínica. Centenaria y el ave fénix	Jesús Kumate	Obras	Medicina	1996	\$150
Fronteras de la biología en los inicios del siglo XXI. Módulo 8. Fronteras de la infectología	Jesús Kumate (coord.)	Ediciones especiales	Medicina	2003	\$60
A cien años del descubrimiento de Ross	Jesús Kumate	Textos	Medicina	1998	\$50
Italia en la medicina	Jesús Kumate	Ediciones especiales	Medicina	1997	\$100
Sistemas nacionales de salud en las Américas	Jesús Kumate	Coediciones	Medicina	1996	\$30
Semblanza de Jesús Kumate	Paulina Lavista	DVD	Biografía	2012	\$100
España, 1929: memorias de un viaje	Manuel Martínez Báez	Ediciones especiales	Memorias / Literatura de viajes	2017	\$130
México en los orígenes de la UNESCO	Manuel Martínez Báez	Textos	Política y relaciones internacionales	2016	\$100
México en los orígenes de la UNESCO	Manuel Martínez Báez	Textos	Política y relaciones internacionales	2011	\$50
Hacia la erradicación del paludismo. Diario de un largo viaje, 1959	Manuel Martínez Báez	Textos	Medicina	2014	\$120
Discurso de ingreso	Manuel Martínez Báez	Discursos de Ingreso	Medicina	2012	\$20
Obras 4. Memorias de un nicolaíta	Manuel Martínez Báez	Obras	Medicina	1994	\$150
Obras 3. Factores económicos, culturales y sociales en la génesis de las llamadas las enfermedades tropicales	Manuel Martínez Báez	Obras	Medicina	1993	\$150
Obras 2. Médicos, enfermedades y salud (ensayos y semblanzas)	Manuel Martínez Báez	Obras	Medicina	1994	\$150
Obras 1. Obra científica	Manuel Martínez Báez	Obras	Medicina	1994	\$150
Paludismo, ciencia y sociedad	Manuel Martínez Báez	Textos	Medicina	2015	\$120
Beethoven y Paganini	Adolfo Martínez Palomo	Músicos y Medicina	Historia de la medicina / Música / Biografía	2020	\$50
Haydn y Mozart	Adolfo Martínez Palomo	Músicos y Medicina	Historia de la medicina / Música / Biografía	2020	\$50

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Bach y Handel	Adolfo Martínez Palomo	Músicos y Medicina	Historia de la medicina / Música / Biografía	2020	\$50
Monteverdi y Vivaldi	Adolfo Martínez Palomo	Músicos y Medicina	Historia de la medicina / Música / Biografía	2019	\$50
Ignacio Chávez, su legado cultural	Adolfo Martínez Palomo	Opúsculos	Historia de la medicina	2018	\$30
En defensa de Pasteur	Adolfo Martínez Palomo	Ediciones especiales	Historia de la medicina / Biografía	2017	\$80
De la amibiasis al zika	Adolfo Martínez Palomo	Opúsculos	Historia de la medicina / Divulgación científica	2016	\$30
Obras 6. Ciencia, salud y desarrollo (vol. 3)	Adolfo Martínez Palomo	Obras	Medicina	2014	\$150
Obras 5. Biología celular de parásitos. Amibiasis, giardiasis, tricomoniasis, paludismo	Adolfo Martínez Palomo	Obras	Enfermedades infectocontagiosas	2017	\$150
Obras 4. Ciencia, salud y desarrollo (vol. 2)	Adolfo Martínez Palomo	Obras	Medicina	2006	\$150
Obras 3. Amibiasis. Obra seleccionada	Adolfo Martínez Palomo	Obras	Medicina	2000	\$150
Obras 2. Ciencia, salud y desarrollo (vol. 1)	Adolfo Martínez Palomo	Obras	Medicina	1996	\$150
Obras 1. Biología celular. Obra seleccionada	Adolfo Martínez Palomo	Obras	Medicina	1994	\$150
Ciencia y subdesarrollo	Adolfo Martínez Palomo	Discursos de Ingreso	Medicina	2013	\$20
Contribuciones mexicanas al estudio de la amibiasis	Adolfo Martínez Palomo	Textos	Medicina	1996	\$50
Investigación en salud	Adolfo Martínez Palomo	Textos	Medicina	1991	\$30
Ciencia para el desarrollo	Adolfo Martínez Palomo	Textos	Medicina	1990	\$30
Seminario sobre salud. Módulo 3. Padecimientos relacionados con las conductas de riesgo	Adolfo Martínez Palomo, María Elena Medina-Mora y Guillermo Soberón (coords.)	Textos	Medicina	2015	\$100
Seminario sobre salud. Módulo 2. Variados paradigmas en el cuidado de la salud	Adolfo Martínez Palomo, María Elena Medina-Mora y Guillermo Soberón (coords.)	Textos	Medicina	2015	\$100
Seminario sobre salud. Módulo 1. La investigación para la salud. Retos y perspectivas	Adolfo Martínez Palomo, María Elena Medina-Mora y Guillermo Soberón (coords.)	Textos	Medicina	2015	\$100
La agresión y la violencia: una mirada multidisciplinaria	María Elena Medina-Mora (coord.)	Textos	Psiquiatría	2013	\$120

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Alcohol y políticas públicas	María Elena Medina-Mora (coord.)	Textos	Psiquiatría	2012	\$150
Tabaquismo en México. ¿Cómo evitar 60,000 muertes prematuras cada año?	María Elena Medina-Mora (coord.)	Textos	Psiquiatría	2012	\$150
Obras 3. Tratado elemental de histología general y de organografía microscópica	Isaac Ochoterena	Obras	Biología	2011	\$150
Obras 1. Artículos de biología vegetal	Isaac Ochoterena	Obras	Biología	2000	\$150
Obras 26. Ars medica mexicana	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina / Divulgación científica	2020	\$370
Obras 25. El concepto de enfermedad	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Historia de la medicina	2020	\$370
Obras 24. Textos sobre ciencia	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina / Divulgación científica	2018	\$300
Obras 23. Textos sobre ciencia	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Historia de la medicina	2017	\$300
Obras 22. Artículos de divulgación	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2009	\$300
Obras 21. Artículos de divulgación	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2009	\$300
Obras 20. Artículos de divulgación	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2005	\$300
Obras 19. Textos generales sobre medicina	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2006	\$300
Obras 18. Textos generales sobre medicina (parte 2)	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2005	\$300
Obras 18. Textos generales sobre medicina (parte 1)	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2005	\$300
Obras 17. Textos de divulgación científica y filosófica	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2004	\$300
Obras 16. Textos no técnicos sobre ciencia	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2004	\$300
Obras 15. Textos de divulgación científica y filosófica	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2004	\$300
Obras 14. Artículos de divulgación	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2001	\$300
Obras 13. Artículos de divulgación	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2001	\$300
Obras 12. Artículos de divulgación	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2001	\$300
Obras 11. Artículos de divulgación	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2000	\$300
Obras 10. Artículos de divulgación	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2000	\$300
Obras 9. Artículos de divulgación	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	2000	\$300
Obras 8. Artículos de divulgación	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	1999	\$300
Obras 7. Artículos de divulgación	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	1999	\$300
Obras 6. Artículos de divulgación	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	1998	\$300
Obras 5. Artículos de divulgación	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	1998	\$300
Obras 4. Artículos científicos	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	1998	\$300
Obras 3. Artículos científicos	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	1997	\$300
Obras 2. Artículos científicos	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	1997	\$300

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Obras 1. Artículos científicos. Anatomía patológica humana	Ruy Pérez Tamayo	Obras	Medicina	1997	\$300
Patología de la pobreza	Ruy Pérez Tamayo	Opúsculos	Salud pública	2016	\$30
La estructura de la ciencia	Ruy Pérez Tamayo	Textos	Medicina	2015	\$180
¿Gorditos o enfermos?	Ruy Pérez Tamayo	Coediciones	Medicina	2015	\$150
Las transformaciones de la medicina	Ruy Pérez Tamayo	Textos	Medicina	2015	\$200
Tres variaciones sobre la muerte	Ruy Pérez Tamayo	Textos	Medicina	2014	\$120
Un fantasma en el siglo xx	Ruy Pérez Tamayo	Discursos de Ingreso	Medicina	2013	\$20
Acerca de la universidad	Ruy Pérez Tamayo	Ediciones especiales	Medicina	2011	\$150
De muchos libros	Ruy Pérez Tamayo	Coediciones	Medicina	2011	\$300
Personas y personajes	Ruy Pérez Tamayo	Coediciones	Medicina	2011	\$350
Una mirada retrospectiva. Pensamientos de un patólogo mexicano	Ruy Pérez Tamayo	Textos	Medicina	2011	\$120
Reflexiones sobre la ciencia (2010)	Ruy Pérez Tamayo	Coediciones	Medicina	2010	\$120
La autopsia	Ruy Pérez Tamayo	Textos	Medicina	2008	\$120
Cinco experiencias académicas mexicanas y dos apéndices	Ruy Pérez Tamayo	Ediciones especiales	Medicina	2006	\$120
Simposio de educación superior	Ruy Pérez Tamayo	Textos	Medicina	2006	\$50
La segunda vuelta	Ruy Pérez Tamayo	Textos	Medicina	2005	\$120
La segunda vuelta	Ruy Pérez Tamayo	Textos	Medicina	1983	\$30
Tríptico	Ruy Pérez Tamayo	Textos	Medicina	2005	\$30
El cáncer en México	Ruy Pérez Tamayo	Textos	Medicina	2003	\$120
En busca de la morfostasis	Ruy Pérez Tamayo	Ediciones especiales	Medicina	2001	\$75
Palabras académicas	Ruy Pérez Tamayo	Textos	Medicina	1994	\$50
Obras 3. Ciencia, humanismo y sociedad	Eliseo Ramírez Ulloa	Textos	Medicina	1988	\$100
Obras 2. Investigaciones médicas	Eliseo Ramírez Ulloa	Textos	Medicina	1988	\$100
Obras 1. Trabajos científicos	Eliseo Ramírez Ulloa	Textos	Medicina	1988	\$100
Obras 7. The transmission of nerve impulses at neuroeffector junctions and peripheral synapses	Arturo Rosenblueth	Obras	Neurofisiología	2009	\$100
Obras 6. Autonomic neuro-effector systems. The supersensitivity of denervated structures. A law of denervation	Arturo Rosenblueth	Obras	Neurofisiología	2009	\$100
Obras 5. Fisiología del sistema nervioso (1935-1967)	Arturo Rosenblueth	Obras	Neurofisiología	2008	\$100
Obras 4. I. Electrofisiología del músculo cardiaco. II. Fisiología del sistema circulatorio	Arturo Rosenblueth	Obras	Neurofisiología	1998	\$100
Obras 3. Transmisión neuromuscular. Músculo liso. Músculo estriado	Arturo Rosenblueth	Obras	Neurofisiología	1997	\$100

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Obras 2. Conducción en nervio periférico y tejido cardiaco	Arturo Rosenblueth	Obras	Neurofisiología	1997	\$100
Obras 1. Sistema nervioso autónomo	Arturo Rosenblueth	Obras	Neurofisiología	1995	\$100
Crónicas de una búsqueda	Pablo Rudomin	Opúsculos	Medicina / Autobiografía	2017	\$30
Obras 8. Neuronas y vida inteligente	Pablo Rudomin	Obras	Neurofisiología	2015	\$200
Obras 7. Artículos científicos	Pablo Rudomin	Obras	Neurofisiología	2013	\$200
Obras 5. Sobre la comprensión pública de la ciencia	Pablo Rudomin	Obras	Neurofisiología	1996	\$200
Obras 4. Temas selectos de neurofisiología	Pablo Rudomin	Obras	Neurofisiología	1995	\$200
Obras 3. Control central de la transmisión de información sensorial. Monografías	Pablo Rudomin	Obras	Neurofisiología	1995	\$200
Obras 2. Control central de la transmisión de información sensorial. Organización funcional	Pablo Rudomin	Obras	Neurofisiología	1995	\$200
Obras 1. Control central de la transmisión de información sensorial	Pablo Rudomin	Obras	Neurofisiología	1995	\$200
La biología molecular en los albores del siglo XXI	Pablo Rudomin	Antiguos opúsculos	Neurofisiología	1999	\$20
Desde el sexto piso	José Sarukhán	Coediciones	Educación	2018	\$195
Las dimensiones biológicas: el tiempo ecológico y el evolutivo	José Sarukhán	Discursos de Ingreso	Biología	2013	\$20
Conquistas y problemas de la medicina contemporánea	Bernardo Sepúlveda	Discursos de Ingreso	Medicina	2013	\$20
El médico, el rector	Guillermo Soberón	Coediciones	Medicina	2015	\$250
El sentido de la universidad	Guillermo Soberón	Discursos de Ingreso	Historia	2013	\$20
Obras 4. Personas y reconocimientos (parte 1)	Guillermo Soberón	Obras	Medicina	1999	\$150
Obras 3. Reflexiones. Salud (parte 3)	Guillermo Soberón	Obras	Medicina	2001	\$150
Obras 3. Reflexiones. Salud (parte 2)	Guillermo Soberón	Obras	Medicina	1999	\$150
Obras 3. Reflexiones. Salud (parte 1)	Guillermo Soberón	Obras	Medicina	1999	\$150
Obras 2. Reflexiones y educación superior (parte 2)	Guillermo Soberón	Obras	Medicina	1997	\$150
Obras 2. Reflexiones y educación superior (parte 1)	Guillermo Soberón	Obras	Medicina	1997	\$150
Obras 1. Obra científica (parte 2)	Guillermo Soberón	Obras	Medicina	1999	\$150
Obras 1. Obra científica (parte 1)	Guillermo Soberón	Obras	Medicina	1997	\$150
La vida	Guillermo Soberón	Textos	Medicina	2005	\$50
Tres rectores vistos por un rector	Guillermo Soberón	Coediciones	Historia	1984	\$90
Obra científica 4	Manuel Uribe Troncoso	Obras	Medicina	2005	\$150

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Obra científica 2	Manuel Uribe Troncoso	Obras	Medicina	2008	\$150
Obra científica 1 (parte 2)	Manuel Uribe Troncoso	Obras	Medicina	2006	\$150
Obra científica 1 (parte 1)	Manuel Uribe Troncoso	Obras	Medicina	2006	\$150

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Discurso de ingreso	José Adem	Discursos de Ingreso	Matemáticas	2012	\$20
Descripción general del modelo termodinámico	Julián Adem	Discursos de Ingreso	Geofísica	2013	\$20
Biobibliografía de Julián Adem	Julián Adem	Textos	Geofísica	1997	\$60
Obras 3	Julián Adem	Obras	Geofísica	1997	\$150
Obras 2 (vol. 2)	Julián Adem	Obras	Geofísica	1997	\$150
Obras 2 (vol. 1)	Julián Adem	Obras	Geofísica	1997	\$150
Obras 1	Julián Adem	Obras	Geofísica	1997	\$150
Energía en México el arranque del siglo XXI. Realidades y opciones	Mariano Bauer Ephrussi y Leopoldo García-Colín Scherer (coords.)	Textos	Química	2008	\$120
Planeación energética en México. ¿Mito o realidad?	Mariano Bauer, Leopoldo García-Colín Scherer y Marcos Moshinsky (coords.)	Textos	Química	2008	\$120
Planeación energética en México. ¿Mito o realidad?	Mariano Bauer, Leopoldo García-Colín Scherer y Marcos Moshinsky (coords.)	Textos	Química	1982	\$80
La teoría cinética de un plasma diluido ionizado	Leonardo Dagdug y Leopoldo García-Colín Scherer	Textos	Física	2008	\$120
Homenaje póstumo al doctor Marcos Moshinsky	Jorge Flores, Alejandro Frank, Pierre Mello y Octavio Novaro Peñalosa	Antiguos opúsculos	Física	2012	\$20
De música cósmica, amor y complejidad. La ciencia como una manera de ver el mundo	Alejandro Frank	Opúsculos	Astronomía / Divulgación científica	2019	\$30
Cien años de superconductividad	Leopoldo García-Colín Scherer	Textos	Fisicoquímica	2013	\$120
Ideas modernas sobre la transición líquido-gas	Leopoldo García-Colín Scherer	Discursos de Ingreso	Fisicoquímica	2013	\$20
Procesos irreversibles, teoría y aplicaciones (vol. 3)	Leopoldo García-Colín Scherer	Textos	Fisicoquímica	2013	\$120
Procesos irreversibles, teoría y aplicaciones (vol. 2)	Leopoldo García-Colín Scherer	Textos	Fisicoquímica	2013	\$120
Procesos irreversibles, teoría y aplicaciones (vol. 1)	Leopoldo García-Colín Scherer	Textos	Fisicoquímica	2013	\$120
Realidad y demagogia en la tecnología nacional. El caso de la industria petrolera	Leopoldo García-Colín Scherer	Textos	Química	2012	\$120
Introducción a la termodinámica de sistemas abiertos	Leopoldo García-Colín Scherer	Textos	Fisicoquímica	2012	\$120
El petróleo de México, 1910-2010	Leopoldo García-Colín Scherer	Antiguos opúsculos	Fisicoquímica	2011	\$20
Cincuenta años de física estadística en México	Leopoldo García-Colín Scherer	Textos	Fisicoquímica	2011	\$120
La naturaleza estadística de la teoría de los cuantos	Leopoldo García-Colín Scherer	Textos	Física	2011	\$120

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Obras 9. Teoría de transporte en plasmas y gases relativistas	Leopoldo García-Colín Scherer	Obras	Fisicoquímica	2011	\$300
Obras 8. Termodinámica irreversible de sistemas complejos	Leopoldo García-Colín Scherer	Obras	Fisicoquímica	2010	\$300
Obras 7. Hidrodinámica, teorías de transporte y ondas de choque II	Leopoldo García-Colín Scherer	Obras	Fisicoquímica	2007	\$300
Obras 5. Termodinámica irreversible extendida	Leopoldo García-Colín Scherer	Obras	Fisicoquímica	2005	\$300
Obras 4. Fundamentación microscópica de los procesos irreversibles II	Leopoldo García-Colín Scherer	Obras	Fisicoquímica	2005	\$300
Obras 3. Fundamentación microscópica de los procesos irreversibles I	Leopoldo García-Colín Scherer	Obras	Fisicoquímica	2003	\$300
Obras 2. Temas selectos de física estadística II. Teoría de la relajación química y cinética química	Leopoldo García-Colín Scherer	Obras	Fisicoquímica	2002	\$300
Obras 1. Temas selectos de física estadística I	Leopoldo García-Colín Scherer	Obras	Fisicoquímica	2002	\$300
¿Qué significado tiene el binomio física-biología?	Leopoldo García-Colín Scherer	Antiguos opúsculos	Física	2010	\$20
Max Planck a 150 años de su nacimiento	Leopoldo García-Colín Scherer	Textos	Química	2010	\$60
Ensayos de experimentos naturales	Leopoldo García-Colín Scherer	Ediciones especiales	Fisicoquímica	2009	\$150
La física biológica en México. Temas selectos	Leopoldo García-Colín Scherer	Textos	Biología	2006	\$120
Temas selectos de física estadística	Leopoldo García-Colín Scherer	Textos	Física	1993	\$60
Josiah Willard Gibbs	Leopoldo García-Colín Scherer	Textos	Física	1991	\$60
Contaminación atmosférica V	Leopoldo García-Colín Scherer y Juan Rubén Varela Ham (comps.)	Textos	Fisicoquímica	2006	\$70
Contaminación atmosférica IV	Leopoldo García-Colín Scherer y Juan Rubén Varela Ham (comps.)	Textos	Fisicoquímica	2003	\$70
Contaminación atmosférica III	Leopoldo García-Colín Scherer y Juan Rubén Varela Ham (comps.)	Textos	Fisicoquímica	2001	\$70
Contaminación atmosférica	Leopoldo García-Colín Scherer y Juan Rubén Varela Ham (comps.)	Textos	Fisicoquímica	1996	\$120
Discurso de ingreso	Samuel Gitler	Discursos de Ingreso	Matemáticas	2013	\$20
Introducción a la topología algebraica	Samuel Gitler	Textos	Matemáticas	2013	\$100
Obras 3. Matemáticas (1991-2010)	Samuel Gitler	Obras	Matemáticas	2011	\$150
Obras 2. Matemáticas (1971-1988)	Samuel Gitler	Obras	Matemáticas	2010	\$150
Obras 1. Matemáticas (1962-1970)	Samuel Gitler	Obras	Matemáticas	2010	\$150

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Proteínas: en la intersección entre las matemáticas, la física, la química y la biología	Samuel Gitler, Eusebio Juaristi, Luis Fernando Lara y Alicia Ortega (coords.)	Textos	Química	2015	\$200
Obra científica 2	Guillermo Haro	Obras	Astronomía	2009	\$150
Obra científica 1	Guillermo Haro	Obras	Astronomía	2009	\$150
De la estructura atómica a la quiralidad. Algunos conceptos de la química	Eusebio Juaristi	Opúsculos	Química orgánica	2020	\$40
Obras 8. Organocatálisis asimétrica y química verde	Eusebio Juaristi	Obras	Química orgánica	2019	\$200
Obras 7. Reacciones estereoselectivas y aplicaciones de la resonancia magnética nuclear	Eusebio Juaristi	Obras	Química	2015	\$200
Obras 6. Síntesis de aminoácidos, péptidos y otros compuestos con actividad biológica	Eusebio Juaristi	Obras	Química	2014	\$200
Obras 5. Análisis conformacional y modelado molecular	Eusebio Juaristi	Obras	Química	2014	\$200
Obras 4. Síntesis orgánica y química heterocíclica	Eusebio Juaristi	Obras	Química	2014	\$200
Obras 3. Fisicoquímica orgánica	Eusebio Juaristi	Obras	Química	2013	\$200
Obras 2. Síntesis asimétrica	Eusebio Juaristi	Obras	Química	2013	\$200
Obras 1. Artículos de divulgación	Eusebio Juaristi	Obras	Química	2012	\$200
Diseño y producción de fármacos	Eusebio Juaristi	Textos	Química	2013	\$120
Diseño y producción de fármacos	Eusebio Juaristi	Textos	Química	2007	\$120
Un camino marcado por la curiosidad, la obstinación y la casualidad	Eusebio Juaristi	Discursos de Ingreso	Química	2010	\$20
Introducción a la estereoquímica y al análisis conformacional	Eusebio Juaristi	Textos	Química	2010	\$150
Aplicaciones de microondas en química y en biología	Eusebio Juaristi	Textos	Química	2009	\$120
Quiralidad en la química, la física y la biología	Eusebio Juaristi	Textos	Química	2008	\$120
La química: el funcionamiento del universo, los seres vivos y las actividades humanas	Eusebio Juaristi y Linda Rosa Manzanilla	Textos	Química	2015	\$300
Suite de los elementos	Eusebio Juaristi y Héctor Rasgado-Flores	Ediciones especiales	Química / Música	2017	\$180
Importancia de la computación en la ciencia y en nuestra vida diaria	Eusebio Juaristi y Luis Felipe Rodríguez Jorge (comps.)	Textos	Computación / Informática	2016	\$150
El nacimiento de los sistemas planetarios	Estela Susana Lizano Soberón	Discursos de Ingreso	Astronomía	2019	\$50
Un puente entre la ingeniería y la física	Marcos Mazari	Coediciones	Física	2015	\$350
La partícula en nuestro universo	Marcos Mazari	Discursos de Ingreso	Física	2013	\$20

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Las partículas y el hombre	Marcos Mazari	DVD	Física	2012	\$100
Introducción a los energéticos: pasado, presente y futuro	Marcos Mazari	Textos	Física	1997	\$30
Hacia el tercer milenio. (Un complemento)	Marcos Mazari (coord.)	Textos	Física	1997	\$30
Hacia el tercer milenio	Marcos Mazari (coord.)	Textos	Física	1996	\$30
Grandes proyectos científicos. Sincrotrón	Matías Moreno y Octavio Novaro Peñalosa (coords.)	Textos	Física	2017	\$200
Simetría en la naturaleza	Marcos Moshinsky	Discursos de Ingreso	Física	2013	\$20
Obras 10. Física teórica (1996-2008)	Marcos Moshinsky	Obras	Física	2009	\$100
Obras 9. Física teórica (1990-1996)	Marcos Moshinsky	Obras	Física	2009	\$100
Obras 8. Física teórica (1982-1990)	Marcos Moshinsky	Obras	Física	2009	\$100
Obras 7. Física teórica (1975-1982)	Marcos Moshinsky	Obras	Física	2008	\$100
Obras 6. Física teórica (1970-1975)	Marcos Moshinsky	Obras	Física	2008	\$100
Obras 5. Física teórica (1966-1970)	Marcos Moshinsky	Obras	Física	2008	\$100
Obras 4. Física teórica (1956-1966)	Marcos Moshinsky	Obras	Física	2009	\$100
Obras 10. Las capas-d en los metales de transición: clave para explicar el fenómeno catalítico	Octavio Novaro Peñalosa	Obras	Química	2017	\$150
Obras 9. De Miramare a Shanghai. De la filosofía natural a la búsqueda de combustibles “verdes”	Octavio Novaro Peñalosa	Obras	Química	2016	\$150
Obras 8. Terremotos, contaminación y cáncer	Octavio Novaro Peñalosa	Obras	Física	2009	\$150
Obras 7. Agua pesada	Octavio Novaro Peñalosa	Obras	Física	2009	\$150
Obras 6. La teoría de grupos y la tabla periódica	Octavio Novaro Peñalosa	Obras	Física	2008	\$150
Obras 5. Catálisis teórica y experimental III	Octavio Novaro Peñalosa	Obras	Física	2008	\$150
Obras 4. Catálisis teórica y experimental II	Octavio Novaro Peñalosa	Obras	Física	2008	\$150
Obras 3. Catálisis teórica y experimental I	Octavio Novaro Peñalosa	Obras	Física	2008	\$150
Obras 2. No aditividad. Efectos de multicuerpos en física, química y biología II	Octavio Novaro Peñalosa	Obras	Física	2008	\$150
Obras 1. No aditividad. Efectos de multicuerpos en física, química y biología I	Octavio Novaro Peñalosa	Obras	Física	2008	\$150
Hacia una teoría de la catálisis. Convergencia de conceptos de la física, la química y la biología	Octavio Novaro Peñalosa	Discursos de Ingreso	Física / Química / Biología	2015	\$35
La contribución mexicana en el Año Internacional de la Física	Octavio Novaro Peñalosa	Antiguos opúsculos	Física	2006	\$20
Obras 5. Obra científica (1932-1947)	Ezequiel Ordóñez	Obras	Geología	1996	\$150
Obras 4. Obra científica (1905-1931)	Ezequiel Ordóñez	Obras	Geología	1996	\$150
Obras 3. Obra científica (1899-1904)	Ezequiel Ordóñez	Obras	Geología	1996	\$150

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Obras 2. Obra científica (1889-1898)	Ezequiel Ordóñez	Obras	Geología	1995	\$150
Obras 1. Vida y obra (1867-1950)	Ezequiel Ordóñez	Obras	Geología	1998	\$150
El universo y Galileo	Manuel Peimbert Sierra	Opúsculos	Astronomía / Divulgación científica	2020	\$30
Evolución de la composición química del universo	Manuel Peimbert Sierra	Discursos de Ingreso	Astronomía	2015	\$35
La evolución en la astronomía	Manuel Peimbert Sierra	Textos	Astronomía	2010	\$100
A cien años de la relatividad general	Manuel Peimbert Sierra y Luis Felipe Rodríguez Jorge (coords.)	Textos	Astronomía	2018	\$140
Siete problemas de la astronomía contemporánea	Manuel Peimbert Sierra, Arcadio Poveda y Luis Felipe Rodríguez Jorge (comps.)	Textos	Astronomía	2011	\$120
Sobre el crecimiento de las redes sociales. El número de Dunbar y la ley de Zipf	José Antonio de la Peña	Opúsculos	Matemáticas	2019	\$30
Estructura y forma en la naturaleza	José Antonio de la Peña	Discursos de Ingreso	Matemáticas	2017	\$35
Estrellas dobles y múltiples. Cosmogonía y evolución	Arcadio Poveda	Discursos de Ingreso	Astronomía	2013	\$35
Destellos del cosmos. Ensayo biográfico sobre Manuel Sandoval Vallarta	Fernando del Río Haza	Biografías	Biografía / Historia de la ciencia	2018	\$180
Telecomunicaciones. Historia y conceptos básicos	Luis Felipe Rodríguez Jorge	Opúsculos	Medios de comunicación / Divulgación científica	2016	\$30
El polvo infinito	Luis Felipe Rodríguez Jorge	Discursos de Ingreso	Astronomía	2015	\$35
Galileo. Su tiempo, su obra y su legado	Luis Felipe Rodríguez Jorge y Silvia Torres Castilleja (comps.)	Textos	Astronomía	2015	\$150
Obras 3. Artículos científicos, capítulos en libros y patentes	Jesús Romo Armería	Obras	Química	2020	\$350
Obras 2. Artículos científicos	Jesús Romo Armería	Obras	Química	2020	\$350
Obras 1. Estudio introductorio y artículos científicos	Jesús Romo Armería	Obras	Química	2020	\$350
Origen y desarrollo de la investigación esteroidea en México	Jesús Romo Armería	Discursos de Ingreso	Química	2013	\$20
Chicxulub, cráteres de impacto y la evolución del sistema solar	Jaime Urrutia Fucugauchi	Discursos de Ingreso	Geofísica	2014	\$35

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Infraestructura y derecho. El caso de la Constitución Política de la Ciudad de México	Sergio M. Alcocer Martínez de Castro y José Ramón Cossío Díaz (coords.)	Coediciones	Derecho constitucional	2017	\$229
Derecho y riesgos. El caso Grandi Rischi	Alejandro Anaya Huertas	Coediciones	Derecho	2017	\$169
Obras 5. Arte mesoamericano	Ignacio Bernal	Obras	Arqueología / Historia del arte	2017	\$150
Obras 4. Mesoamérica	Ignacio Bernal	Obras	Arqueología / Historia	2016	\$150
Obras 3. La arqueología en México	Ignacio Bernal	Obras	Arqueología	2015	\$150
Obras 2. La arqueología	Ignacio Bernal	Obras	Arqueología	2014	\$150
Teotihuacan y los destinos mexicanos	Ignacio Bernal	Discursos de Ingreso	Arqueología	2013	\$20
El estado del arte de las ciencias forenses en México	María Elena Bravo-Gómez y Zoraida García Castillo (coords.)	Coediciones	Derecho / Ciencia forense	2017	\$469
Derecho y salud	Ingrid Brena (coord.)	Pensamiento Jurídico Contemporáneo	Derecho / Salud pública	2020	\$130
Población y sociedad	Gustavo Cabrera	Discursos de Ingreso	Economía	2013	\$20
Ante la crisis: revisión de México. Mesa redonda	Gustavo Cabrera	Textos	Economía	1988	\$30
Obras 5. Otros escritos y discursos	Antonio Carrillo Flores	Obras	Derecho	2017	\$300
Obras 4. Banca y economía	Antonio Carrillo Flores	Obras	Economía	2017	\$300
Obras 3. Derecho administrativo	Antonio Carrillo Flores	Obras	Derecho	2017	\$300
Obras 2. La Suprema Corte de Justicia	Antonio Carrillo Flores	Obras	Derecho	2017	\$300
Obras 1. Derecho constitucional	Antonio Carrillo Flores	Obras	Derecho	2017	\$300
Prólogo a Antonio Carrillo Flores en la Memoria de El Colegio Nacional (1972-1983)	Antonio Carrillo Flores	Antiguos opúsculos	General	2013	\$20
México y los derechos del hombre	Antonio Carrillo Flores	Discursos de Ingreso	Derecho	2013	\$20
Antonio Carrillo Flores en la Memoria de El Colegio Nacional (1972-1983)	Antonio Carrillo Flores	Ediciones especiales	Derecho	2012	\$100
Obras 12. El México antiguo. Calendarios, códices y manuscritos antiguos. Zapotecas y mixtecas	Alfonso Caso	Obras	Arqueología	2007	\$300
Obras 11. El México antiguo. Calendarios, códices y manuscritos antiguos. Zapotecas y mixtecas	Alfonso Caso	Obras	Arqueología	2007	\$300
¿El indio mexicano es mexicano? (Voz Viva de México)	Alfonso Caso	CD	Antropología	1994	\$100

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Temas de vanguardia en derecho sanitario en Iberoamérica	Joaquín Cayón de las Cuevas, Germán E. Fajardo Dolci y Zoraida García Castillo (coords.)	Coediciones	Derecho / Salud	2020	\$279
¿Médico o cirujano?	Jorge Cervantes Castro, Ignacio Cervantes Trejo y Fernanda Cervantes Villegas	Coediciones	Derecho / Medicina	2018	\$169
Obras 5. Escritos inéditos, 1935-1937	Ezequiel A. Chávez	Obras	Filosofía	2011	\$150
Obras 4. Hacia el futuro. Reflexionando. Senderos de antaño, derroteros de ogaño. Escritos inéditos	Ezequiel A. Chávez	Obras	Filosofía	2009	\$150
Obras 2. Filosofía y autobiografía	Ezequiel A. Chávez	Obras	Filosofía	2002	\$150
Educación y evangelización	Ezequiel A. Chávez	Coediciones	Filosofía	1994	\$50
La Colonia	Ezequiel A. Chávez	Coediciones	Filosofía	1994	\$50
Glosario e índice biográfico de la obra ¿De dónde venimos y hacia dónde vamos?	Ezequiel A. Chávez	Textos	Filosofía	1947	\$30
Los opuestos se tocan. Indiferencias y afectos sintácticos en la historia del español	Concepción Company Company	Discursos de Ingreso	Lingüística	2019	\$35
Thomas Kuhn, revoluciones y paradigmas. Una breve historia de la lingüística	Concepción Company Company	Opúsculos	Lingüística	2018	\$30
Obras 12. Historia moderna de México. El Porfiriato. La vida política interior 6	Daniel Cosío Villegas	Obras	Historia	2013	\$200
Obras 11. Historia moderna de México. El Porfiriato. La vida política interior 5	Daniel Cosío Villegas	Obras	Historia	2013	\$200
Obras 10. Historia moderna de México. El Porfiriato. La vida política interior 4	Daniel Cosío Villegas	Obras	Historia	2012	\$200
Obras 9. Historia moderna de México. El Porfiriato. La vida política interior 3	Daniel Cosío Villegas	Obras	Historia	2011	\$200
Obras 4. Historia moderna de México. El Porfiriato. La vida política exterior 2	Daniel Cosío Villegas	Obras	Historia	2010	\$200
Derechos humanos. Apuntes y reflexiones	José Ramón Cossío Díaz	Opúsculos	Derechos humanos	2019	\$30
Concepciones de la democracia y justicia electoral	José Ramón Cossío Díaz	Ediciones especiales	Derecho	2018	\$110
Innovación jurídica	José Ramón Cossío Díaz (coord.)	Coediciones	Derecho	2018	\$269
Reparar una ausencia. Biografía de Antonio Carrillo Flores	José Ramón Cossío Díaz	Textos	Derecho	2018	\$110

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Modelos médicos y modelos jurídicos	José Ramón Cossío Díaz	Coediciones	Derecho	2016	\$299
Derecho y ciencia	José Ramón Cossío Díaz	Coediciones	Derecho	2015	\$269
La regulación de la medicina genómica en México. Primera etapa	José Ramón Cossío Díaz (coord.)	Coediciones	Derecho	2015	\$129
Discurso de ingreso	José Ramón Cossío Díaz	Discursos de Ingreso	Derecho	2014	\$35
El uso de evidencia científica y opinión experta en las sentencias de la Suprema Corte de Justicia de la Nación	José Ramón Cossío Díaz, Raúl M. Mejía Garza y Jimena Ruiz Cabañas Rivero	Coediciones	Derecho	2017	\$269
La política pública de la cultura	Bolfy Cottom (coord.)	Coediciones	Derecho / Políticas públicas	2019	\$519
Derecho comparado y la ciencia jurídica en México	Héctor Fix-Zamudio	Discursos de Ingreso	Derecho	2013	\$20
La codificación. La formación de los sistemas jurídicos en las Américas	Héctor Fix-Zamudio	Coediciones	Derecho	2011	\$200
Héctor Fix-Zamudio en la Memoria de El Colegio Nacional (1974-1998) (vol. 1)	Héctor Fix-Zamudio	Ediciones especiales	Derecho	2011	\$150
Formación y perspectivas del Estado en México	Héctor Fix-Zamudio	Coediciones	Derecho	2010	\$150
Obras 9. El arte de Oaxaca, el Occidente, Xochicalco y mexicana	Beatriz de la Fuente	Obras	Antropología / Historia del arte	2017	\$300
Obras 7. El arte maya	Beatriz de la Fuente	Obras	Arqueología	2010	\$300
Obras 3. El arte olmeca	Beatriz de la Fuente	Obras	Arqueología	2011	\$300
Obras 2. La escultura del México antiguo	Beatriz de la Fuente	Obras	Arqueología	2011	\$300
Obras 1. El arte, la historia y el hombre. Arte prehispánico de México: estudios y ensayos	Beatriz de la Fuente	Obras	Arqueología	2011	\$300
El arte prehispánico y la educación	Beatriz de la Fuente	Discursos de Ingreso	Arqueología	2013	\$20
Muros que hablan. Ensayos sobre la pintura mural prehispánica en México	Beatriz de la Fuente	Textos	Arqueología	2011	\$120
Presentación de las obras de Beatriz de la Fuente. Homenaje	Beatriz de la Fuente	Antiguos opúsculos	General	2010	\$20
Derecho y ciencia forense	Zoraida García Castillo y Lorena Goslinga Remírez (coords.)	Coediciones	Derecho	2016	\$389
Temas de vanguardia en ciencia forense	Zoraida García Castillo, Lorena Goslinga Remírez y Fernanda López Escobedo (coords.)	Coediciones	Derecho / Ciencia forense	2018	\$399

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Ceremonia luctuosa en memoria de Luis González y González	Leopoldo García-Colín Scherer y Fernando del Paso	Antiguos opúsculos	Historia	2006	\$20
Obras 11. Filosofía griega y teoría de la justicia	Eduardo García Máynez	Obras	Derecho	2015	\$300
Obras 10. Filosofía griega y teoría de la justicia	Eduardo García Máynez	Obras	Derecho	2014	\$300
Obras 9. Filosofía griega y teoría de la justicia	Eduardo García Máynez	Obras	Derecho	2014	\$300
Obras 8. Ética	Eduardo García Máynez	Obras	Derecho	2013	\$300
Obras 7. Axiomática jurídica	Eduardo García Máynez	Obras	Derecho	2013	\$300
Obras 6. Axiomática jurídica	Eduardo García Máynez	Obras	Derecho	2013	\$300
Obras 5. Axiomática jurídica	Eduardo García Máynez	Obras	Derecho	2013	\$300
Obras 4. Filosofía del derecho	Eduardo García Máynez	Obras	Derecho	2013	\$300
Obras 3. Filosofía del derecho	Eduardo García Máynez	Obras	Derecho	2013	\$300
Obras 5. La anchura del mar territorial	Alfonso García Robles	Obras	Derecho del mar	2017	\$200
Obras 4. Ecos del Viejo Mundo	Alfonso García Robles	Obras	Historia	2016	\$200
Obras 3. El mundo de la postguerra (parte 2)	Alfonso García Robles	Obras	Historia	2016	\$200
Obras 3. El mundo de la postguerra (parte 1)	Alfonso García Robles	Obras	Historia	2014	\$200
Obras 2. México-París-México	Alfonso García Robles	Obras	Derecho	2014	\$200
Obras 1. Opera prima	Alfonso García Robles	Obras	Derecho	2013	\$200
El desarme y las Naciones Unidas	Alfonso García Robles	Discursos de Ingreso	Derecho	2013	\$20
El Comité de Desarme. Antecedentes, constitución y funcionamiento	Alfonso García Robles	Textos	Derecho	1980	\$20
México (moderno) a través de sus décadas / 6	Javier Garcíadiego (coord.)	Ediciones especiales	Historia	2019	\$250
Hacia el centenario de la Constitución	Javier Garcíadiego	Discursos de Ingreso	Historia	2016	\$35
Discurso de ingreso	Antonio Gómez Robledo	Discurso de Ingreso	Derecho	2012	\$20
El caso Lefebvre. Meditación sobre la iglesia actual	Antonio Gómez Robledo	Antiguos opúsculos	Derecho	2012	\$20
Discurso de ingreso	Antonio Gómez Robledo	Antiguos opúsculos	Derecho	2012	\$20
Dante Alighieri	Antonio Gómez Robledo	Textos	Derecho	2010	\$120
Obras 12. Opera varia	Antonio Gómez Robledo	Obras	Derecho	2002	\$300
Obras 11. Literatura y arte	Antonio Gómez Robledo	Obras	Derecho	2002	\$300
Obras 7. Derecho	Antonio Gómez Robledo	Obras	Derecho	2001	\$300
Vita et opera	Antonio Gómez Robledo	Textos	Derecho	1996	\$30
Doctoración honoris causa de Antonio Gómez Robledo	Antonio Gómez Robledo	Antiguos opúsculos	General	1994	\$20
Doctoralis oratio. Último escrito	Antonio Gómez Robledo	Antiguos opúsculos	Derecho	1994	\$20

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Homenaje a Alfonso Noriega Cantú	Antonio Gómez Robledo	Antiguos opúsculos	General	1989	\$20
Derecho y filosofía	Antonio Gómez Robledo	Antiguos opúsculos	Derecho	1988	\$20
La historia académica y el rezongo del público	Luis González y González	Discursos de Ingreso	Historia	2013	\$20
Obras 6. La cultura mexicana. Modales de la cultura nacional. De maestros y colegas	Luis González y González	Obras	Historia	2002	\$300
Obras 5. Segunda parte. Pueblo en vilo. Zamora. Sahuayo	Luis González y González	Obras	Historia	2002	\$300
Obras 4. El cardenismo. Los artífices del cardenismo. Los días del presidente Cárdenas	Luis González y González	Obras	Historia	2004	\$300
Obras 3. El siglo de las luchas. El indio en la era liberal	Luis González y González	Obras	Historia	2002	\$300
Alejandro Rossi	Olbeth Hansberg y Guillermo Hurtado (comps.)	Coediciones	Biografía	2012	\$250
Narcodependencia. Escenarios heterogéneos de narración y reflexión	Hermann Herlinghaus, Luis Fernando Lara y Alicia Ortega (coords.)	Textos	Narcotráfico	2018	\$300
La educación y la intuición del infinito. Ensayo biográfico sobre Ezequiel A. Chávez	Andrés Íñigo Silva	Biografía / Historia de la educación	Filosofía	2019	\$220
José Fernando Ramírez: un héroe de la historiografía	Enrique Krauze	Discurso de Ingreso	Historia	2016	\$35
Extinción y pérdida de las lenguas	Luis Fernando Lara (coord.)	Textos	Lingüística	2020	\$195
Herencia léxica del español de México	Luis Fernando Lara	Opúsculos	Lingüística	2018	\$30
Obras 1. Norma y normatividad	Luis Fernando Lara	Obras	Lingüística	2018	\$300
Homenaje a Víctor L. Urquidi	Luis Fernando Lara (coord.)	Textos	Homenaje	2017	\$150
Semblanza de Antonio Alatorre, 1922-2010	Paulina Lavista	DVD	Biografía	2011	\$100
Semblanza de Silvio Zavala	Paulina Lavista	DVD	Historia	2010	\$100
La historia y los historiadores en el México antiguo	Miguel León-Portilla	Opúsculos	Historia	2019	\$30
La música en la literatura náhuatl	Miguel León-Portilla	Opúsculos	Historia / Música	2019	\$30
Erótica náhuatl	Miguel León-Portilla	Coediciones	Historia / Mesoamérica	2018	\$480
Obras XII. La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes (pasta blanda)	Miguel León-Portilla	Obras	Filosofía / Mesoamérica	2018	\$300
Obras XI. Essays in Mesoamerican Anthropology and History (vol. 2) (pasta dura)	Miguel León-Portilla	Obras	Historia / Mesoamérica	2016	\$400

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Obras XI. Essays in Mesoamerican Anthropology and History (vol. 2) (pasta blanda)	Miguel León-Portilla	Obras	Historia / Mesoamérica	2016	\$300
Obras XI. Essays in Mesoamerican Anthropology and History (vol. 1) (pasta dura)	Miguel León-Portilla	Obras	Historia / Mesoamérica	2016	\$400
Obras XI. Essays in Mesoamerican Anthropology and History (vol. 1) (pasta blanda)	Miguel León-Portilla	Obras	Historia / Mesoamérica	2016	\$300
Obras X. Obra literaria y ensayos varios (vol. 1) (pasta dura)	Miguel León-Portilla	Obras	Literatura	2012	\$400
Obras X. Obra literaria y ensayos varios (vol. 1) (pasta blanda)	Miguel León-Portilla	Obras	Literatura	2012	\$300
Obras IX. De filosofía e historia (pasta dura)	Miguel León-Portilla	Obras	Filosofía / Historia	2011	\$400
Obras IX. De filosofía e historia (pasta blanda)	Miguel León-Portilla	Obras	Filosofía / Historia	2011	\$300
Obras VIII. La California mexicana (pasta dura)	Miguel León-Portilla	Obras	Historia	2011	\$400
Obras VIII. La California mexicana (pasta blanda)	Miguel León-Portilla	Obras	Historia	2011	\$300
Obras VII. Filología (pasta dura)	Miguel León-Portilla	Obras	Filología	2010	\$400
Obras VII. Filología (pasta blanda)	Miguel León-Portilla	Obras	Filología	2010	\$300
Obras VI. Lingüística (pasta dura)	Miguel León-Portilla	Obras	Lingüística	2010	\$400
Obras VI. Lingüística (pasta blanda)	Miguel León-Portilla	Obras	Lingüística	2010	\$300
Obras V. Literaturas indígenas (vol. 2) (pasta dura)	Miguel León-Portilla	Obras	Literatura	2008	\$400
Obras V. Literaturas indígenas (vol. 2) (pasta blanda)	Miguel León-Portilla	Obras	Literatura	2008	\$300
Obras V. Literaturas indígenas (vol. 1) (pasta blanda)	Miguel León-Portilla	Obras	Literatura	2008	\$400
Obras IV. Biografías (pasta dura)	Miguel León-Portilla	Obras	Biografía	2009	\$400
Obras IV. Biografías (pasta blanda)	Miguel León-Portilla	Obras	Biografía	2009	\$300
Obras III. Herencia cultural en México (pasta dura)	Miguel León-Portilla	Obras	Historia	2007	\$400
Humanistas de Mesoamérica	Miguel León-Portilla	Coediciones	Historia / Antropología / Mesoamérica	2017	\$215
México y América Latina. De su historia, penurias y esperanzas	Miguel León-Portilla	Opúsculos	Historia de América	2016	\$30
Recordación de ocho miembros de El Colegio Nacional	Miguel León-Portilla	Textos	General	1996	\$30
Ceremonia luctuosa en memoria de Beatriz Ramírez de la Fuente	Miguel León-Portilla, Eduardo Matos Moctezuma y Ruy Pérez Tamayo	Antiguos opúsculos	General	2006	\$20
Tlatelolco a través de los tiempos	Andrés Lira González (comp.)	Coediciones	Historia / Arqueología / Mesoamérica	2018	\$510

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
El ídolo sin pies ni cabeza. La Coatlicue a finales del México virreinal	Leonardo López Luján	Opúsculos	Arqueología	2020	\$30
Pretérito pluscuamperfecto. Visiones mesoamericanas de los vestigios arqueológicos	Leonardo López Luján	Discursos de Ingreso	Arqueología	2019	\$50
Teotihuacan, ciudad excepcional de Mesoamérica	Linda Rosa Manzanilla Naim	Opúsculos	Arqueología	2017	\$30
Discurso de ingreso	Linda Rosa Manzanilla Naim	Discursos de Ingreso	Arqueología	2015	\$35
Derecho administrativo	Daniel Márquez Gómez (coord.)	Pensamiento Jurídico Contemporáneo	Derecho / Administración pública	2019	\$170
Las andanzas de un Calendario y los trotes de un Caballito...	Eduardo Matos Moctezuma	Opúsculos	Arqueología	2020	\$40
Octavio Paz y la arqueología	Eduardo Matos Moctezuma	Opúsculos	Arqueología	2019	\$30
Nonagenario cuidam dicata. Homenaje a Miguel León-Portilla	Eduardo Matos Moctezuma	Opúsculos	Historia	2019	\$30
Obras 8. Historia de la arqueología del México antiguo (vol. 1) (pasta dura)	Eduardo Matos Moctezuma	Obras	Arqueología	2017	\$450
Obras 8. Historia de la arqueología del México antiguo (vol. 1) (pasta blanda)	Eduardo Matos Moctezuma	Obras	Arqueología	2017	\$200
Obras 8. Historia de la arqueología del México antiguo (vol. 2) (pasta dura)	Eduardo Matos Moctezuma	Obras	Arqueología	2017	\$450
Obras 8. Historia de la arqueología del México antiguo (vol. 2) (pasta blanda)	Eduardo Matos Moctezuma	Obras	Arqueología	2017	\$200
Obras 7. Tríptico de la muerte	Eduardo Matos Moctezuma	Obras	Arqueología	2015	\$300
Obras 1. Estudios mexicas (vol. 3)	Eduardo Matos Moctezuma	Obras	Arqueología	2002	\$300
Tríptico del pasado	Eduardo Matos Moctezuma	Discursos de Ingreso	Arqueología	2016	\$35
El pasado del presente. Miradas y perspectivas, 1810-1910 (pasta dura)	Eduardo Matos Moctezuma (coord.)	Ediciones especiales	Historia	2010	\$800
El pasado del presente. Miradas y perspectivas, 1810-1910 (pasta blanda)	Eduardo Matos Moctezuma (coord.)	Ediciones especiales	Historia	2010	\$600
El rostro de la muerte entre los nahuas (Voz Viva de México)	Eduardo Matos Moctezuma	CD	Arqueología	1994	\$100
Derecho internacional	Ricardo Méndez-Silva (coord.)	Pensamiento Jurídico Contemporáneo	Derecho / Relaciones internacionales	2019	\$130
Ceremonia luctuosa en memoria de Fernando Salmerón	Marcos Moshinsky y Alejandro Rossi	Antiguos opúsculos	General	1998	\$20

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Homenaje al Dr. Antonio Gómez Robledo en la Biblioteca Nacional el día 24 de junio de 1994	José María Muriá, Martha Robles, José Sarukhán y Rafael Tovar y de Teresa	Antiguos opúsculos	General	1994	\$20
Obras 3. Artículos, entrevistas y discursos	Samuel Ramos	Obras	Filosofía	2011	\$300
Obras 2. Filosofía estética	Samuel Ramos	Obras	Filosofía	2011	\$300
El lenguaje de la educación	Fernando Salmerón	Discursos de Ingreso	Filosofía	2013	\$20
Obras 8. En semblanzas y homenajes	Fernando Salmerón	Obras	Filosofía	2004	\$150
Obras 6. Perfiles y recuerdos	Fernando Salmerón	Obras	Filosofía	2003	\$150
Obras 5. Ensayo de filosofía moderna y contemporánea	Fernando Salmerón	Obras	Filosofía	2002	\$150
Obras 4. Filosofía moral	Fernando Salmerón	Obras	Filosofía	2004	\$150
Obras 2. Gaos y la filosofía iberoamericana (parte 2)	Fernando Salmerón	Obras	Filosofía	2006	\$150
Los estudios cevantinos de José Gaos	Fernando Salmerón	Textos	Filosofía	1994	\$50
Entre Escila y Caribdis. Infortunios y tragedias culturales	Jorge Sánchez Cordero	Coediciones	Derecho	2018	\$429
El derecho y la cultura	Jorge Sánchez Cordero	Coediciones	Derecho / Cultura	2016	\$329
Obras 18. Una vida en la vida de México (parte 2)	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2015	\$300
Obras 18. Una vida en la vida de México (parte 1)	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2014	\$300
Obras 17. Biografías de amigos y conocidos	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2014	\$300
Obras 16. Meditaciones. Ensayos y notas	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2013	\$300
Obras 15. La cuestión agraria	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2008	\$300
Obras 14. Revolución mexicana	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2011	\$300
Obras 12. Historia de la expropiación petrolera	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2010	\$300
Obras 11. El petróleo de México	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2009	\$300
Obras 10. El petróleo de México	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2009	\$300
Obras 9. El petróleo de México	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2009	\$300
Obras 8. El petróleo de México	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2009	\$300
Obras 7. El petróleo de México	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2008	\$300
Obras 6. Socialismo	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2009	\$300
Obras 5. Pensamiento económico (parte 2)	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2008	\$300
Obras 5. Pensamiento económico (parte 1)	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2008	\$300
Obras 4. Historia económica	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2008	\$300
Obras 3. El pensamiento económico mexicano. El pensamiento económico, social y político de México	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2007	\$300

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Obras 2. Economía y pensamiento mexicano. El pensamiento económico en México	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2007	\$300
Obras 1. México. Primeros trabajos	Jesús Silva Herzog	Obras	Historia	2007	\$300
Breve historia de la expropiación petrolera (Voz Viva de México)	Jesús Silva Herzog	cd	Historia	1996	\$100
Una vida en la vida de México y mis últimas andanzas, 1947-1972	Jesús Silva Herzog	Coediciones	Historia	1993	\$150
Economía, ciencia e ideología	Leopoldo Solís	Discursos de Ingreso	Economía	2013	\$20
El tránsito hacia el México independiente y soberano: Porfirio Díaz	Leopoldo Solís	Antiguos opúsculos	Economía	2011	\$20
La crisis económica mundial de 2008-200...?	Leopoldo Solís	Antiguos opúsculos	Economía	2009	\$20
El futuro inmediato y mediato de la economía mexicana	Leopoldo Solís	Antiguos opúsculos	Economía	2007	\$20
Obras 15. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2007	\$100
Obras 14. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2005	\$100
Obras 13. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2006	\$100
Obras 12. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2006	\$100
Obras 11. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2005	\$100
Obras 10. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2005	\$100
Obras 9. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2004	\$100
Obras 8. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2004	\$100
Obras 7. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2003	\$100
Obras 6. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2003	\$100
Obras 5. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2003	\$100

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
Obras 4. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2002	\$100
Obras 3. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2002	\$100
Obras 2. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2002	\$100
Obras 1. Textos de análisis económico (ensayos y escritos diversos)	Leopoldo Solís	Obras	Economía	2001	\$100
Ceremonia luctuosa en memoria de Gustavo Cabrera	Leopoldo Solís	Antiguos opúsculos	General	2004	\$20
Internet	Leopoldo Solís	Antiguos opúsculos	Economía	2001	\$20
La realidad económica mexicana. Retrovisión y perspectivas	Leopoldo Solís	Coediciones	Economía	2000	\$120
Crisis económico-financiera, 1994-1995	Leopoldo Solís	Coediciones	Economía	1996	\$50
Políticas comerciales internacionales	Leopoldo Solís	Coediciones	Economía	1995	\$30
El derrumbe socialista	Leopoldo Solís	Textos	Economía	1993	\$30
Tendencias recientes y perspectivas probables del análisis económico	Leopoldo Solís	Textos	Economía	1991	\$30
La trayectoria analítica de Juan F. Noyola	Leopoldo Solís	Textos	Economía	1991	\$30
Intento de la reforma económica de México	Leopoldo Solís	Textos	Economía	1988	\$20
La vida y obra de Raúl Prebisch	Leopoldo Solís	Textos	Economía	1988	\$30
El lenguaje y el pensamiento económico	Leopoldo Solís	Antiguos opúsculos	Economía	1987	\$20
El tratamiento del dolor en el Sistema Nacional de Salud	Laura Estela Torres Morán	Coediciones	Derecho	2016	\$149
La responsabilidad de la economía y del economista	Víctor L. Urquidi	Discursos de Ingreso	Economía	2012	\$20
Homenaje a Silvio Zavala	Diego Valadés (coord.)	Opúsculos	Historia / Estrategias y políticas educativas	2018	\$30
Los gobiernos de coalición en América Latina. Experiencias y perspectivas	Diego Valadés	Opúsculos	Política comparada	2016	\$30
Instrumentos de control parlamentario en los sistemas presidenciales latinoamericanos	Diego Valadés	Discursos de Ingreso	Derecho	2016	\$35
Instituciones sociales en el constitucionalismo contemporáneo	Diego Valadés	Coediciones	Derecho	2011	\$250

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	TEMA	AÑO	PRECIO
La parlamentarización de los sistemas presidenciales	Diego Valadés	Coediciones	Derecho	2008	\$130
La parlamentarización de los sistemas presidenciales	Diego Valadés	Coediciones	Derecho	2007	\$130
Pensamiento jurídico en El Colegio Nacional	Ricardo Valero (coord.)	Coediciones	Derecho	2017	\$200
Pensamiento jurídico en El Colegio Nacional	Ricardo Valero (coord.)	Coediciones	Derecho	2015	\$100
Filosofía y dominación	Luis Villoro	Discursos de Ingreso	Filosofía	2013	\$20
El proceso ideológico de la revolución de independencia / La significación del silencio (Voz Viva de México)	Luis Villoro	CD	Filosofía	1994	\$100
Derecho y pandemias	Lorena Von Aguilar	Coediciones	Derecho	2018	\$179
Silvio Zavala en la Memoria de El Colegio Nacional (1976-2000) (vol. 2)	Silvio Zavala	Ediciones especiales	Historia	2009	\$150
Silvio Zavala en la Memoria de El Colegio Nacional (1947-1974) (vol. 1)	Silvio Zavala	Ediciones especiales	Historia	2009	\$150
Homenaje al doctor Silvio Zavala. Presentación de su obra en disco compacto	Silvio Zavala	Antiguos opúsculos	General	2000	\$20
Biobibliografía de Silvio Zavala	Silvio Zavala	Textos	Biografía	1999	\$30
Biobibliografía de Silvio Zavala	Silvio Zavala	Textos	Historia	1993	\$30
Homenaje a Silvio Zavala, decano de El Colegio Nacional	Silvio Zavala	Antiguos opúsculos	General	1997	\$20
Una etapa en la construcción de la Catedral de México alrededor de 1585	Silvio Zavala	Coediciones	Historia	1995	\$100
Ideario de Vasco de Quiroga	Silvio Zavala	Coediciones	Historia	1995	\$120
El mundo americano en la época colonial. Suplemento bibliográfico, 1967-2000	Silvio Zavala	Coediciones	Historia	1992	\$100
Ensayo bibliográfico en torno de Vasco de Quiroga	Silvio Zavala	Textos	Historia	1991	\$100

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	ÁREA	TEMA	AÑO	PRECIO
Mis amigos de El Colegio Nacional (pasta blanda)	Leslie Alger	Ediciones especiales	General	Biografía / Divulgación científica	2018	\$150
Libertad por el saber. Un cuarto de siglo de El Colegio Nacional en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	José Napoleón Guzmán Ávila, Ruy Pérez Tamayo y Alexandra Sapovalova (coords.)	Ediciones especiales	General	Institución	2016	\$450
Premiados. 70 años del Premio Nacional de Ciencias y Artes en El Colegio Nacional (3 vols.)	Autores varios	Ediciones especiales	General	Antologías	2016	\$250
El Colegio Nacional. 60 años, 1943-2003	El Colegio Nacional	Ediciones especiales	General	Institución	2006	\$800
Índices de Memoria, 1946-2015	El Colegio Nacional	Ediciones especiales	General	Obra de consulta	2016	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 2015	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	2016	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 2014 (parte 1)	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	2015	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 2014 (parte 2)	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	2015	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 2013	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	2014	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 2012	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	2013	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 2011	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	2012	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 2010	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	2011	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 2009	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	2010	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 2008	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	2009	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 2002	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	2003	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 2000	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	2001	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1999	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	2000	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1997	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1998	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1996	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1997	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1995	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1996	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1993	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1994	\$30

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	ÁREA	TEMA	AÑO	PRECIO
Memoria de El Colegio Nacional 1992	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1993	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1991	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1992	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1990	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1991	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1989	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1990	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1988	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1989	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1986	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1987	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1985	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1986	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1984	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1985	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1983	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1984	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1982	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1983	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1981	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1982	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1980	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1981	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1979	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1980	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1978	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1979	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1976	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1977	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1974	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1976	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1973	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1975	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1971	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1972	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1969	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1971	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1967-1968	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1970	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1966	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1967	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1965	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1966	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1964	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1965	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1963	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1964	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1962	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1963	\$30

TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	ÁREA	TEMA	AÑO	PRECIO
Memoria de El Colegio Nacional 1961	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1962	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1959	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1960	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1958	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1959	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1957	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1958	\$30
Memoria de El Colegio Nacional 1955	El Colegio Nacional	Memoria	General	Publicación periódica	1956	\$30
Seminario sobre educación superior	El Colegio Nacional	Ediciones especiales	General	Educación	1979	\$30

El Catálogo 1951-2021 de publicaciones
de El Colegio Nacional, se concluyó en noviembre de 2021.
Para su formación se utilizaron las fuentes tipográficas
Laski Slab de Paula Mastrangelo y Ramiro Espinoza,
y Agenda, de Greg Thompson.



El Colegio Nacional

www.colnal.mx

 [ColegioNacional.mx](https://www.facebook.com/ColegioNacional.mx)

 [@ColegioNal_mx](https://twitter.com/ColegioNal_mx)

 [elcolegionacionalmx](https://www.youtube.com/elcolegionacionalmx)

libroscolnal.com